

УДК 712.35

**ДЕКОРАТИВНЫЕ КУЛЬТУРЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ  
КОМПОНЕНТ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

**Дарья Романовна Буцких**

студент

butskih.dasha43@gmail.com

**Ирина Борисовна Кирина**

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент

rodina1947@mail.ru

**Михаил Валерьевич Жбанов**

студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В данной статье освещается использование цветочных растений при проектировании ландшафтов. Отмечены условия, которые необходимо соблюдать при составлении композиций в проектах.

**Ключевые слова:** ландшафтная архитектура, растения, озеленение.

Живой растительный материал – один из основных компонентов при проектировании в ландшафтной архитектуре. Деревья, кустарники, травянистые растения занимают ценную роль в озеленении и облагораживании какой-либо территории [1]. Именно они позволяют смягчить угнетающее действие урбанизированных ландшафтов [4-7].

Но невозможно составить красивую композицию из растений, при этом, не учитывая необходимые для каждого вида условия произрастания. Давайте рассмотрим основные факторы:

- Климатические условия. Обычно при выборе растений в композиции отдают предпочтения местным сортам и видам, которые могут быстро адаптироваться. Для экзотических необходимо будет создать благоприятные условия (высокая температура, повышенная влажность среды)

- Уровень грунтовых вод. При высоком залегании воды (до 1,5 м) корни кустарников и деревьев будут гнить, а сами растения погибнут. Так как показатели меняются в разное время года, необходимо произвести дренирование посадочных ям для минимизирования последствий.

- Плодородность грунта. В зависимости от выбора растений необходимо изменять состав почвы. Так, для горных растений (лаванда, эдельвейс) требуется обеднённая почва.

- Освещенность. По требованию к условиям освещения принято делить растения на следующие группы: светолюбивые (розы, суккуленты), теневыносливые (папоротники) и тенелюбивые (мох, ель) [10, 13].

В ландшафтной архитектуре растения выполняют важные функции:

- Композиционная. Использование ландшафтным архитектором растительного материала позволяет создать объёмно-пространственную композицию города, целостный архитектурно-ландшафтный комплекс.

- Динамичность. Растения – динамичный материал, так как изменяет свой облик в течение жизни, что даёт возможность разнообразить городские улицы, создать изменяющиеся на протяжении сезонов года композиции.

- Эстетическая, декоративная. Повышает художественную выразительность городской застройки. За счёт особенных, характерных только для определённого вида декоративных качеств, растения могут быть использованы для создания акцентов, которые точно привлекут внимание [3, 8, 9, 11].

При озеленении территории используют разные цветущие и декоративные культуры. Для систематизации всех видов, садоводы разделили растения на группы: низкорослые и высокорослые.

К первой группе относятся кустарники, которые используют для создания границ определённых участков и зонирования территории. К подобным можно отнести кизил, пузыреплодник, самшит, дерен и многие другие.

Розы, сирень и клематис могут использоваться как в совместных, так и в одиночных композициях, так как достаточно самостоятельны.

Для облагораживания садовых конструкций используются все виды плющей, а также виргинский виноград.

При проектировании ландшафта из многообразия деревьев отдается предпочтение хвойным видам. Неприхотливые ели, сосны и пихты сохраняют свои декоративные свойства в течение всего года. Для декорации небольших участков используют разные виды туи, кипариса и можжевельника, которые хорошо размножаются семенами и черенками [2].

Кроме того, в ландшафтах используются и плодовые деревья. Для создания тенистых аллей идеально подходит раскидистый грецкий орех. Яблони, абрикосы и груши ценят за то, что они быстро наращивают свой зелёный покров. В дополнение можно использовать японскую айву и небольшие вишни войлочные.

Также для создания теневых участков популярен клен. Раскидистый дуб из-за достаточно медленного развития может стать центральным элементом в композиции.

Однолетние декоративные растения позволяют каждый год экспериментировать с дизайном ландшафта, добавлять новые краски или

текстуры. Бархатцы, календула или однолетняя астра нетребовательны к уходу, но при этом выглядят эффектно.

В ландшафтном дизайне также используют и овощные, и технические культуры. Примером могут стать подсолнухи (с простым или махровым соцветием) или капуста Брассика, ажурные цветные розетки которой привлекут внимание своей красотой.

Многолетние красивые растения позволяют создать ландшафт на несколько лет. Для заполнения пространства под деревьями или кустарниками используют и сольные культуры, и их композиции.

Такие ранние многолетние, как крокусы, нарциссы и подснежники, открывают бутоны после схождения снега. Поздней весной актуальны ландыши, тюльпаны и купена.

