

УДК 528.8

**ФЕНОМЕН М.В.ЛОМОНОСОВА:
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Владимир Николаевич Обносов

кандидат психологических наук, доцент

vladimirobnosov@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье анализируются факторы и условия, определившие становление личности М.В. Ломоносова.

Ключевые слова: личность, наука, образное мышление, практическое мышление, абстрактное мышление, художественный тип, мыслительный тип, труд.

Михаил Васильевич Ломоносов по праву считается одним из выдающихся представителей российской науки, внесшим огромный вклад в разработку многих научных дисциплин. Необычайно широк круг его научных интересов: логика, математика, физика, химия, история, языкознание. Один из лучших поэтов своего времени, основатель Московского университета, человек, владеющий шестью иностранными языками и разработчик реформ в области родного языка, наставник молодых русских ученых, борец с иностранным засильем в Российской Академии Наук, он успел ещё открыть мастерскую по изготовлению мозаики и сам создавал мозаичные панно. Ломоносов не жил, а ярко горел, и вся его деятельность уместилась в очень короткий срок: в 18 лет архангельский парень, следуя за обозом с рыбой, пешком ушел в Москву, а в 55 лет умер, будучи великим ученым, профессором, академиком, государственным деятелем. Следует помнить, что, уходя в Москву, он был знаком только с тремя книгами: Библией, «Грамматикой» Смотрицкого и «Арифметикой» Магницкого, называя эти книги «вратами своей учёности». Вспоминаются строки Н.А. Некрасова:

«...Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик».

В чем же секрет этого необыкновенного взлета, преображения простого человека, которое не может не удивлять?

При попытке ответить на этот вопрос высказывалось даже предположение, что действительным отцом Ломоносова является ни кто иной, как сам Петр I, который однажды посетил Холмогоры во время своих плаваний по Белому морю и свел знакомство с местной крестьянкой, будущей матерью Михаила. Достоверных свидетельств этого нет, но подобных домыслов бывает немало, ведь и происхождение самого Петра I выводят по линии, далекой от официальной версии. Не вдаваясь в подробности этих исторических сплетен, отметим, что здесь прослеживается влияние приверженцев генетической теории, полагающих, что не мог простой сын рыбака подняться на такие

высоты, видимо каким – то образом попала к нему «голубая кровь». Но так ли прост, так ли примитивен был простой русский крестьянин, рыбак, живущий у Белого моря?

Чтобы выжить в суровых условиях Севера человек должен был много знать и много уметь. Почти любой русский человек мог срубить избу, выбрав нужный для нее лес, сложить печь. Даже знаменитый князь Меншиков, сосланный с семьей в лесную глушь, своими руками построил дом. Поражают нас своей красотой деревянные церкви Русского Севера, сделанные без единого гвоздя, покрытые изящной деревянной кровлей из липы, которая в солнечный день поблескивает на солнце и служит долгие годы. Как тут не вспомнить знаменитые церкви Кижей, отнесенные организацией ЮНЕСКО к мировому художественному наследию! Каким талантом, каким мастерством, каким умом должны были обладать люди, которые их создавали! Вот именно из этого племени и вышел Ломоносов.

Не надо забывать и о великом влиянии на него природы: бесконечные леса, море, северные белые ночи, полярное сияние, огромное звездное небо о котором Ломоносов напишет:

«Открылась бездна, звезд полна;

Звездам числа нет, бездне – дна».

Надо знать, что поморы никогда не были крепостными, а всегда были вольными, уважающими себя людьми. Они знали свою родословную, помнили несколько поколений своих предков. Говорили, что архангельский крестьянин бывает родовитее московского дворянина. Стремление хранить православную веру было настолько сильным, что сомнение в реформах Никона и их неприятие было настолько сильным, что Русский Север стал одним из оплотов старообрядчества. Люди готовы были погибнуть, отстаивая свою веру, были даже случаи самосожжения старообрядцев в своих церквях, в скитах; не принял церковную реформу и долго героически защищался Соловецкий монастырь. Не случайно самоуважение, чувство собственного достоинства всегда отличало

Ломоносова, которой не раболепствовал перед «сильными мира сего», отстаивая интересы русского человека, русской науки.

