

УДК 535.6:581.46:635.9

ИЗУЧЕНИЕ ОКРАСКИ ЗЕВА ЦВЕТКА ГЛАДИОЛУСА

Олег Борисович Кузичев^{1,2}

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент,

старший научный сотрудник

gladiolkuz@yandex.ru

Роман Александрович Полянских¹

студент

¹Мичуринский государственный аграрный университет

²Федеральный научный центр имени И. В. Мичурина

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Проведено изучение окраски зева цветков гладиолуса, а также формы и расположения рисунка у основания долей околоцветника. Установлено, что окраска зева довольно выражена у гладиолуса. Наиболее распространенными в окраске зева (в сумме до 86,1%) являются оттенки красного цвета, особенно малиновый цвет, на долю которого приходится 52%. Самой распространенной формой пятна в зеве цветка является прерывистая 6-лучевая звездочка. В статье указаны и другие формы рисунка в зеве цветка. Дано сравнение окраски зева с основным тоном долей околоцветника и цветом пятна. Отмечена двухцветная окраска зева с чередованием контрастных полос и штрихов.

Ключевые слова: гладиолус, отборный сеянец, зев, окраска.

Гладиолус, называемый также шпажник, меч-трава или пивник, относится к семейству Ирисовых (Касатиковых). Род *Gladiolus* L. насчитывает около 250 видов, распространенных в Азии, Европе, Африке. Большинство видов встречается в Африке, к югу от Сахары. Это многолетнее клубнелуковичное растение, не зимующее в открытом грунте в условиях средней полосы России [1, 2-6, 7]. В результате длительной селекционной работы получено большое количество сортов гладиолуса с оригинальным строением и окраской цветков и различными периодами цветения [8]. Цветки у гладиолуса сидячие, воронковидные, состоят из 6 сросшихся в нижней части долей околоцветника. Размер цветка колеблется от 3,5 до 26 см [3].

Целью исследований является изучение формы и окраски пятен и полос в зеве цветка гладиолуса.

Исследования проводились на опытном участке интродукции, селекции и сортоизучения гладиолуса в лаборатории цветоводства ФГБНУ «ФНЦ им. И. В. Мичурина». В изучении находились растения отборных сеянцев гладиолуса, выращенные из клубнелуковиц категории I разбора и имеющие хорошо развитые соцветия с цветками характерной формы и окраски. Эксперименты проводились согласно методике ВИР им. Н. И. Вавилова [12].

Многие сорта и отборные сеянцы гладиолуса обладают окраской зева цветка, совпадающей по своему тону с основной расцветкой долей околоцветника или окраской пятна. Зачастую встречается контрастная окраска к основной [9-11]. В изучении находилось 65 отборных сеянцев гладиолуса, обладающих выраженной окраской зева. Надо сказать, что далеко не у всех сортообразцов гладиолуса выражена окраска зева цветка. Зачастую в зеве цветка имеется шестиугольная звездочка красноватого или малинового оттенка - сплошная или прерываемая лучами основного цвета. В таблице 1 и на рисунке 1 представлены результаты изучения окраски зева цветков отборных сеянцев гладиолуса, проводится сравнение с основным тоном цветка и окраской пятна, указаны процентные доли встречаемости основных и переходных окрасок.

Таблица 1

Окраска зева цветков отборных сеянцев гладиолуса, а также основная окраска и цвет пятна