Для украшения сада можно использовать «эскимосский дизайн», который предполагает кучное высаживание ярких растений для зрительного расширения пространства. Идеально подходят для подобной цели аквилегии, яркие примулы и астильбы.

Почвопокровные растения используют для создания “зеленого ковра”. Низкорослые очитки с мясистой листвой хорошо развиваются как в тени, так и на солнце. Для украшения альпийских горок подходит барвинок или копытень.

При оформлении прудов подбираются растения, которые комфортно развиваются в условиях искусственного или природного водоема. Плавающие виды свободно держатся на поверхности, при этом защищая воду от перегрева. Популярны следующие культуры: рогульник, водокрас, телорез, апоногетон, кувшинки и кубышки [12].

Ландшафтному архитектору необходимо учитывать морфо-биологические особенности вида, чтобы создать благоприятную среду и дизайн радовал людей как можно дольше.

### Список литературы:

1. Богданов О. Е., Григорьева Л. В., Макова Н. Е. Древесные растения в ландшафтной архитектуре: Учебно-методическое пособие. Мичуринск : Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. 97 с.
2. Григорьева Л. В., Плеханова К. А. Перспективы черенкования хвойных пород в Республике Татарстан // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 3. – С. 13.
3. Декоративно-выставочный парк Мичуринского ГАУ / О.В. Юдина, Р.А. Щукин, В.В. Рязанова, С.Г. Рязанов // Научные труды Чебоксарского филиала Главного ботанического сада им. Н.В. Цицина РАН. 2017. № 9. С. 205-207.
4. Иванова И.А., Кирина И.Б. Генетические ресурсы флоры Тамбовской области // Плодоводство и ягодоводство России: сб. науч. работ / ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии. М. 2012. Т. XXXIV. Ч.1. С. 300-321.
5. Кирина И.Б., Иванова И.А., Самигуллина Н.С. Ботаника: лечебное садоводство: учебное пособие. Москва: Изд-во Юрайт, 2019. Сер. 68 Профессиональное образование (2-е изд.). – 164 с.
6. Кирина И.Б., Кручинин И.Д., Хорошкова Ю.В. Растения гиганты // Наука и Образование. Мичуринск. 2021. Т. 4. № 2.
7. Кирина И.Б., Титова Л.В., Сурайкина И.А. Мониторинг состояния некоторых ООПТ Тамбовской области // Актуальные проблемы экологии и природопользования: материалы III Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, 2019. С. 105-110.
8. Коллекция растений декоративно-выставочного парка мичуринского ГАУ / О.В. Юдина, В.В. Рязанова, Р.А. Щукин, Г.С. Рязанов // Субтропическое и декоративное садоводство. 2017. № 62. С. 241-245.
9. Сидельникова К.А., Рязанов Г.С., Попова И.Н. Концептуальное решение благоустройства территории, расположенной по улице Центральная в с. Круглое Мичуринского района Тамбовской области // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2.

10. Сычева А.В., Титова Н.П. Ландшафтный дизайн. Эстетика деталей городской среды. К.: Издательство «Высшая школа», 1984.

11. Фрелих А.Н., Самарская В.В., Чесноков Н.Н. Благоустройство и озеленение территорий г. Мичуринск, Тамбовская область // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 189.

12. Храпко О.В., Копьева А.В. Растения как особый материал в ландшафтном дизайне - Территория новых возможностей // Вестник ВГУЭС. 2015. С. 104-108.

13. Шевченко Е. Растения для ландшафтного дизайна: виды, особенности посадки и ухода: Источник: <https://m-strana.ru/design/rasteniya-dlya-landshaftnogo-dizayna-vidy-osobennosti-posadki-i-ukhoda/>

**UDC 712.35**

## **DECORATIVE CULTURES AS AN INTEGRAL COMPONENT OF LANDSCAPE ARCHITECTURE**

**Darya R. Butskikh**

student

[butskih.dasha43@gmail.com](mailto:butskih.dasha43@gmail.com)

**Irina B. Kirina**

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

[rodina1947@mail.ru](mailto:rodina1947@mail.ru)

**Mikhail V. Zhbanov**

student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** This article highlights the use of flower plants in landscape design. The conditions that must be observed when composing compositions in projects are noted.

**Key words:** landscape architecture, plants, landscaping.

Статья поступила в редакцию 15.11.2021; одобрена после рецензирования 08.12.2021; принята к публикации 24.12.2021.

The article was submitted 15.11.2021; approved after reviewing 08.12.2021; accepted for publication 24.12.2021.