

УДК 81-11

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

Анна Алексеевна Федотова

студент

annafedotova0402@gmail.ru

Елена Николаевна Мишина

кандидат филологических наук, доцент

elenam_2010@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье обсуждаются основные искусственные языки, их распространение, использование и назначение. Дается краткий анализ такого явления как плановые языки.

Ключевые слова: искусственные языки, «плановые» языки, эсперанто, волапюк, философский язык, эльфийский язык.

Когда появились первые языки? На этот вопрос невозможно дать точный ответ. Существуют многочисленные версии о праязыке. Кто-то выдвигает теорию, что первым языком был шумерский, кто-то отдает предпочтение египетскому языку. Существует множество теорий о возникновении языков, однако все исследователи отмечают, что они появились естественным путем. На данный момент, в мире насчитывается около 6000 языков с точки зрения международного общения. Но люди всегда стремились создать что-то новое, это стремление не обошло стороной и языки. Мы точно знаем, когда и кто изобрел первый искусственный язык. Примерно 200 лет назад появились первый вариант искусственного языка.

Что собой представляют искусственные языки? И с какой целью ученые-филологи, литераторы и исследователи в области точных наук создают новые варианты. Прежде всего, следует назвать наиболее известные из существующих языков: эсперанто, идо, волапюк, интерлингва, логлан, ро и эльфийские языки Р.Толкина. Список можно продолжить, называя и вспомогательные языки математики, физики, логики, языки программирования и узкопрофильные языки философии – язык Дальгарно и Делормеля.

Анализ литературы по данной тематике показал, что искусственные языки создаются чтобы успешно решать определенные задачи, а именно:

- упростить коммуникацию людей разных национальностей,
- ускорить передачу любой информации,
- использовать более точную формулировку в области точных дисциплин и научной сфере.

Благодаря французскому лингвисту Ж.Пирро в 1868 году был создан первый в мире созданный человеком язык «Универсаглот». Данный язык относится к апостериорным языкам, то есть языкам построенным на основе уже существующих языков (в данном случае латыни). Несмотря на то, что ученый разработал его достаточно подробно, его проект не получил широкого распространения, скорее всего Ж.Пирро опередил свое время в этом вопросе, но позже его принципы использовались другими новаторами. Алфавит языка

состоял из 27 букв, а словарный состав составил 7 тысяч лексических единиц, что свидетельствует о большой работе, проделанной ученым.

Немного позже в 1879 году Иоганн Шлейер придумал *волапюк* — «мировой язык», на котором печатались книги и журналы, проводились конференции. Этот язык стал очень популярным и даже до сих пор существуют клубы любителей данного языка.

Подчеркнуть многообразие искусственных языков могут так называемые философские языки, представленные несколькими вариантами.

Ученые попытались систематизировать имеющиеся человеческие знания в символы для упрощения общения на основные темы философии.

Самым известным искусственным языком стал *эсперанто*, созданный польским врачом лингвистом Людвигом Заменгофом в 1887 году. Он разрабатывал этот язык в течение 10 лет. И именно этот язык остается наиболее популярным и в наше время. В основу его создания были положены принципы универсальности, простоты в использовании и внеэтничности.

Эсперанто является искусственным языком, благодаря тому, что в грамматике отсутствуют исключения из правил. Слова в *эсперанто* произносятся как в итальянском языке, без особого акцента, а ударение статичное и всегда падает на предпоследний слог. На эсперанто издаются журналы, книги, пишутся статьи в интернете. Любители данного языка могут смотреть фильмы и слушать песни. В настоящее время тысячи людей изучают эсперанто.

Следует отметить, что не все искусственные языки были созданы с практической целью. Некоторые из них создавались как средство общения персонажей в различных произведениях. Один из таких языков, который является уникальным изобретением, стал впоследствии достоянием мировой культуры и лингвистики. *Эльфийский язык* создал Джон Рональд Руэл Толкин - английский писатель и лингвист. Любители чтения фэнтези этого автора знакомы с одним из 15 эльфийских языков- синдарином. Дж.Р.Толкин не только создавал варианты эльфийских наречий, но и определял ареал их

распространения и вносил исторические справки. Каждый язык имел свою историю возникновения и развития, территорию распространения и ряд факторов влияющих на развитие и изменение языка. В процессе создания языка, автор, как основу, использовал такие языки как древнескандинавский, валлийский, староанглийский, латинский и финский. О том, что *эльфийский язык* является не просто литературным приемом, а полноценным языком, говорит его сложная структура. У языка есть своя письменность, грамматика, диалекты.

