

УДК 159.99

**К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ  
ПЕДАГОГОВ (НА ПРИМЕРЕ АДМИНИСТРАТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА)**

**Галина Анатольевна Баудер**

кандидат филологических наук, доцент

[tatmila@yandex.ru](mailto:tatmila@yandex.ru)

**Людмила Игоревна Полунина**

кандидат филологических наук, доцент

[tatmila2@yandex.ru](mailto:tatmila2@yandex.ru)

**Евгений Олегович Татаринцев**

магистрант

[tatmila2@yandex.ru](mailto:tatmila2@yandex.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** Значительные изменения в социальной, экономической, политической сферах в России определили новые тенденции в образовании. Это выражается в первую очередь в требованиях к специалистам системы образования. Учитель обязан обладать широким диапазоном знаний и уровнем профессионализма, а также быть конкурентоспособным на рынке труда. Общество характеризуется новой системой ценностей, присущих культуре, но не изменёнными остаются жизнь, труд, красота, познания, человек, Отечество. Существует потребность подготовки кадров, имеющих высокий научный и профессиональный потенциал, психолого-педагогическую подготовку, способность к работе по ориентации учащихся на социально-значимые ценности, вызванные происходящими переменами.

**Ключевые слова:** профессионально-ценностные ориентации, профессиональная деятельность, учитель, педагог.

Значительные изменения в социальной, экономической, политической сферах в России определили новые тенденции в образовании. Это выражается в первую очередь в требованиях к специалистам данной системы. Учитель обязан обладать широким диапазоном знаний и уровнем профессионализма, а также быть конкурентоспособным на рынке труда. Общество характеризуется новой системой ценностей, присущих культуре, но неизменными остаются жизнь, труд, красота, познания, человек, Отечество. Существует потребность подготовки кадров, имеющих высокий научный и профессиональный потенциал, психолого-педагогическую подготовку, способность к работе по ориентации учащихся на социально-значимые ценности, вызванные происходящими переменами[2,4,6]. Профессиональное совершенствование будущих учителей необходимо начинать заранее, прежде чем дипломированный молодой педагог придёт в школу. Важно в период формирования личности будущего педагога конструктивно направить процесс профессионального самоопределения, ориентировать его на ценности учительского труда, что является необходимым условием для самореализации человека в жизни[7].

Предлагаем познакомиться с административно-творческим путём поэта-новатора, губернатора Тамбовщины, чьи качества являют собой пример чести и совести человека, творца, профессионала.

Огромный вклад в развитие народной культуры Тамбовщины внёс Г. Р. Державин, выдающийся поэт и деятель 18 века. Сложная и трудная жизнь его позволила близко познакомиться с крестьянами, солдатами, чиновниками, помещиками, вельможами и царями. Поэт говорил: «В чей-то Академии нужд и терпения научился и образовал себя». Известно, с его деятельностью связаны первые ростки культурной жизни в этом регионе. Именно он наладил многостороннюю общественную и культурную деятельность, выдвигая и развивая народные таланты.

В.Г. Белинский сказал: «Не с лёгкой ношей, а весь дойдет Державин до позднейшего потомства. «Он обогатил и приблизил русский поэтический язык

к живой речи, подготовив почву для творчества А.С. Пушкина, первый в русской поэзии поднял вопрос о чести, о личности, о смысле жизни. Он приблизил русскую поэзию к жизни, обогатив её живой игрой чувств, мыслью, заставив читателя не только думать, но и сострадать. Державин – первый русский поэт, постигший главные назначения поэзии – «глаголом жечь сердца людей». Поэт воспевал доблесть народа, пробуждал патриотизм, преданность долгу, стойкость в годы испытаний [8]. Все, что он делал, делалось с глубокой любовью к своему народу.