Архангельские мужики строили корабли и на них доходили до Новой Земли и даже до острова Шпицберген, который они называли Грумант. Конечно, существовала специализация ремесел, выделялась группа корабелов, профессионалов высокого уровня, которые работали по заказу, но самыми необходимыми знаниями и умениями в постройке судна владел и простой рыбак.

Мореплавание предъявляет к человеку очень высокие требования. Надо уметь ориентироваться в открытом море, предвидеть изменения погоды, уметь справляться с волнами и ветрами, уцелеть, попадая в шторм. Особое искусство требуется при управлении парусами, которые рыбаки порой сами и ткали. Есть область математики, которая посвящена различным узлам, а сколько разных узлов использует моряк, управляющий парусным судном! Все это, безусловно, развивает мышление так, как не может его развить никакая кабинетная наука

Рыбная ловля тоже требует многих знаний и умений. Надо находить рыбные места, умело ставить сети, знать разные виды рыб, уметь сохранить улов. Да и сети сами рыбаки плели зимой, когда путина заканчивалась, хотя это тоже непростое умение.

Обычные крестьяне и крестьянки выращивали лен и ткали полотно, при необходимости красили его природными красками, шили одежду, сами изготавливали обувь: плели лапти, валяли валенки, вязали варежки, носки. Создавали знаменитые архангельские кружева, в которых отражались морозные узоры, полевые цветы. Сами лечили себя – знали лекарственные травы, парились в бане, которую строили своими же руками и сами сложили печь в ней.

Надо было уметь обращаться с домашними животными: не так просто, а порой даже и очень опасно объездить лошадь, приучить ее к седлу, плугу, телеге, саням. Не легче обращаться и с крупным рогатым скотом, да и любые другие животные и птицы, имеющиеся в хозяйстве, требуют труда, внимания,

наличия необходимых знаний. Слова «простой крестьянин», «простой рыбак» часто вызывают представление о примитивном, ограниченном, человеке, однако можно ли так говорить о людях, обладающих столькими знаниями и умениями? Часто наш современный человек примитивен по сравнению с ними не только по объему знаний и умений, но прежде всего по живости, конкретности, нужности этих знаний.

Надо помнить о том, что основные структуры интеллекта складываются в детстве. К моменту своего ухода в Москву Ломоносов уже обладал огромным запасом самых ярких впечатлений, знаний, умений и, в известной мере, уже был велик, но не по месту на социальной лестнице, а по своей необыкновенной наблюдательности, великой жажде знания, по страстному стремлению найти ответы на вопросы об устройстве мира. К этому надо добавить необыкновенное трудолюбие Ломоносова, трудовую выносливость, воспитанную под влиянием каждодневного, тяжелого рыбацкого и крестьянского труда, труда с самого раннего детства. Можно сказать о том, что алмаз уже был, а с помощью вдумчивого, напряженного постоянного самообразования и труда он был огранен, отшлифован и превратился в бриллиант.

Изучая феномен М.В. Ломоносова, можно обратиться к теории И.П. Павлова, выделившего два типа нервной системы: «художественный» и «мыслительный». Для художественного типа характерно преобладание первой сигнальной системы, развитое образное мышление, позволяющее видеть и понимать мир ярко, красочно, во множестве связей и отношений. Очень сильное влияние на развитие образного мышления влияет мир природы во всем его бесконечном многообразии, искусство: литература, музыка, живопись. Нельзя не сказать и о влиянии родного языка, особенно устного народного творчества: песен, сказок, пословиц, поговорок, которыми всегда был богат Русский Север. В яркой и образной форме в них отражается душа народа, они являются мощным средством воспитания, средством формирования личности [1, с. 99, 2, с.329,].