Самый известный и интереснейший диалект *эльфийского языка* – *синдарин*. Дословный перевод – серое наречие. Это наречие – уже претерпевший изменение язык третьей эпохи. По нему написано большинство словарей и учебников. Главными особенностями *синдарина* являются употребление гласных, они всегда звучат одинаково независимо от расположения в слове, все они краткие. Каждая буква произносится отдельно. В *синдарине* есть исключения – шесть дифтонгов, когда гласные обозначают один звук. Согласные буквы при произношении похожи на английские варианты, но удвоенные буквы произносятся долго.

В знаменитом фильме «Властелин колец» эльфы разговаривают на синдарине. Его отличает мелодичность фраз и специфичность произношения. Любители компьютерных игр также часто встречаются с этим наречием. Существует большое количество учебников, словарей и пособий по изучению этого языка.

Почему ни один из плановых языков так и не смог стать языком международного общения? Лингвисты считают, что наряду со многими достоинствами, у этих языков есть и много недостатков. Все эти языки основаны на латино-романской лексике, что затрудняет процесс изучения для выходцев из стран, где преобладают языки других языковых семей и групп. Искусственные языки – интереснейшее изобретение человечества, которое показывает, какой путь развития прошла цивилизация, но на данный момент, ни один из них не сможет заменить ни один из естественных языков.

Список литературы:

1. Гончарова Н.А. Роль дисциплин гуманитарного цикла в нравственном воспитании младших школьников. XIII Пасхальные чтения // материалы двенадцатой научно-методической конференции. Московский педагогический государственный университет, Институт филологии и иностранных языков, 2015. Изд-во: Московский педагогический государственный университет (Москва).

2. Дуличенко А.Д. (отв. ред.) *Interlinguistica Tartuensis* №02. Теория и история международного языка, Тарту, Эстония. 1983 — 124 с.

3. Исаев М.И. Проблема искусственного языка международного общения. В кн.: Проблемы интерлингвистики. М.: Наука, 1976.

4. Кузнецов С.Н. К вопросу о типологической классификации международных искусственных языков. в кн.: Проблемы интерлингвистики, М., 1976.

5. Мишина Е.Н. Организация самостоятельной работы студентов с использованием аутентичных художественных текстов // Актуальные проблемы многоуровневой языковой подготовки в условиях модернизации высшего образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции – Электронный сборник Мичуринского ГАУ (2019).

6. Мишина Е.Н., Плотникова А. Особенности организации внеклассной воспитательной работы: Материалы контент-платформы «Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики в сборнике: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики. Материалы Национальной контент-платформы. Под общей редакцией Г.В. Коротковой. 2019. С. 27-30.

7. Мишина Е.Н., Логунова А.В., Логунова П.В. Развивающий и воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в системе вузовского образования // Сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: Материалы контент-платформы «Актуальные

проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики» – Мичуринск, 2019. С. 30-33.

8. Мишина Е.Н. Языковые аспекты электронной коммуникации // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета: научно-производственный журнал 2013. No 4. с. 110-113.

UDC 81-11

ARTIFICIAL LANGUAGES

Anna A. Fedotova

1-st year student

annafedotova0402@gmail.ru

Elena N. Mishina

Ph.D., Associate Professor

elenam_2010@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the main artificial languages, their distribution, use and purpose.

Keywords: artificial languages, "planned" languages, Esperanto, Volapyuk, Philosophical language, Elvish language.

Статья поступила в редакцию 10.02.2022; одобрена после рецензирования 10.03.2022; принята к публикации 25.03.2022.

The article was submitted 10.02.2022; approved after reviewing 10.03.2022; accepted for publication 25.03.2022.