Мы по праву можем назвать Державина первым русским национальным поэтом, мы, чувствуя в его стихах отзвук русского народного языка, наблюдая функционирование в нем не только ярких и пышных метафор и эпитетов, но и множество слов и оборотов из русской бытовой речи [9]. Народность в стихах Державина демонстрируют пословицы и поговорки, взятые из русского фольклора, народных сказок и песен. Тщательно и с любовью описывает автор подробности русского быта, изображая их вместе с тем в шуточном, сатирическом духе, прибегая к метким сравнениям и характеристикам. Эти приемы были всегда близки русскому народу[1]. Всё это позволяет сделать вывод о том, что Державин хорошо знал страну, жизнь, обычаи и язык народа, его фольклор и поэзию. Немногие поэты и писатели того времени могли похвалиться подобным опытом. А он знал Россию, начиная от крестьянской избы и солдатской казармы и заканчивая царским дворцом. В своём творчестве поэт прославил национальные черты русского народа, его талант и неординарность. В период творческого расцвета Г.Р. Державин оказался в Тамбовской губернии, которую он воспринял как «дикий лес», ожидающий света культуры. Творческому перу поэта в тамбовский период принадлежат только два широко известных произведения – оды «На смерть графини Румянцевой» и «Осень во время осады Очакова». К этому же периоду относится появление оды «Властителям и судьям». Изданы некоторые произведения, отражающие тамбовский колорит, местные события. Творческий период этого времени был менее плодотворным, т.к. поэт занимался во многих

направлениях административной, хозяйственной и культурно-просветительской деятельностью. Там Державин находил для себя не меньшее удовлетворение, чем в поэтическом творчестве. Здесь также просматривалась любовь к своей стране и своему народу, которая делает его произведения патриотическими.

Эрудиция, энергия, инициативность, трудолюбие, порядочность, служение долгу, обязательность, честность, образованность – черты характера поэта-новатора, губернатора Тамбовщины. В первый год своего губернаторства Державин добился невероятных результатов и показателей. Важнейшим из них было открытие в Тамбове и других городах губернии народных училищ. До него их не было, грамоте могли обучаться у местных монахов и дячков. Для детей крупных помещиков приглашали гувернеров.

В Тамбове было открыто первое народное училище, средства на оборудование которого собирали путем пожертвования. Самую крупную сумму внёс губернатор. Для сравнения приводим данные: ограниченный в средствах Державин внёс 100 рублей, а самый богатый купец – 5 рублей.

Первым директором училища был А.А.Жохов, родственник поэта. Губернатор приглашал для преподавания в училище учителей из Петербурга. Малые народные училища открыли в уездных городах – Козлове, Лебедяни, Моршанске, Елатье, Шацке. Значимость открытия училищ в губернии очевидна, как и открытие первой типографии, организация книгопечатания и создание периодической газеты. Державин проявил себя как грамотный администратор.

В Тамбове регулярно издавалась газета «Губернские ведомости», всесторонне отражающая жизнь региона. Особенно значимым стало создание книг местных авторов. Творческая натура губернатора проявлялась в сочинении театральных представлений, которые являлись первыми постановками тамбовского театра. Постановки изначально организовывались в доме губернатора. В дальнейшем он обратился к вышестоящим инстанциям

за разрешением на строительство театра в Тамбове. Разрешения губернатор добился.

Наше поколение живёт далеко от той эпохи, когда известнейший в истории русской литературы поэт губернаторствовал в Тамбове. По тем временам это было удивительное и исключительное явление. Поэт стал губернатором, приказывает и распоряжается дворянами и вельможами! Думается, что, только имея святую душу и сердце поэта, ему за неполных три года губернаторства в Тамбове удалось так много сделать для города и губернии. Столько ни до, ни после него за такой короткий срок не смог сделать ни один губернатор. Он принёс существенную пользу всем направлениям жизни губернии. Талантливый порядочный администратор проявлял заботу о благоустройстве города, о рекрутском наборе, о содержании заключённых, о просвещении, о судоходстве по Цне, о кирпичных заводах, народных училищах, писателях, театре и т.д. Он помогал талантливым людям и боролся со взяточничеством... Деятельность губернатора смогла раскачать болото тамбовского захолустья. Он уделил внимание планированию улиц и площадей Тамбова, строительству мостов, определению губернских границ, разработке залежей природного камня и т.д.

