

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ТИХОГО» МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Екатерина Алексеевна Тугарева¹

студент

etugaryova@mail.ru

Валентина Викторовна Тугарева²

Кандидат филологических наук, доцент

tugaryova@mail.ru

¹Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

г. Тамбов, Россия

²Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена описанию методики так называемого «тихого обучения» в практике преподавания иностранного языка. Излагаются основные принципы данного метода, а также указываются его сильные и слабые стороны. Отмечается особая роль обучающегося в процессе использования этой методики.

Ключевые слова: «тихий» метод, учебный процесс, иностранный язык, визуализация, творческий подход.

Весьма популярный на Западе так называемый «Тихий» способ обучения, разработанный ярким представителем когнитивного направления науки Калемом Гаттеню, незаслуженно мало представлен в отечественной методике. В то время как именно проблемно-поисковое направление организации учебной деятельности, на которое и опирается данный способ, предполагающий развитие большей самостоятельности и ответственности обучающихся, приобретает в последние годы актуальное значение в рамках современной школы.

Именно французский когнитивист Калем Гаттеню разработал подобную новаторскую методику ещё в начале двадцатого столетия. Его методические исследования касались сферы преподавания математики, чтения на родном языке, а также иностранных языков. Следует отметить, что Гаттеню подвергался многочисленной критике по поводу чрезмерной временной затратности его методики, предусматривающей определённую подготовку наглядного материала, а также значительное количество времени, потраченного на поиск решения. В качестве ответа своим оппонентам Гаттеню изобрёл свою собственную единицу измерения усилий, прилагаемых на обучение – огден. Учёный отмечал, что люди весьма чувствительны к энергетическим затратам и всегда стремятся минимизировать использование своей энергии. Он заметил, что некоторые методы обучения очень энергозатратны, в то время как другие практически ничего не стоят. Заучивание, например, крайне дорогой способ обучения. При этом, чем меньше обучающийся заинтересован учебным процессом, тем выше стоимость затраченной энергии. Механическое запоминание слов, дат, правил не только дорого, но и хрупко – многое из того, что с таким трудом запоминается, с лёгкостью забывается. Согласно методу Калеба Гаттеню, выучить слово на иностранном языке будет стоить один огден, но если вы не сможете вспомнить это слово в нужный момент, можно считать, что огден остался не потрачен. В своей работе учёный предлагал заменять нерациональное механическое заучивание так называемым «удержанием». Примерами удержания являются сенсорные, визуальные,

слуховые образы. Когда мы видим красивый пейзаж, или просто дорогу от дома до университета, эта информация произвольно впечатывается в нашу память. Или случайно услышанная песня начинает мучительно навязчиво крутиться в голове, доказывая очередной раз чрезвычайную эффективность системы удержания информации. Наш мозг способен хранить огромное количество информации только от того, что мы когда-либо что-то слышали, видели, осязали и т.п.

По мнению Гаттеньо, для того чтобы быть эффективным, «обучение должно быть подчинено обучению», то есть учителя должны понимать, как учатся дети. Предназначение учителя не просто предоставить всевозможные факты для запоминания, а поставить учащихся перед проблемой, которую нужно решить. В процессе поиска решения данной проблемы учитель не даёт готовых ответов, а лишь наблюдает, задаёт наводящие вопросы. Роль учителя всколыхнуть осознание своих учеников, так как только сознание имеет способность к обучению. Осознанное сотрудничество обучающихся в процессе решения языковых задач выходит на первый план, в то время как наставник лишь даёт установку справиться с поставленной задачей и уделяет своему говорению только десять процентов от общего учебного времени. Оставшиеся девяносто процентов речевой активности предоставляются обучающимся, от инициативности и самостоятельности которых зависит успешность и результативность учебной деятельности. Гаттеньо выработал специальные материалы, которые он использовал в представлении новой темы (цветовой код, серии цветowych таблиц звуков, цветowych таблиц слов для работы со структурой предложения, геодоски, стержни Куизенера (палочки разной длины и цвета), таблица Фиделя, предназначенная для преподавания орфографии и др.) Все эти наглядные материалы наряду с жестами и мимикой помогали учителю придерживаться «тихого» способа обучения, выражать позитивную или негативную оценку работе своих учеников.