«Правополушарным» людям часто не хватает конкретности, четкости, логической завершенности своих размышлений, но это может компенсироваться более глубоким проникновением в суть вещей, их знания могут быть более органичными, цельными и гармоничными, они связаны с глубокими и искренними переживаниями, подкреплены личным, душевным опытом. Такое видение мира прекрасно отражено в стихах Н. Рубцова, который, как и М.В. Ломоносов, был уроженцем Русского Севера:

«С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь».

Если затронуть важную сейчас тему формирования экологического сознания, то надо сказать, что без развития образного мышления, без переживания своего единства с природой кардинально решить эту задачу не представляется возможным [3, с. 283].

У мыслительного типа преобладает вторая сигнальная система, у него более развито абстрактное мышление. Оно более схематично, упорядочено, нацелено на выявление общих закономерностей. Такое мышление требует высокой точности и дисциплинированности в рассуждениях, но порой игнорирует какие-то, на первый взгляд, малозначительные детали, исключения из правила, парадоксы. Это иногда оборачивается педантичностью, стремлением к стандартным, рутинным способам выполнения задач, хотя некоторые детали, мелочи порой могут решающим образом влиять на выработку правильного решения. Дедуктивный способ мышления экономичен, он легче формируется под влиянием обучения, но не всегда способствует развитию творческих способностей [4, с. 31].

Мы полагаем, что М.В. Ломоносова отличало гармоничное развитие обеих полушарий мозга, гармоничное сочетание художественного и мыслительного типов. Неразрывная связь с миром природы в детские и юношеские годы, разнообразные виды трудовой деятельности способствовали

формированию образного и практического мышления, а дальнейшее обучение и научная деятельность сформировали и отшлифовывали теоретическое, абстрактное мышление. Подобный случай мы видим в лице Леонардо да Винчи, у которого гениальность в области искусства сочеталась с гениальностью в области науки.

Анализируя развитие личности и научную деятельность Ломоносова, мы думаем о перспективах развития современной экономики, современного образования, о возможностях создания искусственного интеллекта. При разработке этих направлений нельзя игнорировать проблему соотношения образных, эмоциональных и рациональных компонентов в становлении интеллекта, в развитии личности [5]. Сугубо рационалистическое, сухое, схематичное и однобокое восприятие и понимание мира ведет к формированию ущербной и безжалостной личности, добивающейся быстрых и высоких результатов, однако эти мнимые успехи могут привести в дальнейшем к тяжелым последствиям, нанести огромный вред обществу.

Список литературы:

1. Баудер Г.А. Полунина Л.И. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания // Молодежь и ответственность: материалы IV Владимирских духовно-образовательных чтений / сост. Р.С. Леонов. - Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. С. 97 – 100.

2. Баудер Г.А. Полунина Л.И. Формирование принципов духовности через возрождение народных традиций // Наука и Образование.2020. Т.3. № 4. С. 329

3. Обносков В.Н. Психологические аспекты формирования экологического сознания // Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития Индустрии 4.0. Сборник материалов Международной научной школы (26 октября 2017 г) / под общей редакцией Е.С. Симбирских. Мичуринск: Изд.-во Мичуринского ГАУ, 2017. С. 282 – 285.

4. Обносов В.Н. «Естественники» и «гуманитарии»: проблема соотношения алгебры и гармонии // Наука и Образование. 2019 г. Т.2. № 3. С. 31.

5. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 97.

UDC 528.8

**PHENOMEN M. V. LOMONOSOV:
SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL ANALYSIS**

Vladimir N. Obnosov

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

vladimirobnosov@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Resume: The article analyzes the factors and conditions that determined the formation of the personality of M.V. Lomonosov.

Key words: personality, science, imaginative thinking, practical thinking, abstract thinking, labor. art type, thought type

Статья поступила в редакцию 10.11.2021; одобрена после рецензирования 01.12.2021; принята к публикации 15.12.2021.

The article was submitted 10.11.2021; approved after reviewing 01.12.2021; accepted for publication 15.12.2021.