

УДК 159.99

**ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ В.М. ЗЕЛЬДИНА КАК ЭЛЕМЕНТ
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

Галина Анатольевна Баудер

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Людмила Игоревна Полунина

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Евгений Олегович Татаринцев

магистрант

tatmila2@yandex.ru

Мичуринский государственный

аграрный университет

Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается знакомство с творчеством В.И. Зельдина как элементом краеведческой подготовки будущих учителей. Представляется интересным материал, передающий информацию о жизни и творчестве артиста. Знакомство с биографией, общим укладом жизни, профессиональным путем В.М. Зельдина способствует общекультурной подготовке студентов. Специалисты, работающие в образовательных организациях Тамбовской области, должны владеть краеведческими знаниями, которые в дальнейшем можно будет использовать при проведении занятий по литературе, русскому языку, истории, в работе кружков и факультативов.

Ключевые слова: региональная культура, ценностные ориентации, обучающиеся, краеведение, педагогическая подготовка.

Наверное, в России нет еще ни одного города районного масштаба, который был бы так богат русской культурой и так тесно связан с именами видных литераторов, художников, артистов, композиторов. Интересным и поучительным для будущих педагогов является знакомство с творчеством В.М. Зельдина. Данный аспект рассматривается как элемент краеведческой подготовки будущих учителей.

Представляется интересным материал, передающий информацию о жизни и творчестве артиста. Знакомство с биографией, общим укладом жизни, профессиональным путем В.М. Зельдина способствует общекультурной подготовке студентов. Специалисты, работающие в образовательных организациях Тамбовской области, должны владеть краеведческими знаниями, которые в дальнейшем можно будет использовать при проведении занятий по литературе, русскому языку, истории, в работе кружков и факультативов.

Владимир Михайлович Зельдин – уроженец города Козлова Тамбовской губернии, талантливый артист, человек – эпоха...

Родился В.М. Зельдин 10 февраля 1915 года в семье музыканта и учительницы. Родителей звали Михаил Евгеньевич и Елена Николаевна Зельдины. Судьба была уготовлена непростой: в школу пошел в Твери (1920г), затем переезд в Москву (1924) и обучение в военизированной школе на Таганке.

В 1927 году попробовал поступить в хореографическое училище Вольного театра, но безуспешно. Отец был против выбора сына, видя в нем музыканта. Все члены семьи были музыкально одарены, играли на разных музыкальных инструментах. В. М. Зельдин обучился игре на нескольких инструментах: трубе, рояле и скрипке. В оркестре высшей пограничной школы Владимир был трубачом. Мечтал быть военным моряком, но из-за плохого зрения в военное училище не поступил. Работал на заводе слесарем.

В 1930 году набирался актерский курс в производственно-театральные мастерские при театре имени Моссовета. Зельдин попробовал поступить и был принят. Танцам учился у знаменитых балетмейстеров и балерин. На курсе

обучались 25 человек, но настоящими актерами стали только Владимир Зельдин и Николай Парфенов. Закончив в 1935 году мастерские, остался служить актёром в этом театре. В 1938 году перешёл в Московский драматический театр имени Н. В. Гоголя. Играл во многих спектаклях: «Комедия ошибок», «Без вины виноватые», «Коварство и любовь»... Затем последовала непродолжительная служба в Алма-Атинском русском драматическом театре (1942 – 1943 годы). Актер проявил талант в комедии испанского драматурга XVI века Лопе де Веги «Учитель танцев» в главной роли обедневшего дворянина Альдемаро. Небывалый успех демонстрировало исполнение им народных танцев: тарантеллы, болеро, фанданго, паваны и других. Театр радовал зрителей этим спектаклем с 1946 по 1987 годы. Было продемонстрировано более 2000 представлений, в половине которых играл Зельдин. Успешно играл в спектакле «Моя семья»(1957г.). Театральная биография артиста становилась богаче с каждым годом. В основном, он был задействован в классическом репертуаре.

Особенно хочется отметить игру актёра в картине «Свинарка и пастух». Роль Мусаиба в этой картине сделала его знаменитым. Владимир Зельдин был партнером Марины Ладыниной. Дуэт был великолепен. Съёмки фильма не прекращались даже во время войны. Моральный дух людей, воинов поднимало искусство. Выступления в госпиталях перед ранеными, на фронтах, в театрах помогали ковать победу. И победу одержали. В 1945 году В. Зельдин поступил на службу в центральный академический театр Российской армии. Послужной список талантливого артиста пополнялся новыми шедеврами: «Карнавальная ночь», «Учитель танцев», «Десять негрятят», «Парк советского периода» и т.д.