Название отборного сеянца	Окраска зева	Основная окраска цветка	Окраска пятна
108-019	Малиновые зигзаги	Малиново-розовая	Красноватый язычок
92-019	Салатовые и чуть малиновые запяты	Бледно-розовая	Нежно-лимонная
91-019	Малиновые точки	Бледно-сиреневая	Белый язычок
19-018	Малиновая прерывистая звездочка	Белая с небольшим красноватым оттенком	Красная
134-019	Малиново-красная оторочка	Белая	Красный язычок
16-017	Малиновые скобки	Бледно-розовая	Желтоватый язычок
65-017	Малиновая оторочка	Нежно-малиново-розовая	Вишневый язычок
76-017	Малиновые звездочки	Светло-лососево-красная	Желтый яркий язычок
118-019	Малиновые звездочки	Дымчато-малиновая	Желтоватое пятно
139-019	Четкие малиновые точки	Красная	Желтоватый муар
141-019	Малиновые точки	Малиновая, более бледная к центру	Желтоватый язычок
55-017	Малиновые штрихи	салатовая	Насыщенная желтая
129-019	Красноватые ободки	Лососево-розовая	Светло-желтая
19-017	Малиновые ободки	Белая, чуть с розовинкой	Желтая
26-017	Зеленоватость и малиновые ободки	Яркая сиреневая	Белая
67-017	Малиновая звездочка	Сливочно-белая с розовинкой	Чуть лиловая окраска пятна
30-017	Малиновые зигзаги в стороны	Яркая лососевая	Яркая желтая
19-017	Розоватая присыпка	Бело-розовая	Сливочный язычок с малиновыми точками
34-015	Горло чуть с зеленцой	Нежно-малиново-розовая	Пятно в виде вишневого ромбика
50-020	Малиновые скобы	Бледно-желтоватая	Насыщенно-желтый язычок
41-020	Малиново-красная звездочка	Ярко-лососевая	Желтое пятно
68-020	Малиновые мазки	Нежно-малиново-розовая	Сливочный язычок
113-019	Малиново-бордовые скобки	Белая со сливочным оттенком	Бледно-желтоватое пятно
94-020	Четкие малиновые скобки	Бело-розовая	Насыщенно-розовое с желтым
81-019	Малиновые штрихи	Белая, в роспуске с	Нечеткий салатовый

	в горле	зеленцой	язычок
116-020	Сливочная мозаика	красная	Темно-красная
111-020	Малиновое ожерелье	красная	Лососевая с коралловым оттенком
112-020	Малиновые скобки	Нежно-лососевая	Сливочно-желтоватый язычок
109-020	Сливочный муар в горле	Бруснично-красная	Вишневый язычок
109-019	Малиновые скобы	Бледно-малиново-розовая	Сливочная
118-020	Малиновые арабески	Гвоздично-розовая	Малиновая арабеска на сливочном язычке
130-020	Малиновая прерывистая звездочка	Коричнево-шоколадная	красная
45-017	Малиновые завитушки	Светло-лососево-красный	Желтоватый муар
141-020	Малиновая прерывистая звездочка	Лососево-розовая	Желтоватый язычок и размытые сливочные копыя
127-020	Малиновые завитки	Розовая	Сливочный язычок
19-018	Малиново-красные завитки	Белая с зеленцой	Ярко-красная на зеленоватой юбочке
145-020	Малиново-бордовая звездочка	Белая	Малиновая на более сливочной юбочке
133-020	Зев цветка зеленоватый	Сливочная, чуть с розовинкой	Желтый язычок
68-017	Малиновые скобки	Нежно-бело-салатовая	Чуть более насыщенное салатное
17-018	Малиново-бордовая окантовка	Розовая	сливочная
142-020	В горле красные точки	Лососевая	Желтый язычок
77-019	Малиновые завитки	Светло-оранжевая с лососевым отблеском	Малиновый веер
127-019	Вишневые ободки	Сиреневая	Вишневый язычок
139-020	Чуть заметные красные запятыя в зеве	Лососевая	Сливочный язычок
158-020	Малиновая окраска зева	Нежно-малиново-розовая	Сливочная
160-020	Малиновая прерывистая звездочка	Бело-розовая с зеленцой	Вишневое четкое пятно
109-019	Малиновые окантовки	Бледно-розовая с малиновыми вкраплениями	Сливочная окраска пятна
138-020	Зев цветка с красноватой окантовкой	Ярко-красная	Насыщенно-красная с седоватой черточкой
123-020	Вишневые зигзаги	Лавандовая, более	Малиновый язычок на

		светлая к центру	оторочке топленого тона
141-020	Малиновая прерывистая звездочка	Кремково-розовая с малиновым оттенком	Желтоватая арабеска
98-020	Малиновые скобы	Сливочно-белая	Салатовый язычок
76-017	Красные завитки	Светло-лососево-красная	Желтое обширное пятно

