

УДК 692

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА МИЧУРИНСКА

Мария Олеговна Манаенкова

студент

Алла Владимировна Бессонова

кандидат сельскохозяйственных наук, старший преподаватель

allaisava@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описывается становление города Мичуринска и сохранение купеческого архитектурного наследия, дошедшего до наших дней.

Ключевые слова: архитектура, город-крепость, Козлов.

Город Мичуринск (ранее город Козлов) на сегодняшний день является вторым по значению центром Тамбовской области после Тамбова. Козлов был переименован в Мичуринск 23 февраля 1932 года в честь учёного-селекционера И.В. Мичурина, который жил и работал в этом городе.

Козлов был основан 5 сентября 1635 года для обороны и защиты от набегов крымских и ногайских татар [5].

Город - крепость возвели на холме на берегу реки Лесной Воронеж, строительством руководили воеводы И. Биркин и М. Спешнев. Материалом для строительства был выбран дуб, растущий в этой местности. По форме крепость была почти квадратная: 298 на 292 метра, по периметру ее окружал ров с частоколом. Благодаря этому жители могли перенести длительную осаду [2, 3].

Появление названия города до сих пор точно не определено. Но на сегодняшний день существуют две основные версии его происхождения. Первая - территория, на которой впоследствии возвели крепость, с давних времен была известна обширными пастбищными лугами, на которых паслись дикие козлы. Эту местность также называли «Козлово урочище». По другой версии название города происходит от фамилии семьи Козловых, которые считались первопоселенцами этих мест [1].

По мере своего развития Козлов постепенно утрачивал оборонительное значение из-за перемещения границ государства, постепенно превращаясь в достаточно крупный торговый и сельскохозяйственный купеческий центр.

К сожалению из-за больших пожаров 1848 и 1865 годов образцы архитектуры города XVII века, выполненные преимущественно из дерева, не сохранились [5]. Второй пожар был настолько сильным, что город пришлось практически перестраивать заново, но уже из камня. Сгорело практически 2/3 всех зданий [4].

С XVIII века Козлов уже был крупнее и населеннее, чем Тамбов. Правда отставал в качестве и количестве городских зданий. В тот период еще не был сформирован общий архитектурный облик города, все строения выглядели разрозненно.

К началу XIX века город укрепил свое положение благодаря торговле различной сельскохозяйственной продукцией: хлебом, сукном, солью, рыбой, шелком. На улицах города открывается множество лавок, рынков, постоянных дворов [2]. В этот период появляются первые небольшие предприятия, занимающиеся переработкой сельскохозяйственного сырья: мельницы, элеваторы, скотобойни и даже табачная фабрика. Все это послужило новым толчком в развитии города.

В 1866 году город становится узловым центром Юго-Восточной железной дороги. Уже к концу века появляются передовые железнодорожные мастерские и два чугунолитейных завода, колокольный завод, кафельный завод, кожевенный, пять кирпичных, три мыловаренных предприятия [2].

Козлов постепенно обретает единый архитектурный стиль ко второй половине XIX века, во многом сохранившийся до настоящего времени. Тогда же город стал полноценным торговым центром со своими сельскохозяйственным и промышленным центрами. Это привело к укрупнению города и его перестраиванию по регулярному плану, разбивке территории по кварталам, формированию прямоугольной сети улиц, которые в свою очередь задавали направление и стали некими ориентирами.

Отличительная особенность Мичуринска - это его купеческое наследие, сохранившееся до нашего времени. В историческом центре города, например ул. Советская, особняки первой половины XIX века, построенные в характерном для зданий того времени стиле классицизм, чередуются со зданиями начала XX столетия.

Например, на площади Ленина находится целостный 110-летний ансамбль, сохранивший до настоящего времени свою градоформирующую роль в застройке городского центра. Он включает в себя такие знаковые здания, как Дом Кожевникова, возведенный в XIX веке, бывшее Здание коммерческого училища, в дальнейшем ставшее казенной женской гимназией (ныне МБОУ СОШ №18 им Э.Д. Потапова) - высокое трехэтажное кирпичное здание,

построенное в середине XIX века, Усадьбу Чиликина, построенную позднее, в 1910-е годы.

Важной частью городского центра является Парк культуры и отдыха, который был основан как общественный сад еще в далеком 1847 году по приказу Николая I, но существующие границы были закреплены лишь в 1885 году. С того времени на его территории сохранились элементы кованной ограды, выполненной из чугуна, а также несколько архитектурных сооружений. [1].

Дом Кожевникова (ул. Советская, д. 296 и д. 298), или торговый дом Кожевникова, представляет собой комплекс, состоящий из двух зданий с ротондами, украшенных колоннами, выполненных в стиле классицизм. Они были построены в XIX веке купцом Кожевниковым. В 2007 году часть комплекса пришлось демонтировать до основания из-за невозможности реставрации. В 2011 году по сохранившимся чертежам утраченную часть дома отстроили заново.

Стоит отметить сохранившееся здание усадьбы Тушевых (ул. Красноармейская, д. 15) - здание начала XIX - второй половины XX вв. Единственное здание Мичуринска, построенное в стиле псевдоготики. Отличительной чертой фасада дома являются уникальные оконные проемы. Также на втором и третьем этажах нет повторяющихся окон, кроме парных, все рамы оригинальной формы.

Мичуринский драматический театр (ул. Гоголевская, д. 55), спроектированный А.М. Герасимовым, был построен в 1913 году [4]. Здание отличается своей монументальностью, непривычной для архитектуры дореволюционного Мичуринска узорчатой лепниной и мощными ионическими колоннами. Это единственное здание во всей Тамбовской области, построенное как театр.

