

УДК 372.811.161.1

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ К ИЗЛОЖЕНИЮ-ОПИСАНИЮ НА УРОКАХ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

**Наталья Владимировна Черникова**

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

**Алла Петровна Сорокина**

магистрант

aleftina.s100@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье описана технология подготовки к подробному изложению – описанию природы на уроках развития речи в 5–7 классах. В качестве примера показаны этапы подготовки к изложению-описанию в 6 классе на материале фрагмента повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона». Авторы подчеркивают, что в описательных текстах о природе важно передать авторскую эмоциональность и выразительность речи. При анализе текстов учитель должен помочь обучающимся «нарисовать картину» так, как представил ее автор. Каждый ученик ее должен прочувствовать и воспроизвести в виде описательного изложения.

**Ключевые слова:** изложение-описание, описание природы, К.Г. Паустовский, повесть «Мещерская сторона», «Обыкновенная земля».

В зависимости от того, к какому функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение, их сочетание) относится предлагаемый обучающимся текст, в методической науке выделяется несколько видов изложений: изложение-описание, изложение-повествование, изложение-рассуждение [9], изложение комбинированного типа. В данной статье мы рассмотрим этапы подготовки к изложению-описанию на уроках развития речи в средней школе.

Данный вид изложения считается одним из наиболее сложных, что объясняется следующим: в описательных текстах, в отличие, например, от повествовательных, отсутствуют сменяющие друг друга события, действия, нет увлекательного сюжета. Тексты-описания содержат статичную картину: подробное описание внешности человека или его характера, детальное описание предмета, явления или состояния. В связи с этим обучающимся бывает довольно трудно запомнить описательный текст, а затем воспроизвести его.

Наибольшую сложность, как показывает наш опыт, вызывают тексты, посвященные описанию природы, в которых подробно излагаются трудно запоминаемые школьниками детали окружающего мира.

Мы разработали алгоритм работы на уроках развития речи в 5–7 классах, нацеленной на подготовку к подробному изложению, которое посвящено описанию природы. Продемонстрируем основные этапы данной работы в 6 классе на материале текста «Обыкновенная земля» – фрагмента повести К.Г. Паустовского «Мещерская сторона» [4].

### **1. Краткая беседа о писателе, времени создания повести.**

*Учитель.* К.Г. Паустовский... Какие произведения этого писателя вам знакомы? Какие вы читали в начальной школе и в 5–6 классах? (Ответы обучающихся.)

*Учитель.* «Мещерская сторона» – повесть К.Г. Паустовского. В ней автор-рассказчик знакомит читателя с краем, где он бывал не раз и полюбил его всей душой. Мещерский край расположен недалеко от столицы, между

Владимиром и Рязанью, однако здесь рассказчика поначалу поразила тишина и скромность природы. Чем еще удивительна Мещерская сторона, вы узнаете из произведения К.Г. Паустовского. Оно открывает для читателя красоту родной природы, ее щедрость и загадочность.

## **2. Чтение фрагмента повести учителем.**

*Учитель.* Каковы ваши впечатления от прочитанного отрывка из повести? Что вам особенно понравилось и запомнилось? (Обучающиеся делятся своими впечатлениями.)

## **3. Анализ текста и его содержания.**

Вопросы для беседы учителя с учащимися:

- О чем рассказано в тексте?
- Что можно увидеть и услышать в Мещерском крае?
- Какого цвета вода в озерах Мещеры?
- Как вы думаете, почему услышать и увидеть так мало можно только в первые дни?

(Обучающиеся зачитывают описание лугов, сосновых боров и темных озер.)

- Какова тема текста? (Описание природы Мещерского края.)
- Сколько частей в тексте? (Четыре.)
- К какому типу следует отнести данный текст? (Описание.)
- Докажите. (Автор описывает природу Мещерского края; в тексте много имен существительных и прилагательных.)
- Встречаются ли в тексте элементы рассуждения? Когда? О чем рассуждает автор? (Рассуждение – в первой и последней части текста.)

