

УДК 37.025.5

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Владимир Николаевич Обнос**

кандидат психологических наук, доцент

vladimirobnosov@yandex.ru

**Татьяна Ивановна Попова**

кандидат педагогических наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье анализируются проявления различных видов внимания в ходе учебной деятельности и излагаются основные требования к организации внимания.

**Ключевые слова:** непроизвольное, произвольное и послепроизвольное внимание, учебная деятельность, интересы, речь педагога.

Одной из важнейших задач педагога является развитие внимания учащихся как необходимого условия эффективной учебной деятельности. Развитие внимания неотделимо от совершенствования всех познавательных процессов: ощущения, восприятия, памяти, воображения и мышления. Оно тесно связано с общими характеристиками личности: интересами, склонностями, мотивами. Внимание формируется в процессе ведущей деятельности, характерной для данного возрастного периода. В младшем школьном возрасте ведущей деятельностью является учеба, поэтому развитие внимания связано с формированием главных психических новообразований этого периода: произвольности, внутреннего плана и рефлексии [3, с.351]. Учителю необходимо знать особенности непроизвольного, произвольного и послепроизвольного внимания и уметь использовать при обучении детей.

Непроизвольное внимание во многом зависит от силы раздражителя. Сильный раздражитель сразу привлекает внимание. Например, класс выполняет письменную работу, но в это время с шумом открывается дверь, и появляется опоздавший ученик. Внимание детей непроизвольно обращается на него. Новизна раздражителя также является одной из главных причин возникновения непроизвольного внимания. В коре головного мозга существуют так называемые нейроны новизны, которые активизируются в ответ на резкое изменение ситуации. Активация этих нейронов биологически целесообразна, она позволяет быстро заметить новый раздражитель, оценить степень его полезности или, напротив опасности, и совершить нужные действия. Поэтому отвлечение на новые раздражители заложено в нашей природе, его нельзя считать только проявлением у детей нежелания учиться, стремлением к развлечениям. Педагогу важно связать новые впечатления учеников с изучаемым материалом, включить их в общий контекст урока.

Непроизвольное внимание зависит от интересов детей, их увлечений. Зная эти увлечения, педагог может привлекать внимание детей, используя соответствующие примеры, наглядный материал. Школьную неуспеваемость

родители и педагоги часто связывают с ленью ребенка, хотя причиной может быть несформированность познавательных интересов [4, с.362].

Высшей формой внимания является произвольное внимание, оно тесно связано с волей, поэтому его можно называть волевым. По сравнению с непроизвольным вниманием оно требует значительных усилий. Надо взять себя в руки, сосредоточиться, даже когда учебный материал не интересен, когда возникает утомление, работать не хочется, однако приходится действовать, быть внимательным. Такое внимание необходимо, ведь учение – это тяжелый труд, его не построишь лишь на интересе, на легком, непроизвольном внимании. В тоже время каждому учителю надо знать, что нельзя вести работу исключительно на волевом, произвольном внимании детей, тем более на первых этапах их обучения[8]. Произвольное внимание требует большого нервного напряжения и оказывается очень трудным даже для взрослых, а в работе с детьми надо обязательно ориентироваться на чередование произвольного и непроизвольного внимания.

Педагогу следует помнить и о проявлении послепроизвольного, вторичного внимания, которое возникает на основе внимания волевого, но в дальнейшем уже не требует таких больших энергетических затрат. Оно возникает по мере вработывания, как бы по инерции, тесно связано с интересом, возникшим при глубоком погружении в тему, в изучаемый материал. Послепроизвольное внимание усиливается за счет активной мыслительной деятельности: если эта деятельность интересна, то поддержание внимания не требует большого нервного напряжения. Начав с интересных, занимательных заданий, легко привлекающих непроизвольное внимание детей, учитель должен постепенно переходить к работе, требующей волевых усилий учеников.

Необходимым условием эффективности учебной деятельности является оптимальное рабочее состояние учащихся[7]. Оно зависит от многих причин: от их самочувствия, от того, какой урок был накануне, от дня недели, времени года, погодных условий, от особенностей режима дня детей. Если это не

учитывать, не заботиться о поддержании учеников в здоровом, бодром, активном состоянии, то даже самая хорошая методика обучения не даст результата.

Рассматривая данную проблему, нельзя не упомянуть о причинах отвлечения внимания. Многие педагоги считают, что дети не должны отвлекаться на уроке, но отвлечение внимания – это вполне естественный процесс. В психологии существует такое понятие как кризис внимания. Это временный «провал» внимания, его переключение на какие-то другие объекты, не связанные в данный момент с выполняемой деятельностью. Такие кризисы закономерны и объективны, они бывают на каждом уроке.

В начальных классах первый кризис внимания обычно наблюдается на 10 - 12-й минуте урока. Чем больше устают дети, чем позже проходит урок, тем чаще случаются кризисы, тем меньше становятся периода активного, продуктивного внимания[1]. Дети с трудом понимают объяснения учителя, отвлекаются, а более дисциплинированные прилежно смотрят на доску или на учителя, но при этом не воспринимают учебный материал. В эти моменты надо проводить физкультминутки, переключаться на другой вид деятельности, на какое-либо интересное задание. Отвлечение является естественным, оно физиологически и психологически необходимо, главное, чтобы внимание вновь и вновь возвращалось к теме урока, к необходимой работе.