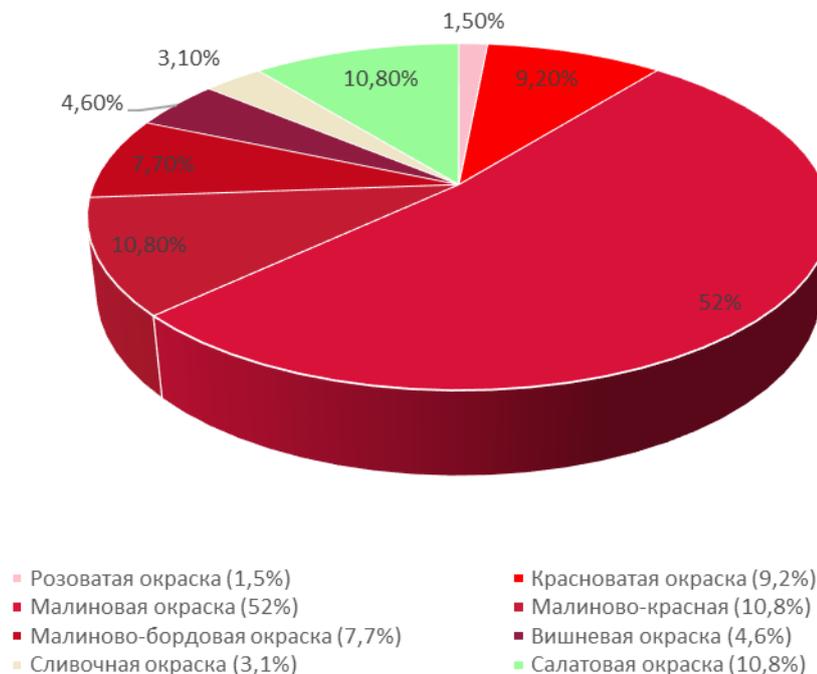


Рисунок 1 – Встречаемость основных окрасок зева цветка гладиолуса (в процентах)

Окраска зева цветка у исследованных сортообразцов гладиолуса проявляется в глубине цветка, у основания долей околоцветника, в виде прерывистой (реже сплошной) шестилучевой звездочки, арабесок, скобок, завитков, запятых, точек и т. д. Как видно из предложенного графического материала, наиболее распространенной окраской зева цветка у гладиолуса является малиновая. Она отмечена у 52% изученных отборных семян. Малиново-красная, малиново-бордовая и красная окраски также весьма распространены. Всего на оттенки красного цвета, включая розовый, приходится 86,1%.

Проводилась также сравнительная оценка окраски зева с основным тоном цветка и окраской пятна на нижних долях околоцветника. Исследования показали, что в коллекции имеется большое количество отборных семян с розовой и малиново-розовой окраской цветка. Зев у данных сортообразцов

окрашен в сходный малиновый цвет. У отборного сеянца 34-015 окраска в зеве чуть с салатовым оттенком. У белоокрашенных сортообразцов гладиолуса окраска зева сливочная, салатовая или малиновая, с преобладанием малинового тона окраски (60%). У красноокрашенных отборных сеянцев наблюдается следующая картина – 67,7% имеют малиновый или красноватый зев, 33,3% - сливочный, салатовая окраска не отмечена. Светло-желтые и салатовые сеянцы имеют малиновую окраску зева цветка. У сиреневоокрашенных сортообразцов окраска зева малиновая и вишневая. Наблюдается сочетание зеленого (салатового) цветового тона с малиновым в зеве цветка у двух сортообразцов – 92-019 с бледно-розовой основной окраской и 26-017 с ярко-сиреневой окраской.

Окраска пятна у гладиолуса разнообразна, включая двухцветную. Однако у большинства изученных сортообразцов окраска пятна сливочная и желтоватая. В подавляющем большинстве случаев данная окраска пятна сочетается с малиновой окраской зева цветка.

Заключение

Окраска зева выражена у всех изученных сортообразцов гладиолуса. В окраске зева цветка преобладает малиновый цвет. Форма пятна в зеве цветка разнообразна, однако чаще всего встречается прерывистая звездочка, состоящая из «галочек», располагающихся в основании каждой доли околоцветника.

