СЛОЖНОЕ СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ И ТЕКСТ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Ольга Ивановна Рыбальченко

кандидат филологических наук, доцент rybalchenkoo@yandex.ru

Елена Викторовна Исаева

студент

is.lenchik@gmail.com

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В работе рассматриваются единицы синтаксиса: сложное синтаксическое целое (ССЦ), текст, возможности использование их для обогащения речи обучающихся.

Ключевые слова: сложное синтаксическое целое, сверхфразовое единство, текст, синтаксис, грамматическая структура речи.

Данная статья посвящена описанию сложного синтаксического целого как строевой единицы текста и его компонентов. Актуальность темы исследования определяется недостаточной представленностью в лингвистической литературе сложного синтаксического целого, отсутствием комплексного системного подхода к изучению и описанию данной единицы, а также методических рекомендаций к изучению в школе.

Перед учителем-словесником всегда стояла задача — научить обучающихся правильной грамотной речи. Для достижения этой цели могут быть использованы различные приемы, средства, знания и умения. Важным моментом в этом обучении являются беседы со школьниками, уроки-зачеты, создание портфолио, и, конечно же, творческие работы, изложение и сочинения, то есть письменное изложение мысли по заданной теме.

Следуя этой задачи, учитель должен познакомить школьников с основными единицами текста, в частности, с такой единицей как сложное синтакическое целое.

Мы отмечаем, что сложное синтаксическое целое, обладает многими характеристиками текста, но оно, в первую очередь, меньше по объёму. Что же представляет собой сложное синтаксическое целое? Постараемся разобраться в этом понятии. Прежде всего, существует мнение, что сложное синтаксическое целое представляет собой расширенную идею, выраженную в предложении. Расширение идеи происходит за счет аргументации, вводом примеров, что способствует образованию развёрнутого сообщения по данной теме. Таким образом, сложное синтаксическое целое представляет более подробное сообщение, чем предложение [3, 6, с. 16].

Сложное синтаксическое целое, мы используем принятое сокращение ССЦ, во многих теоретических учебниках носит называние сверхфразовое единство. Многими лингвистами сложное синтаксическое целое предложений рассматривается как сочетание нескольких тексте, характеризующееся относительной завершенностью микротемы, смысловой и синтаксической спаянностью компонентов [1, с. 334]. Наличие микротемы, на наш взгляд, является важной характеристикой данной языковой единицы.

Так как мы определили, что ССЦ является структурной единицей текста, выявим основные характеристики текста. В настоящее время изучены различные способы связи предложений в тексте, определены характеристики текста, важнейшими из которых являются связность, членимость, полнота. характеристики в основном учитываются в современных Именно эти определениях текста. Мы отмечаем, что текст представляет собой коммуникативную единицу, характеризующуюся смысловой завершенностью, связностью [5, 6, с. 233]. Текст – это высшая единица языковой системы, содержание которого складывается из предложений, высказываний – единиц низшего уровня.

В чем же различие ССЦ и текста? Объединение предложений в более крупные единицы, которые имеют свою семантику, микротему, форму и содержание, относится к сложному синтаксическому целому. В тексте мы определяем основную тему, однако в нем заключено множество микротем, которые и раскрываются в ССЦ. Сложное синтаксическое целое открывает отдельную микротему текста. Следует отметить, что ССЦ имеет не только семантические, но и структурные характеристики. Наши исследования показали, что к ним относятся различные средства связи, союзы и союзные слова, видо-временные формы сказуемых, различные виды повторов, синонимические замены.

Опираясь на наблюдения в процессе прохождения педагогической практики, можно прийти к выводу о том, что ознакомление обучающихся со ССЦ, текстом помогает выразить свои мысли, правильно построить предложение, текст. Работу необходимо проводить, начиная со среднего школьного звена, поэтапно вводить новые термины, знакомить с важнейшими признаками данных языковых единиц, объяснять, что именно высказывание является средством общения, выражения мысли и эмоций.