Заметим, что все эти дела и мероприятия бойкотировались высокопоставленными вельможами, дворянами и купцами губернии, не желающими изменений и новшеств. Часто они проявляли негодование и противодействие. Удивительна в таком окружении деятельность Державина. Многие его начинания были блокированы: упорядочивание рекрутских наборов, судоходство на реке Цне и т.д. При нём в Тамбове начали строить первые каменные дома, построили и запустили девять заводов по производству кирпича. Разработанная при нём планировка города сохранилась и действует до сегодняшнего времени. Державин пытался решать вопросы топографии, привлекая специалистов-топографов. Он беспокоился о состоянии берегов рек, производя необходимые мероприятия по их укреплению. С его участием открыты больницы, психиатрическая лечебница и богадельня.

В 1787 году была проведена ревизия городов Тамбовской губернии, давшая положительную и похвальную оценку деятельности губернатора. Однако такой оценки Державин не получил от тамбовских дворян. «Отмеченные похвалы» губернатору воспринималась ими как покушение на феодальные права. Наместник Тамбовской и Рязанской губернии генерал-губернатор Гудович был «столько же мстителен, столько груб, горд и бешен». Именно он сыграл значительную негативную роль в судьбе губернатора Державина, старавшегося вносить в свою административную практику дух жизни. Стараниями недругов Державин был отстранен от должности губернатора и отдан под суд:

«Сокрылся и в игре мой клад,  
Не страстны мной, как прежде, музы;  
Бояре понадули пузы,  
И я у всех стал виноват».

После его отъезда в губернии всё пришло в упадок. Судьба распорядилась так, что в дальнейшем Державин стал крупным государственным деятелем и вспоминал о своей деятельности в Тамбове как о самом тяжёлом времени в своей жизни, но всегда с любовью и уважением вспоминал о своих тамбовских друзьях.

Надеемся, что данные сведения ни раз пригодятся в работе учителей и вызовут интерес у обучающихся, так как отражают региональную информацию, необходимую каждой формирующейся личности.

### **Список литературы:**

1. Баудер Г.А., Полунина Л.И. Приобщение к народному творчеству как условие патриотического воспитания // Молодежь: свобода и ответственность. Материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений. 2019. С. 97-100.

2. Дубовицкая Т.Д. Диагностика уровня профессиональной направленности студентов // Психологическая наука и образование 2004. № 2.

С.82-86.

3. Зинченко В.П. О целях и ценностях образования // Педагогика. 1997. № 5. С.3-18.

4. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: учеб. Пособие. – М.: Академия, 2002. 208 с.

5. Коваль Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. №2 (283). С.264-267.

6. Корепанова Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей // Наука и образование. 2019. № 2. С. 139.

7. Манаенкова М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза // Наука и образование. Мичуринск. 2020. № 1. С. 21.

8. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 97.

9. Сидорова И. В., Копылова Е.А., Томонов Д.С. Проблема формирования национального самосознания в современной образовательной среде // Наука и Образование. 2021. Т. 4. № 1.

**UDC 159.99**

**ON THE ISSUE OF PROFESSIONAL AND VALUE ORIENTATION OF  
TEACHERS (ON THE EXAMPLE OF ADMINISTRATIVE AND CREATIVE  
ACTIVITY OF G.R. DERZHAVIN)**

**Galina A. Bauder**

candidate of philological Sciences, associate Professor

[tatmila@yandex.ru](mailto:tatmila@yandex.ru)

**Lyudmila I. Polunina**

candidate of philological Sciences, associate Professor

[tatmila2@yandex.ru](mailto:tatmila2@yandex.ru)

**Evgeny O. Tatarintsev**

master's student

[tatmila2@yandex.ru](mailto:tatmila2@yandex.ru)

Michurinsky state agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation:** significant changes in the social, economic, and political spheres in Russia have determined new trends in education. This is expressed primarily in the requirements for specialists of the education system. The teacher must have a wide range of knowledge and a level of professionalism, as well as be competitive in the labor market. Society is characterized by a new system of values inherent in culture, but life, work, beauty, knowledge, man, Fatherland remain unchanged. There is a need to train personnel with high scientific and professional potential, psychological and pedagogical training, the ability to work on the orientation of students to socially significant values caused by the ongoing changes.

**Key words:** professional and value orientations, professional activity, teacher, teacher.

Статья поступила в редакцию 10.11.2021; одобрена после рецензирования 01.12.2021; принята к публикации 15.12.2021. The article was submitted 10.11.2021; approved after reviewing 01.12.2021; accepted for publication 15.12.2021.