

УДК 7(1/9):712

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ СТИЛЬ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ

Диана Александровна Егорова

студент

Алла Владимировна Бессонова

кандидат сельскохозяйственных наук

старший преподаватель

allaisava@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается озеленение территорий в средиземноморском стиле, его функции, назначение и устройство.

Ключевые слова: ландшафт, цветущие растения, натуральные материалы, открытые беседки.

Набирает популярность средиземноморский стиль в ландшафтном дизайне. Средиземное море расположено в субтропической зоне и на его побережье растет большое количество разновидностей цветов и обильно цветущих кустарников.

Средиземноморский сад в средней полосе России не может похвастаться восстанием и разнообразием субтропической растительности. Поэтому в умеренном климате стильный дизайн достигается за счет использования натурального или искусственного камня, мраморной крошки, различных видов морской гальки и выращивания адаптированных субтропических растений в цветочных горшках.

Сад в средиземноморском стиле украшен всевозможными подпорными стенами, лестницами и террасами. Средиземноморский стиль сочетает в себе элементы древнегреческого искусства, Рима и современности. Одна из характеристик этого стиля - топиария. Специальная обрезка растений для придания им оригинальных форм делает дизайн сада индивидуальным и запоминающимся. Важно: в средиземноморском стиле использование газона практически невозможно. Все растения высаживают в подвесные цветочные горшки, напольные ящики, керамические горшки [2].

Сад в средиземноморском стиле напоминает мавританский сад: небольшой дворик, небольшой участок земли и глухая заборная стена. Цветовая гамма выражена в синем, белом, терракотовом и желтом. Средиземное море имеет гористые побережья, поэтому этот стиль идеально подходит для районов, расположенных в горных районах. Проект озеленения в средиземноморском стиле несет в себе главную идею: единение с природой и создание ощущения безбрежности неба. В саду высажено большое количество цветов, а в керамических горшках выставлены небольшие деревца, растущие в бассейне Средиземного моря: олеандры, лавры, фикусы, туи. Обязательные атрибуты средиземноморского двора - открытая беседка, веранда, террасы, фонтаны и дорожки из светлого камня или керамической плитки глиняного оттенка [1].

Ландшафтный дизайн сада не привязан к центру земли, в этом стиле вообще нет центра земли. Элементы дизайна не связаны с какой-либо смысловой нагрузкой. Беседку, как и фонтан, можно найти где угодно на участке. Фонтан можно сделать своими руками из натурального или искусственного булыжника. Его композицию хорошо дополняют статуи или керамика. Один из стилистических приемов - возведение живописных руин. В качестве руин подходят греческие и римские колонны, части статуй и фасадных украшений, фрагменты керамики [4, 5].

Ландшафтный дизайн в средиземноморском стиле позволяет установить множество построек, на которых можно изображать людей, героев мифов и легенд, животных. Скульптуры и статуи устанавливаются как отдельно, так и в композиционных группах. Важно: при выполнении ландшафтного дизайна следует соблюдать меру в установке скульптур, так как их превышение негативно скажется на стилевой составляющей сада. Обилие дорожек на сайте вызвано необходимостью подхода ко многим элементам дизайна. Дорожки прокладываются с учетом единственного требования: так, чтобы было удобно всем, кто живет в доме.

Средиземноморский пейзаж в саду достигается за счет пышной зелени. В первую очередь на участке высаживается большое количество обильно цветущих растений и цветов. В этом стиле принято высаживать цветы одного сорта на большой поляне, чтобы они выделялись большим ярким пятном. Многолетники обычно высаживают из цветов: клематисов, эхинацеи, ромашки, рудбекии, ароматного табака, ириса, хмеля. Вдоль забора растут гладиолусы, выюнок и гигантский лук. Душистый горошек и огненные бобы, бархатцы, календула сортовая, цинния, петуния, настурция, декоративные травы высевают в керамических горшках и на различных клумбах.

Пергола - открытая беседка, ее засаживают девичьим или амурским виноградом, а лучше культурными сортами. На территории участка высажены самшит, бересклет, калина бульденеж, жимолость декоративная. Из деревьев можно посадить плодовые деревья, орех, каштан, тую западную, колоновидные

сорта плодовых деревьев. В средиземноморском стиле приветствуются растения с сильным насыщенным ароматом и растения с длинными и узкими листьями.

При построении рельефа побережья Средиземного моря используются террасы, которые могут быть естественными, если участок расположен на склоне или массиве. Насыпные террасы кладут на прочный фундамент. Для его изготовления используется гравий, песок и плоский камень. С небольшими перепадами высоты над землей строят большую террасу. Средиземноморский двор должен иметь укромный уголок с шезлонгами и гамаком. Открытая беседка и растительные решетки делят участок на отдельные участки. Особенностью стиля является создание мощеных участков, соединенных каменными дорожками. Беседка на территории светлая, без стен и декора. Он декорирован растениями в керамических горшках. Несколько пергол и драпировок создают уютную и простую беседку для отдыха [2, 3, 6].

Список литературы:

1. Богданов О.Е., Григорьева Л.В., Макова Н.Е. Древесные растения в ландшафтной архитектуре: учебно-методическое пособие. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. 97 с.
2. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Вертикальное озеленение в архитектуре // Наука и Образование. 2019. Т.2. №4. 154 с.
3. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учебное пособие. М.: Архитектура – С, 2005. 160 с.
4. Ландшафтный дизайн участка на склоне / В.В. Рязанова, И.В. Густодым, Н.В. Милованова, А.Л. Ананских // Сборник научных трудов, посвященный 85-летию Мичуринского государственного аграрного университета. В 4-х томах / Под редакцией В.А. Бабушкина. Мичуринск. 2016. 47 с.
5. Сотникова В.О. Ландшафтная архитектура. Ульяновск: УЛГТУ, 2010. 146 с.

6. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. АРТ Ландшафты
// Наука и Образование. 2019. Т. 2. №1. 42 с.

UDC 7(1/9):712

MEDITERRANEAN STYLE IN LANDSCAPE DESIGN

Diana A. Egorova

student

zemleustroistvo@internet.ru

Alla V. Bessonova

Candidate of Agricultural Sciences

senior lecturer

allaisava@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the landscaping of territories in the Mediterranean style, its functions, purpose and device.

Key words: landscape, flowering plants, natural materials, outdoor gazebos.

Статья поступила в редакцию 16.05.2022; одобрена после рецензирования 20.06.2022; принята к публикации 30.06.2022.

The article was submitted 16.05.2022; approved after reviewing 20.06.2022; accepted for publication 30.06.2022.