Данную работу мы рекомендуем проводить не только на уроках русского языка, но и в рамках элективных курсов. При таком изучении синтаксиса у

обучающихся формируются умения построения связных текстов различных типов: повествования, описания, рассуждения. Необходимо включать задания, связанные с непосредственным анализом текста, сложного синтаксического целого, например: докажите, что это текст, найдите микротемы в ССЦ, определите тему текста, назовите средства связи предложений в тексте, закончите предложение, соедините отдельные предложения в текст с определенной темой.

Материалом для анализа могут быть выбраны различные художественные тексты, изучаемые в курсе литературы. Важным моментом здесь выступают собственные изложения и сочинения обучающихся. При написании сочинения необходимо подготовить план, обсудить с обучающимися тему и микротемы текста, выбрать тип изложения материала. При выполнении таких заданий развивается образная речь обучающихся. Очень важным является и выполнение упражнений, связанных с изучением и анализом тропов в тексте [4, 2, с. 14]. Все это позволяет понимать текст, учиться самому правильно, грамотно выражать мысли, создавать свои, маленькие, но яркие тексты.

Только систематическая работа с текстом на уроках позволяет вызвать интерес у обучающихся к русскому языку, к родной речи, к великим произведениям [7, с. 458].

Таким образом, в данной работе рассмотрены важные понятия: ССЦ и текст, обозначены основные этапы работы с обучающимися в разделе «Синтаксис». Изучение данных единиц позволяет совершенствовать навыки грамотной правильной речи, творческий потенциал школьников, умение точно выражать свои мысли, желание читать и осмысливать прочитанное.

Список литературы:

- 1. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: учебник . 4-е изд., испр. М.: Высш.шк., 2003. 416 с.
- 2. Лернер И.Я. Система методов работы по развитию речи // Совершенствование методов обучения русскому языку: Сб.ст./ Сост. А.Ю.

Купалова. М.: Просвещение, 1981. С. 14–18.

- 3. Rudneva N.I., Shimko E.A., KorotkovaG.V.Explication of the national value parameter in paremiological units // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering, 2019. T. 9. № 1. C. 3852 3856.
- 4. Рыбальченко О.И. Современные образовательные технологии в курсе преподавания дисциплин гуманитарного цикла (на материале произведений Н. Заболоцкого) // Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: сборник материалов Областной научно-практической конференции. Мичуринск, 2018. С. 259 264.
- 5. Сидорова И.В., Копылова Е.А. Патриотизм как одна из предпосылок духовного единства нации // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1.
- 6. Солганик Г.Я. Русский язык и культура речи. Синтаксис: учебное пособие для студентов вузов– М.: Аспект Пресс, 2018. 256 с.
- 7. Черникова Н.В. Лексико-фразеологические свойства слова берёз Н.В. Черникова, О.С. Нечаева // Сб.: Языковые категории и единицы: синтагматический аспект: материалы XIII международной научной конференции. Владимир: Транзит ИКС, 2019. С.458 461.

УДК 81.42 ББК 81.2 Рус-5

A COMPLEX SYNTACTIC WHOLE AND TEXT AND THE POSSIBILITIES OF STUDYING THEM AT SCHOOL

Olga I. Rybalchenko

candidateof philological sciences, associate professor rybalchenkoo@yandex.ru

Elena V. Isaeva

student

is.lenchik@gmail.com

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The paper considers the units of syntax: a complex syntactic whole (CCC), text, the possibility of using them to enrich the speech of students.

Keywords: complex syntactic whole, supra-phrasal unity, text, syntax, grammatical structure of speech.

Статья поступила в редакцию 10.02.2022; одобрена после рецензирования 10.03.2022; принята к публикации 25.03.2022. The article was submitted 10.02.2022; approved after reviewing 10.03.2022; accepted for publication 25.03.2022.