Организации внимания требует от учителя высокой культуры речи. Если педагог не проговаривает какие-то звуки, «проглатывает» их или неправильно произносит, это не только подрывает его авторитет и свидетельствует о невысокой культуре, но и отвлекает учащихся от работы, вызывает смех, перешёптывания, недоумение.

Те же реакции может наблюдаться на просторечие, диалектизмы, типичные в речи малообразованных людей, вульгарные, жаргонные слова или на термины, слишком сложные для учеников. Речь учителя должна быть грамотной, ясной, доступной. Важно не только то, какие слова произносит учитель, но также сила его голоса, тембр, интонация. Речь педагога отражает

его профессиональную компетентность, [2, с. 206], является показателем культуры профессионального общения [6, с. 80].

Некоторые учителя создают на уроке доминанту за счёт повышения голоса. Повышенный тон активизирует учащихся, заставляет их сосредоточиться на учебном материале, отвлечься от посторонних занятий. Однако этот приём помогает только в течение сравнительно короткого промежутка времени, затем происходит адаптация, привыкание. Голос учителя, который постоянно звучит на высоких тонах, становится привычным и не вызывает уже реакции активации, не способствует организации внимания. Если же мы говорим о педагогике сотрудничества, то она требует диалога, где никто не должен доминировать, тем более за счет силы голоса. [5, с. 12]. Когда ученики привыкают, что их учитель всегда говорит ровно и размеренно, то при повышении тона они становятся более внимательными, понимают, то речь идёт о чём-то чрезвычайно важном.

Разумность должна соблюдаться и при проявлении эмоций. Принято считать, что речь учителя должна быть эмоциональной. Да, но до определённых пределов. Нам приходилось наблюдать, как эмоции сначала привлекают внимание учащихся, но, если эта эмоциональность никак не ослабляется на всем протяжении урока, она становится привычной. Учеников утомляет бедность эмоций, скучное, сухое изложение учебного материала, но не в меньшей степени их утомляет и чрезмерная эмоциональность, экзальтация, близкая к истеричности.

Для поддержания внимания важны темп, скорость речи учителя. Одна и та же информация усваивается по-разному, если предъявлять её с разной скоростью. Когда учитель говорит медленно, растягивая слова, то информационная ёмкость его сообщений оказывается очень низкой – в этом случае внимание учащихся рассеивается, они отвлекаются, переключаются на более интересные для них дела. Хорошо подготовленный урок, внеклассное мероприятие может провалиться, если не продумать темп, в котором они будут проходить.

Чрезмерно быстрое, прерывистое сообщение учебного материала также приводит к отрицательным последствиям – ученики не успевают осмыслить слова учителя, «перевести» их на свой «язык», связать со своим жизненным опытом. Не случайно, в нотной записи музыкального произведения указывается, в каком темпе оно исполняется. Этот принцип можно заимствовать и учителю, особенно учителю начинающему – продумывать, какие части урока должны пройти в быстром, а какие – в более спокойном темпе. Фонетика, лексика, темп речи, её интонация, громкость, эмоциональность, информационная насыщенность, доступность – все эти факторы являются очень важными при организации внимания учащихся на уроке. В заключении нужно сказать, что вместо того, чтобы жаловаться на невнимательность учащихся, педагогу следует основательно проанализировать свой стиль работы, свои методы и приемы организации внимания на уроке и внести необходимые коррективы.

#### **Список литературы:**

1. Бухтиярова Н. А., Манаенкова М.П. Использование современных инновационных технологий в образовательном процессе (на примере опыта работы МБДОУ "детский сад №1 "Пчелка") // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 210.
2. Манаенкова М.П. Компетенции и компетентность: проблемы профессиональной подготовки // Социально-экономические явления и процессы. 2014. № 3. С. 205 – 208.
3. Обносков В.Н. Основные психические новообразования младшего школьного возраста и успешность // Наука и Образование. 2020 Т.3. № 2. С. 351.
4. Обносков В.Н. Проблема школьной неуспеваемости и возможности ее преодоления // Наука и Образование. 2020 Т.3. № 4. С.362
5. Попова Т.И. Педагогика сотрудничества как условие психологически безопасной среды // Актуальные проблемы науки и образования: электронный

сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы  
ВО Мичуринский ГАУ за 2018. № 3 – 4. С. 12

6. Попов А.С., Попова Т.И. Обносов В.Н. Формирование культуры профессионального общения у будущих бакалавров педагогического образования // Альманах мировой науки. 2016. № 2 – 2 (5).

7. Попова Т.И., Цариковский Ю.В. Будущим воспитателям об организации диагностико-коррекционной работы в детском саду // Наука и Образование. 2018. Т.1. №1. С. 5.

8. Тимохина Е. А., Перышкова С.А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса обучения младших школьников // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 2. С. 354.

**UDC 37.025.5**

## **ORGANIZATION OF CHILDREN'S ATTENTION IN THE EDUCATIONAL PROCESS ACTIVITIES**

**Vladimir N. Obnosov**

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

vladimirobnosov@yandex.ru

**Tatiana I. Popova**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Abstract.** The article analyzes the manifestations of various types of attention in the course of educational activities and sets out the basic requirements for the organization of attention.

**Key words:** involuntary, voluntary and post-voluntary attention, learning activity, interests, teacher's speech.

Статья поступила в редакцию 10.11.2021; одобрена после рецензирования 01.12.2021; принята к публикации 15.12.2021.

The article was submitted 10.11.2021; approved after reviewing 01.12.2021; accepted for publication 15.12.2021.