Дом купца Полянского построен в 1912 году (ул. Советская, д. 291) [5]. Здание расположено на пересечении улиц Украинская и Советская. Построено в популярном в тот период стиле эклектики, объединяя в себе несколько

архитектурных стилей. Угол здания «срезан», фасады разделены пилястрами и пилонами, украшены немногочисленной лепниной. Сегодня в этом здании расположена Администрация города.

Также стоит упомянуть литературно - музыкальный музей, ранее дом князей Голицыных (ул. Гагагина, д. 2). Это здание было построено в 1823 году в стиле русского классицизма, господствующего в то время, с характерными для него строгими и четкими формами. Фасад здания украшен колоннами и портиком, является классическим представителем княжеских усадеб того времени.

В дореволюционном Козлове помимо жилых, торговых и общественных зданий возводились храмы, церкви и часовни. Некоторые из них сохранились до наших дней.

Боголюбский кафедральный собор (ул. Филиппова, д. 98) - храмовое сооружение второй половины XIX века, возведенное по проекту московского архитектора Константина Андреевича Тона. Собор является уменьшенной и немного упрощенной версией первого Храма Христа Спасителя в Москве [3]. В своей работе Тон отдавал предпочтение аккуратности, четкости линий, правильности архитектурных форм.

Строительство собора началось в 1849 году, но завершилось лишь через 24 года в 1873 году. Здание выполнено в византийско-русском стиле, который объединяет в себе декоративные элементы древнерусской архитектуры и приемы русского классицизма [2]. Общая высота здания 64 метра. В основе собора куб 43х43х43 метра, над которым возвышается главный купол высотой 21 метр и диаметром 16 метров, вокруг него расположены четыре купола меньших размеров.

Ильинская церковь - храмовое сооружение в стиле русского барокко в сочетании с древнерусскими традициями, является самым старинным зданием Мичуринска (ул. Советская, д. 349). Построена в 1781 г. по проекту Томазо Адамини, заказанному в Санкт-Петербурге. Есть версия, что проект

принадлежит Растрелли, но подтверждений этому нет ни в архивах Мичуринска, ни в архивах Москвы или Петербурга.

Церковь расположена на площади Мичурина - самой высокой части города. Ее колокольня - самое высокое здание в городе высотой 67,5 метров, а с крестом - 71 метр [5].

В настоящее время Ильинская церковь - главный ориентир в архитектуре города.

Церковь во имя иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (ул. Новый Квартал, 8) - храмовое сооружение начала XIX века, построена в 1806 году на средства Козловского купца Ивана Ивановича Воронова [3]. Здание выполнено в стиле классицизм, ясность и простота линий, симметрия, регулярность планировки. В 2017 году провели масштабную реконструкцию церкви с восстановлением колокольни.

Новое здание коммерческого училища было построено в центре Мичуринска в 1904 году (ул. Интернациональная, д. 101). Внушительное и монументальное четырехэтажное здание из красного кирпича выполненное в стиле неоклассицизм с использованием принципов классических ордеров. В структуре здания прослеживается четкая симметрия, прямые линии, подчиненные строгому ритму. Сейчас это здание является одним из корпусов Мичуринского Государственного Аграрного Университета.

Строительство Иконостасной мастерской было завершено к 1873 году по проекту М.Ф. Юрьева (ул. Гагарина, д. 18). Здание выполнено в стиле позднего барокко и является самым необычным в городе. Материалом был выбран камень, по всему периметру фасад обильно украшено лепниной, балкон с ажурной металлической решеткой, большие полуовальные окна [5].

«Красные казармы» - комплекс зданий, построенный в начале 20 века в честь 100-й годовщины войны 1812 года (ул. Красная, д. 74). Здания выполнены из красного кирпича, благодаря чему получили свое название. Стиль строительства – классицизм, простые, четкие линии, симметрия планировки, соблюдение пропорций и строгих геометрических форм.

Кинотеатр «Октябрь» построен по проекту архитектора В.П. Калмыкова в 1940 году в стиле советский ардеко или постконструктивизм (ул. Советская, д. 306) [5]. Акцент сделан на вертикальные линии здания. Симметричная планировка фасада, некая сдержанность, простота форм, четкая геометрия, сплошное вертикальное остекление, без ордерные колонны квадратного сечения. Расположен на одной из площадей на центральной улице города.

Мичуринск за свою 385–летнюю историю пережил многое. Из небольшого города-крепости он постепенно превратился в полноценный город. Его отличительная особенность – сохранившийся до наших дней исторический центр города. Некоторые из зданий продолжают радовать местных жителей, находясь практически в первоначальном виде, другие же после реконструкции. Самое важное сейчас – это сохранить и преумножить красоту, культурное и архитектурное наследие города.

Список литературы:

1. Белых М.П. Привет из Козлова. Мичуринск, 1999. 143 с.
2. Ващук В.В. Мичуринск-наукоград РФ – Козлов, город-крепость на холме. Мичуринск, 2009. 32 с.
3. Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.
4. Константинов В.К., Коробов В.В. Город старый, город новый (Мичуринск). Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 1980. 60 с.
5. Сазонов О.В. Мичуринск: прогулки с краеведом. Липецк, 2018. 60 с.

UDC 692

HISTORY OF DEVELOPMENT OF THE CITY OF MICHURINSK

Maria O. Manaenkova

student

Bessonova A. Vladimirovna

Candidate of Agricultural Sciences, Senior Lecturer

allaisava@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the formation of the city of Michurinsk and the preservation of the merchant's architectural heritage that has survived to this day.

Key words: architecture, city-fortress, Kozlov.

Статья поступила в редакцию 15.11.2021; одобрена после рецензирования 01.12.2021; принята к публикации 15.12.2021.

The article was submitted 15.11.2021; approved after reviewing 01.12.2021; accepted for publication 15.12.2021.