С помощью визуализации обучающиеся получают много дополнительных возможностей: логически представлять информацию, делать её структурный

анализ; вникать в суть проблемы, при этом, отключая внимание от второстепенных вещей; быстро ориентироваться в материале; увеличивать объём памяти, вследствие чего удерживать с каждым разом все большее количество материала.

Стоит отметить, что ни один, даже самый инновационный наглядный материал не сможет охватить все аспекты языка. Появляется необходимость поиска путей решения, а именно обращение к другим методикам. Не менее важно, что «тихий» метод лежит в основе таких методик, как мозговой штурм, ролевые и деловые игры, метода физического реагирования, обучения в сотрудничестве, метода ситуационного анализа, «педагогике удивления» и даже нейролингвистического программирования. Рациональное использование разнообразных методик помогает достижению главной цели изучения иностранного языка – овладеть умением общаться.

Список литературы:

1. Алигаджиева А. Р. Современные методы преподавания иностранных языков в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015. № S15. С. 6–10. // [Электронный ресурс] URL: <http://e-koncept.ru/2015/75211.htm>.
2. Гончарова Н., Кретинина Г., Чуксина О. Межкультурная коммуникация и обучение английскому дискурсу // Высшее образование в России, 2007. № 8. С. 135-136.
3. Гончарова Н.А. Обучение иноязычной спонтанной речи в русле общенаучных концепций исследования // Актуальные проблемы гуманитарного знания в техническом вузе: сборник научных трудов IV Международной научно-методической конференции 26-27 октября 2017 года / Санкт-Петербургский горный университет, СПб, 2017. 369 с. С. 116-118.
4. Гончарова Н.А., Кретинина Г. В. Принципы развития иноязычной лингвистической компетенции студентов-филологов (на материале национальных вариантов английского языка) // Вестник Челябинского

государственного педагогического университета. Челябинск, 2009. № 2. С. 32-39.

5. Гончарова, Н.А. Роль дисциплин гуманитарного цикла в нравственном воспитании младших школьников // В сборнике: XIII Пасхальные чтения: материалы двенадцатой научно-методической конференции. М.: Московский педагогический государственный университет, Институт филологии и иностранных языков, 2015. - С. 135-140.

6. Гончарова, Н.А. Формирование профессионального сознания студентов неязыковых вузов в процессе овладения иностранным языком / Н.А. Гончарова // В сб.: Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона: материалы Всероссийской научной конференции. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2016. С. 210.

7. Савченко Е. В. Невербальные методы (Silent way) преподавания английского языка на начальном этапе изучения через потенциальные каналы восприятия // [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/vistuplenie-neverbalnie-metodi-silent-ay-prepodavaniya-angliyskogo-yazika-na-nachalnom-etape-izucheniya-cherez-potencialnie-kana-536738.html>(дата обращения: 25.10.2021).

8. Швецова В.М, Гончарова Н. А. Сопоставительное исследование концепта РОЖДЕСТВО в контексте диалога культур // Филологические науки. Вопросы теории и практики Тамбов. 2020. Том 13. Выпуск 12. С. 277-282.

9. Khalilova N. The silent way of teaching English (4-6) // Евразийский Союз Ученых. Педагогические науки. 2019/12/11; 68(3):4-6. 10.31618/ESU.2413-9335.2019.3.68.444

10. Caleb Gattegno. The silent way // Teaching foreign languages in schools. – N.Y.: Ed. Solutions, 1978. – XII, 144 с. // [Электронный ресурс] URL <https://smartlindha.wordpress.com/2014/06/27/the-silent-way-method/>

UDC 372.881.111.1

**THE USE OF THE "SILENT" METHOD OF TEACHING IN THE
PRACTICE OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE**

Ekaterina A. Tugaryova¹

Student

etugaryova@mail.ru

Valentina V. Tugaryova²

Candidate of Philology, Associate Professor

tugaryova@mail.ru

¹Tambov State University named after G.R. Derzhavin,

Tambov, Russia

²Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the description of the methodology of the so-called "Silent learning" in the practice of teaching a foreign language. The basic principles of this method are outlined, as well as its strengths and weaknesses are indicated. The special role of the student in the process of using this technique is noted.

Keywords: "Silent" method, educational process, foreign language, visualization, creative approach.

Статья поступила в редакцию 10.02.2022; одобрена после рецензирования 10.03.2022; принята к публикации 25.03.2022. The article was submitted 10.02.2022; approved after reviewing 10.03.2022; accepted for publication 25.03.2022.