

УДК 373.31

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С НАРОДНОЙ
СКАЗКОЙ**

Маргарита Михайловна Захарова

кандидат педагогический наук, доцент

marzakh54@mail.ru

Анастасия Аркадьевна Никитина

студент

anastasiyaniki7ina@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье фокусируется внимание на роли сказки как своеобразном для ребенка средстве постижения жизни, способе познания и осмысления окружающих явлений и моральных установок общества. Русская народная сказка, будучи плодородной почвой, способна взрастить и преподать развивающейся личности духовно-нравственные ценности и опыт жизни.

Ключевые слова: дошкольная педагогика, сказка, способ познания, духовно-нравственные ценности.

На сегодняшний день проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников является одной из главных задач деятельности дошкольных образовательных учреждений. Учитывая то, что детский возраст наиболее восприимчив ко всему, что его окружает, необходимо ясно представлять, какие качества мы хотим видеть и развивать в подрастающем поколении.

Понимая внутреннюю мотивацию человека как его духовную основу, а нравственность как свод поведенческих норм, логично утверждать, что на этом зиждется ценностная ориентация личности, ее устремленность к таким понятиям, как доброта, красота и любовь.

В контексте образования личности духовно-нравственное воспитание дошкольников определяется как целенаправленный процесс формирования у детей духовно-нравственных чувств и убеждений [1, с. 25].

Дошкольное детство характеризуется преобладающим эмоционально-чувствительным восприятием действительности является благоприятным для нравственного и духовного воспитания, которое позволяет правильно сформировать мировоззрение, гражданскую позицию, семейные ценности и нравственные ориентиры.

Говоря о том, что духовно-нравственное воспитание дошкольников – это процесс, необходимо выделить в нем несколько этапов: формирующиеся понятия о ценностях, зарождающиеся мотивы, проявляющееся отношение к ценностям проявлениям и практическая реализация потребности, выражающаяся в поведении[4].

В преодолении всех вышеописанных этапов духовно-нравственного воспитания дошкольников немалую роль играет ознакомление детей с народной сказкой. Беря во внимание мнение И.Э. Куликовской о том, что внешне заданные нравственные правила, предъявляемые ребенку в готовом виде, являются основой традиционного воспитания [2, с. 28], можно констатировать, что народная сказка является одним из полезнейших средств достижения данной цели. Прочитывая ее вместе с педагогом в детском саду или прослушивая ее дома с родителями, ребенок открывает для себя волшебный мир, который очень

похож на существующую окружающую его реальность. В сказочном мире вместе сосуществуют правда и ложь, любовь и ненависть, добро и зло. Более того, в народных сказках читателю дается представление о таких нравственных качествах как: дружба, щедрость, верность и др[3].

Небезызвестно выражение, что русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Как размышляет в своей статье Д.О. Шаилова, обращение сказки как литературного произведения к сфере чувств, к мысли читателя, помогает ему в освоении богатейшего духовного опыта человечества [6, с. 33]. Это не просто произведение, созданное с целью заполнения свободного времени. Её отличительные признаки кроются в глубине идейной мысли, богатстве содержания, поэтичности слова и воспитательной направленности.

Осмысливая с дошкольником народную сказку, педагоги и родители имеют возможность обсудить вместе с ребенком моральные стороны поступков тех или иных персонажей. При этом необходимо помнить, что мнение старших относительно героя сказки, будь то одобрение или порицание имеет важное значение для ребенка, и он будет стараться быть похожим на того персонажа, которого одобрили родители, либо будет стараться не поступать так, как вел себя отрицательный по мнению взрослых персонаж[6].

Ценности, выраженные в народных сказках, способны стать основами духовно-нравственного поведения дошкольника. Копируя образы поведения добрых персонажей сказок, а именно их доброту, справедливость, достоинство и честь, ребенок способен возвести их в идеалы для собственного поведения. Таковые в будущем могут стать вектором, определяющим способ поведения, ценности и смысл жизни.