Прошёл XX век, наступил XXI. В прошлом остались великие ленты. Но почтенный возраст не смог помешать великому таланту артиста. Он продолжал сниматься и играть в спектаклях. Великолепен его творческий дуэт с Ольгой Аросевой в комедийном проекте «Сваты». В 2014 году блестяще сыграл одного из главных персонажей в мелодраме «Лучшая девушка Кавказа».

Богата биография артиста, много поколесил по стране, но корни великого мастера ведут на Тамбовщину, в родной Мичуринск (Козлов):

«Не нужна Тамбову крутизна.

Он, как отражение Руси.

Здесь берёз российских белизна,

О веках минувших говорит

Думаем, что В.М. Зельдин согласился бы со строками А. Офицерова, посвящёнными Тамбову:

По всей моей жизни течёт речка Цна,

Весной полноводна и сердцу мгла.

Я много найду для тебя добрых слов,

Как верю в тебя, как люблю свой Тамбов.

Визиты артиста на родную землю были достаточно часты и плодотворны. И опять же реально значимы слова А. Офицерова, которые можно применять к В. М. Зельдину:

Вдыхаю я воздух твоих площадей,

Мне радует сердце стих наших детей.

В тебе – вся Отчизна, во мне – твой покой.

Мы связаны вместе одною судьбой.

Эту обоюдную связь мы наблюдаем на протяжении всей жизни артиста. Благодарна и земля Тамбовская по отношению к своим землянам, своим людям, благодарна их талантам и свято чтит родословную каждого человека. Владимир Зельдин удостоен открытия музея его имени в г. Мичуринске-Наукограде, расположенном на территории Литературно-музыкального музея. Музей народного артиста СССР состоит из нескольких уютных комнат, посвященных его творческой и личной жизни. Чудеса современной техники позволяют услышать его живой голос и увидеть кадры из фильмов с его участием. В коллекции музея большое число уникальных экспонатов, принадлежавших артисту. Родственники, коллеги и друзья В.Зельдина одобрили идею создания музея и пополнили ее уникальными экспонатами. Музей открыт 11 сентября

2021 года. В Мичуринске состоялся межрегиональный фестиваль «На родине Владимира Зельдина» в 2019 году.

На почетном месте (около центральной гостиницы «Русь») установлен памятник В.М. Зельдину. Его открытие было торжественным, соответствующим всем ритуалам, сопровождающим великих людей Земли. Гордится Тамбовщина великим сыном своей земли, великим артистом и великим человеком.

«Природа-мать, когда б таких людей ты иногда не посылала б миру, заглохла б нива жизни», – говорил Н.А. Некрасов. И один из таких людей – Владимир Михайлович Зельдин.

Список литературы:

1. Баудер Г.А., Полунина Л.И. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания//Молодежь: свобода и ответственность. Материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений. 2019. С. 97-100.

2. Коваль Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. №2 (283). С.264-267.

3. Корепанова Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей // Наука и образование. 2019. № 2. С. 139.

4. Манаенкова М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза// Наука и образование. Мичуринск. 2020. № 1. С. 21.

UDC 159.99

**ACQUAINTANCE WITH THE WORK OF V.M. ZELDIN AS AN ELEMENT
OF THE VALUE ORIENTATIONS OF FUTURE TEACHERS**

Galina A. Bauder

K. F. Ph. D., associate Professor
tatmila@yandex.ru

Lyudmila I. Polunina

K. F. Ph. D., associate Professor of pedagogics
and psychology chair
Socio-pedagogical Institute
Michurin state agrarian University,
Michurinsk, Russia
tatmila2@yandex.ru

Evgeny O. Tatarintsev

student of the SZM34PV group
Socio-pedagogical Institute
Michurin state agrarian University,
Michurinsk, Russia
tatmila2@yandex.ru

Annotation: the article examines the acquaintance with the work of V.I. Zeldin as an element of the local history training of future teachers. It seems interesting material that conveys information about the life and work of the artist. Acquaintance with the biography, the general way of life, the professional path of V.M. Zeldin contributes to the general cultural training of students. Specialists working in educational organizations of the Tambov region should have local history knowledge, which in the future can be used in conducting classes in literature, Russian language, history, in the work of clubs and electives.

Key words: regional culture, value orientations, students, local history, pedagogical training.

Статья поступила в редакцию 14.02.2022; одобрена после рецензирования 28.02.2022; принята к публикации 09.03.2022.

The article was submitted 14.02.2021; approved after reviewing 28.02.2022; accepted for publication 09.03.2022.