У отборных сеянцев с розовой и малиново-розовой окраской цветка зев окрашен в малиновый цвет. Бело- и красноокрашенные гладиолусы имеют сливочную, салатовую или малиновую окраску, с небольшим преобладанием третьего из указанных тонов. Светло-желтые и салатовые сеянцы обладают малиновой окраской зева цветка. Отборные сеянцы с сиреневой окраской цветков имеют малиновую и вишневую окраску зева. У гладиолуса также наблюдается двухцветная окраска зева. У гладиолусов со сливочной и желтоватой окраской пятна расцветка зева малиновая.

Список литературы:

1. Вьюгина Г. В., Вьюгин С. М. Цветоводство открытого грунта. СПб – М. Краснодар: Лань, 2021. 256 с.
2. Григорьева Л. В., Кирина И. Б., Третьякова Я. А. Мичуринские сады: прошлое, настоящее и будущее // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 7.
3. Громов А.Н. Гладиолусы. Альбом-справочник. М.: Россельхозиздат, 1981. 191 с.
4. Дрягина И. В., Кудрявец Д. Б. Цветы для Подмосковья. М.: Московский рабочий, 1986. 176 с.
5. Жизнь растений. Том 6. Цветковые растения / под. ред. А. Л. Тахтаджяна. М.: Просвещение, 1982. 543 с.
6. Иванова И.А., Кирина И.Б. Генетические ресурсы флоры Тамбовской области // Плодоводство и ягодоводство России: сб. науч. работ / ГНУ ВСТИСП Россельхозакадемии. М. 2012. Т. XXXIV. Ч.1. С. 300-321.
7. Кирина И.Б., Иванова И.А. Материалы ко второму изданию красной книги Тамбовской области: растения, грибы, лишайники // Принципы и технологии экологизации производства в сельском, лесном и рыбном хозяйстве: материалы 68-ой Международной научно-практической конференции, посвященной Году экологии в России. Рязань. 2017. С. 361-365.
8. Кланг И.И. Приусадебное цветоводство. М.: Издательство минздрава коммунального хозяйства РСФСР, 1952. 116 с.
9. Кузичев О.Б., Полянских Р.А. Изучение характера наследования окраски цветка в реципрочных скрещиваниях гладиолуса гибридного (*Gladiolus hybridus hort.*) // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2020. № 3 (62). С. 16-23.
10. Кузичев О.Б., Сорокопудов В.Н. Изучение характера наследования основной окраски цветков гладиолуса гибридного (*Gladiolus hybridus hort.*) // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2018. № 2. С. 36-41.

11. Современные направления в селекции некоторых цветочных культур / М.А. Соколова, О.Б. Кузичев, С.В. Гончарова, Г.М. Пугачева // Достижения науки и техники АПК. 2019. Т.33. №2. С. 34-38.

12. Тамберг Т. Г. Методика первичного сортоизучения гладиолуса гибридного. Л.: 1972, 36 с.

UDC 535.6:581.46:635.9

STUDYING THE COLOR OF THE YAWN OF THE GLADIOLUS FLOWERS

Oleg B. Kuzichev^{1,2}

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor,

Senior Researcher

gladiolkuz@yandex.ru

Roman A. Polyanskikh¹

student

¹Michurinsk State Agrarian University

²Federal Scientific Center named after I. V. Michurin

Michurinsk, Russia

Annotation. The color of the yawn of the gladiolus flowers, as well as the shape and location of the pattern at the base of the perianth lobes, was studied. It has been found that the color of the yawn is quite pronounced in gladiolus. The most common colors in yawn (up to 86.1% in total) are shades of red, especially raspberry, which accounts for 52%. The most common form of the spot in the yawn of the flower is an intermittent 6-ray asterisk. The article also indicates other forms of drawing in the yawn of the flower. A comparison of the color of the yawn with the main tone of the perianth lobes and the color of the spot is given. There is a two-tone color of the yawn with an alternation of contrast stripes and strokes.

Key words: gladiolus, selected seedlings, yawn, colouring.

Статья поступила в редакцию 19.11.2021; одобрена после рецензирования 02.12.2021; принята к публикации 21.12.2021.

The article was submitted 19.11.2021; approved after reviewing 02.12.2021; accepted for publication 21.12.2021.