## **4. Составление плана текста.**

- Выделите микротемы, озаглавьте их.
- Составляем план текста.

План текста

1. Притягательная сила Мещерского края.
2. Богатство природы Мещерского края.

3. Разнообразие звуков в Мещерском крае.

4. Ежедневные «открытия» в Мещерском крае.

### **5. Анализ функционально-смысловых типов речи в повести.**

#### **Схема строения текста**

(в соответствии с планом текста)

1. Притягательная сила Мещерского края – рассуждение.

2. Богатство природы Мещерского края – описание.

3. Разнообразие звуков в Мещерском крае – описание

4. Ежедневные «открытия» в Мещерском крае – рассуждение.

– Какой основной тип речи в этом рассказе? Почему? (Основной тип речи – описание, так как автор рассказывает о красоте природы Мещерского края.)

– Как связаны предложения в тексте? (Параллельная и последовательная связь при помощи повторяющихся слов, однокоренных слов, прилагательных, местоимений, союзов.)

### **6. Языковые особенности текста. Лексико-стилистическая работа.**

Учащиеся с помощью толковых словарей объясняют значение отдельных слов (*бор, поемный, куга, можжевельник, вереск, гармоника, колотушка*), подбирают синонимы, «зрительные» и оценочные прилагательные.

– Найдите в тексте имена существительные, которые называют то, что можно увидеть в Мещерском крае (Ответы обучающихся: *луга, боры, озера, куга, стога, сено, стога, облака, дождь, болота, ольха, осина, избы, пески, можжевельник, вереск, журавли, звёзды.*)

– Какие прилагательные употреблены в тексте с данными существительными? Что они обозначают? (Ответы обучающихся: *цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поёмные или лесные озера, черная куга, сухое и тёплое сено, холодный дождь, тёмная вода, обширные болота, одинокие избы лесников, рыжая хвоя.*)

– Найдите в тексте имена существительные, которые называют то, что можно услышать в Мещерском крае. Кому принадлежат эти звуки? (Ответы

обучающихся: гул лесов, крики перепелов и ястребов, свист иволги, стук дятлов, вой волков, шорох дождей, плач гармоники пение петухов, колотушка сторожа.)

– Какие прилагательные употреблены в тексте с данными существительными? Как они характеризуют звуки? (Ответы обучающихся: великий океанский гул лесов, суетливый стук дятлов, вечерний плач гармоники, разноголосое пение петухов, колотушка деревенского сторожа.)

– Какие существительные и прилагательные в тексте употреблены в переносном значении? Что они обозначают? (Ответы обучающихся: косые удары ветра, океанский гул лесов, одинокие избы, суетливый стук дятлов, шорох дождей, плач гармоники.)

– Какими словами описан край? (Ответы обучающихся: притягательный, скромный, разнообразный, богатый.)

– Как, по мнению автора, меняется впечатление о крае с каждым днем? (Ответы обучающихся: с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу.)

### **7. Словарная работа.**

Обсуждение и пояснение написания трудных слов, записанных на доске.

*Мещерский край, обладать, притягательный, Левитан, разнообразие, скошенный, поёмный, держит, рассвет, далеко, километр, безветренный, обугленный, можжевельник, вереск, гармоника, разноголосый, колотушка, разнообразнее.*

### **8. Повторное чтение текста.**

### **9. Подробное изложение текста (на 2-ом уроке).**

*Учитель.* Напишите подробное изложение, сохранив по возможности особенности авторского описания. Постарайтесь передать красоту и притягательность природы Мещерского края.

Итак, «изложению предшествует углублённая работа над текстом, что повышает читательскую культуру» [8]. При подготовке к написанию изложения о природе необходимо внимательно, причем неоднократно прочитать текст,

тщательно проанализировать его композицию и содержание, обращая внимание на все статические детали и средства их языкового воплощения. В описательных текстах о природе важно передать авторскую эмоциональность и выразительность речи. При анализе таких текстов учитель должен помочь обучающимся «нарисовать картину» так, как представил ее автор. А затем ее должен прочувствовать и воспроизвести в виде описательного изложения каждый ученик.

