

УДК 351.852

**ДОМ-МУЗЕЙ ИМ. И.В. МИЧУРИНА: ВЗГЛЯД СКВОЗЬ ПРИЗМУ
ДЕСЯТИЛЕТИЙ**

Лидия Валериевна Волокитина

студент

lida200244@gmail.com

Марина Николаевна Гусева

старший преподаватель

mnk68@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается история создания и развития Дома-музея им. И.В. Мичурина. Проводится анализ современной деятельности усадьбы. Особое внимание уделяется изучению наследия великого ученого в области развития генетики и ягодных культур.

В работе акцентируется внимание на роли и значении музея-усадьбы им. И.В. Мичурина для воспитания подрастающего поколения и развития Наукограда в целом.

Ключевые слова: дом-музей, Мичурин, наукоград, туризм, наследие.

В нашей стране много Домов-музеев, связанных с именами великих деятелей России. Одним из них является Дом-музей выдающегося учёного-селекционера Ивана Владимировича Мичурина. Он расположен на территории Основного питомника, входящего в состав Федерального научного центра им. И.В. Мичурина.

Основное назначение музея – изучение жизни и научной деятельности великого селекционера, пропаганда основ его живого творческого наследия, сохранение памяти о великом преобразователе природы. Обратимся к истории. Летом 1889 года сбывается мечта учёного, он покупает участок земли в Турмасово. Турмасовский период в его жизни и научной деятельности длился 10 лет и принёс удачу Ивану Владимировичу. В 1898 году ученый покупает другой участок, соответствующий научным целям и задачам, где и основал питомник площадью 12 гектаров. В 1900 году на новом месте Мичурин построил дом, где жил с семьёй и проработал в питомнике при нём 35 лет, создав более 300 удивительных сортов плодовых и ягодных культур [1].

И. В. Мичурин внес большой вклад в развитие генетики и ягодных культур, создал теорию подбора исходных форм для скрещивания. При помощи новых разработанных методов селекции И.В. Мичурин создал 354 новых высокоценных сорта яблони, груши, вишни, сливы, черешни, абрикоса, миндаля, ореха и различных ягодных растений. Мичурин вывел свыше 150 новых гибридных сортов, среди которых были: яблонь — 45 сортов, груш — 20, вишен — 13, слив, — 15, черешен — 6, крыжовника — 1, земляники — 1, актинидии — 5, рябины — 3, грецкого ореха — 3, абрикосов — 9, миндаля — 2, айвы — 2, винограда — 8, смородины — 6, малины — 4, ежевики — 4, шелковицы (тутовое дерево) — 2, ореха (фундук) — 1, томатов — 1, лилии — 1, белой акации — 1[8].

Кроме нового гибридного ассортимента, в питомнике имелось свыше 800 видов исходных растительных форм, собранных Мичуриным с самых различных точек Земного шара [9].

После смерти Мичурина в 1935 году начался сбор материалов и документов, началась работа по созданию в доме учёного музея. Но в здании продолжали жить семьи сына и дочери. Только в 1938 году для них был построен специальный дом на улице Коммунистической, 24. Первый этаж для семьи сына, второй для семьи дочери.

Сбором материалов для будущего музея занимались последователи Ивана Владимировича, а также его родные и близкие. Это Андрей Бахарев, Семён Черненко, Павел Яковлев, Сергей Исаев, Валентин Будаговский и другие. Бахарев был личным секретарем Мичурина и собрал очень много документов и научных работ селекционера, издал труды Мичурина, много написал о нём воспоминаний.

13 мая 1941 года выходит постановление Совнаркома СССР об организации мемориала Ивану Владимировичу в Мичуринске. Но через месяц с небольшим началась война, и открытие музея отложили на целых пять лет. Во время войны музей и архив вместе с ним были эвакуированы в Челябинск. Потом архив так и не вернули. Музей открылся в 1946 году. Основной питомник и дом стал отделением ЦГЛ имени Мичурина. Научные работы в Основном Питомнике проводились по отдельным вопросам научных тем отдельных секций ЦГЛ имени Мичурина. В административно-хозяйственном отношении основной питомник также подчинен административно-хозяйственному отделу ЦГЛ имени Мичурина.

Сейчас сад-питомник — это лишь 170 га. Остальная земля заброшена. Небольшой надел вокруг дома обрабатывают работницы музея — три женщины. В доме все так, как было при Мичурине: мебель, фотографии, книги, инструменты, часы. Иван Владимирович разбирался в механизмах, любил их ремонтировать. Сегодня все часы в музее показывают одно и то же время — девять часов тридцать минут, а на стенном календаре вот уже много лет не меняется дата: 7 июня 1935 года (дата и время смерти Мичурина).