Сказка открывает для ребенка мир человеческих взаимоотношений, порой трудный и неоднозначный, но в то же время она дает ребенку возможность откликнуться на все происходящее в нем, и выработать собственную модель поведения, основанную прежде всего на духовно-нравственных ценностях. Более того, сказка способна дать ребенку ключи к познанию самого себя и собственного места в мире. В дошкольном возрасте, именно тогда, когда

закладываются социальные и моральные нормы и происходит процесс социализации, необходимо обучать ребенка нормам и правилам поведения, эмоциональному реагированию на различные ситуации, способам проявления и переживания различных чувств. Народная сказка в этом сложном деле – надежный помощник, способный не просто зачитывать нотации, а через модели правильного и неправильного поведения, формировать моральные и ценностные качества.

Дошкольник воспринимает мир, как сказку. Мир «общается» с ним на языке звезд, растений и животных, рек и гор, времен года и суток. Поэтому народные сказки близки детям, они создают единый культурный язык диалога с миром, тонкости которого ребенок постигает через сказки.

По мнению Н.В. Фоменко, для того, чтобы ценности, декламируемые в народных сказках, стали нравственными, нужно более целенаправленно вырабатывать их в старшем дошкольном возрасте, когда, в силу возрастных особенностей и становления самосознания личности, ребенок уже способен усвоить элементарные суждения и проявлять их в деятельности [5, с. 82-83]. В этом возрасте дошкольник способен перенять у сказки всё то лучшее, что она может ему дать: инструментарий мышления, эмоциональное мироощущение, социокультурные образцы в доступной форме, а также духовно-нравственные ориентиры.

Таким образом, сказка для дошкольника является особым средством постижения жизни, способ познания и осмысления окружающих явлений и моральных установок общества. Русская народная сказка, будучи плодородной почвой, способна взрастить и преподать ребенку духовно-нравственные ценности, высокие чувства и опыт жизни.

Список литературы:

1. Корепанова Е.В., Куцаева Е.И. Место и значение научно-исследовательской работы студентов в системе непрерывного

профессионального образования // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2016. № 2 (2). С. 24-26.

2. Куликовская И.Э. Духовно-нравственное воспитание ребенка-дошкольника: атрибутивные характеристики // Вестник Луганского государственного университета имени Тараса Шевченко. 2016. №1 (1). С. 26-37.

3. Корепанова Е. В., Шурыгин А.Ю. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в системе дополнительного образования детей // Наука и Образование. 2018. Т. 1. № 3-4. С. 22.

4. Толкачева Ю. Р., Попова Т.И. К проблеме духовно-нравственного воспитания личности младшего школьника // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 3.

5. Фоменко Н.В. Значение русских народных сказок в нравственном воспитании дошкольников // Педагогическое образование: традиции и инновации. 2021. №1. С. 81-89.

6. Черникова Н. В. Семейное чтение как основа информационной безопасности детей // Наука и Образование. 2018. Т. 1. № 3-4. С. 35.

7. Шамилова Д.О. Особенности восприятия сказки и ее развивающее значение для детей дошкольного возраста // Гуманитарий и социум. 2018. №1. С. 32-36.

UDC 373.31

**SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF SENIOR
PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF FAMILIARIZATION WITH A
FOLK FAIRY TALE**

Margarita Mikhailovna Zakharova,

Candidate Pedagogical Sciences, Associate Professor

marzakh54@mail.ru.

Anastasia Arkadyevna Nikitina,

learning

anastasiyaniki7ina@yandex.ru

Michurinsky State Agrarian University,
Michurinsk, Russia

Annotation. The article focuses on the role of fairy tales as a peculiar to the child to comprehend the lives, the method of knowledge and understanding of the surrounding phenomena and moral attitudes of society. Russian folk fairy tale, being fertile soil, can grow and teach the developing personality spiritual and moral values and experience of life.

Keywords: fairy tale, way of knowledge, spiritual and moral values.

Статья поступила в редакцию 10.02.2022; одобрена после рецензирования 10.03.2022; принята к публикации 25.03.2022. The article was submitted 10.02.2022; approved after reviewing 10.03.2022; accepted for publication 25.03.2022.