Велика роль изложений-описаний в воспитании обучающихся. Подбор текстов о русской природе, родном крае, большой и малой Родине помогает учителю в решении нравственных задач, формирует у школьников эстетические чувства, а также чувства патриотизма, преданности своей Родине, родной земле [1-3; 5-7, 10].

#### **Список литературы:**

1. Гончарова Н.А., Кретинина Г.В. Формирование воспитательного пространства вуза средствами иностранного языка // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы (г. Мичуринск, 12 декабря 2019 г.) / под общ. ред. Г.В. Коротковой. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. С. 10–12.

2. Коротков А.А., Короткова Г.В. Культура в аграрном образовании: бинарное единство в формировании профессионально-культурной компетентности будущего агрария // Нравственные ценности и будущее человечества: материалы V Владимирских духовно-образовательных чтений / сост. Р.С. Леонов. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2018. С. 264–275.

3. Новикова Т.Ф., Терехова С.Е. Слово как духовно-нравственный ориентир // Русский язык в школе. 2014. № 7. С. 3–7.

4. Паустовский К.Г. Мещерская сторона – Обыкновенная земля // URL: <http://rususkay-literatura.ru/paustovskij-k-g/703-meshherskaya-storona-obyknovennaya-zemlya.html> (дата обращения: 09.09.2021).

5. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий Великой Отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Том 2. № 2. URL: <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/681> (дата обращения: 09.09.2021).

6. Черникова Н.В. Лингвокультурологические аспекты работы со словом (Материалы к урокам словесности) // Русский язык в школе. 2017. № 4. С. 17–21.

7. Черникова Н.В., Короткова А.И. Формирование лексикографической и культуроведческой компетенций обучающихся в процессе работы с ассоциативными словарями // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/2821/2822> (дата обращения: 09.09.2021).

8. Черникова Н.В., Сорокина А.П. Изложение в системе обучения школьников связной речи // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 2. <http://opusmgau.ru/index.php/see/article/view/3303/3296> (дата обращения: 09.09.2021).

9. Чихачева Т.А. Формирование текстовых понятий в ходе лингвистического анализа рассказов Л.Н. Толстого на уроках развития речи в 5 классе: дис. ... к. пед. н. Тула, 2013. 252 с.

10. Chernikova N.V., Sidorova I.V., Shvetsova V.M. Linguo-conceptual analysis as an effective technology for organizing scientific and educational activities / 1st International Scientific Conference «ASEDU-2020: Advances in Science, Engineering and Digital Education // Journal of Physics: Conference Series. 2020. Vol. 1691. P. 12192. URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1691/1/012192/pdf> doi: 10.1088/1742-6596/1691/1/012192 (дата обращения: 09.09.2021).

**UDC 372.811.161.1**

**TECHNOLOGY OF PREPARATION FOR STATEMENT-DESCRIPTION  
IN SPEECH DEVELOPMENT LESSONS**

**Natalia V. Chernikova**

Doctor of Philology, Professor

chernikovanat@mail.ru

**Alla P. Sorokina**

undergraduate

aleftina.s100@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article describes the technology of preparation for a detailed presentation - a description of nature in the lessons of speech development in grades 5-7. As an example, the stages of preparation for presentation-description in grade 6 are shown on the material of a fragment of the story by K.G. Paustovsky "Meshcherskaya side". The authors emphasize that in descriptive texts about nature, it is important to convey the author's emotionality and expressiveness of speech. When analyzing texts, the teacher should help students "paint a picture" as the author presented it. Each student must feel it and reproduce it in the form of a descriptive presentation.

**Key words:** presentation-description, description of nature, K.G. Paustovsky, the story "Meshcherskaya Side", "Ordinary Land".

Статья поступила в редакцию 10.11.2021; одобрена после рецензирования 01.12.2021; принята к публикации 15.12.2021.

The article was submitted 10.11.2021; approved after reviewing 01.12.2021; accepted for publication 15.12.2021.