Никаких фундаментальных перемен здесь не произошло. Как отмечает неизменный хранитель наследия знаменитого ученого — директор музея

Людмила Васильевна Волокитина: Отчасти это даже хорошо, потому что отсутствие «пристального внимания» со стороны власти позволило оставить в первозданном виде сам дом, его обстановку и прилегающую к нему территорию. В последние два десятилетия здесь провели работу по благоустройству территории музея и ремонту его здания: заменили крышу, положили тротуарную плитку на пешеходных дорожках питомника, провели водопровод (которого, как и плитки, не было при жизни учёного). Надо отметить, что 100 процентов экспонатов музея – подлинные [2]. Всё, что находится здесь, принадлежало лично Ивану Владимировичу. Больше того - многие вещи сделаны его руками. Для любого музея и сегодня, и раньше подобное обстоятельство - факт редкий. Зачастую выставляют копии. В Мичуринске удалось сохранить весь фонд в целостности и сохранности.

Дом-музей и питомник, который сегодня называют зелёным музеем, – уникальный комплекс Мичуринска. Питомник, как и при хозяине, по-прежнему ухожен, так что посещение и дома и зелёного музея под открытым небом – событие в жизни посетителя запоминающееся. В 2005 году был заложен сад из растений сортов учёного в посадках которого принимали участие знаменитые садоводы, представители Правительства, сельхоз академии, производственники-агрономы, специалисты из 70 регионов страны, а также зарубежные гости. Закладка сада была посвящена 150-летию со дня рождения великого учёного. И теперь каждую осень по мере созревания плодов сотрудники музея угощают посетителей мичуринскими яблоками, грушами, сливами, вишней[5-6].

Сегодня растительность питомника представлена огромным генофондом плодовых и ягодных культур. Посетители могут увидеть богатейшую коллекцию растений из различных районов Земного шара: Средней Азии, Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Индии, Китая, Японии, США и других мест. Никто не удивляется таким растениям, раньше считавшимися экзотическими: актинидия, лимонник, катальпа, бундук, магония, аралия, кизильник, черёмуха Виргинская и многие другие были введены в культуру средней полосы Мичуриным/

Важно отметить, на территории питомника открыли памятник живой природы – Дуб черешчатый, возраст которого составляет более 139 лет. Он находится под охраной Всероссийской программы «Деревья – памятники живой природы» Совета по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации [4].

Ежегодно музей посещают около 10000 гостей. Так, в 2019 году было проведено 1050 экскурсий и принято 15800 посетителей. Может казаться, что в 2020 году посещаемость упала в связи пандемией, но как ни странно, экскурсий увеличилось вдвое. В 2020 году было проведено 1200 экскурсий и принято 17300 человек.

Частые гости усадьбы - иностранцы: жители Италии, Китая, Вьетнама, Кореи, Монголии, Германии, Франции, Канады. Кроме того, Музей посещают известные учёные, популярные артисты, государственные деятели. Но, пожалуй, самым необычным гостем был Патриарх Московский и всея Руси Алексей II, который посетил усадьбу ученого в 1993 году. Был в гостях в музее и сын Николая Вавилова.

В настоящее время музей финансирует Всероссийский научно-исследовательский институт генетики и селекции плодовых растений, который выделяет средства на зарплату сотрудникам, оплачивает обработку земель питомника, услуги ЖКХ. Музей также получает спонсорскую помощь от некоторых организаций. Например, завод «Прогресс», городская администрация, филиал ПАО «МТС» в Тамбове.

Сегодня в музее с помощью благотворителей и друзей музея – профессионалов-маркетологов, педагогов, художников организуются разнообразные мероприятия. Среди которых: интерактивная программа «Цветение миндаля», интерактивная программа «Цветение сирени». В рамках программ была проведена экскурсия по территории дома-музея И.В.Мичурина, посещение дома-музея, экспресс съёмка в двух цветущих эксклюзивных локациях, мастер-класс по рисованию цветущего сада, дегустация знаменитых мичуринских яблок[3].

В 2021 году у музея юбилей и в связи с этим была проведена праздничная программа с одноимённым названием «У музея юбилей» к 80-летию музея при поддержке и помощи администрации города Мичуринска. Программа предусматривала выступления творческих коллективов города, выставку уникальных экспонатов из фондов музея, выставку-продажу картин мичуринских художников и другое.

В честь юбилея музея с 1 мая по 1 сентября 2021 года гости Мичуринска смогут посетить музей бесплатно ещё и в рамках экскурсионных путешествий на Тамбовщину или поездок из Тамбова в наукоград. Акция проводится с целью популяризации туристического потенциала региона в рамках соглашения о сотрудничестве между администрацией Мичуринска и ООО «Бюро путешествий и экскурсий «Джинтур», которая является уполномоченным представителем федерального проекта Министерства культуры Российской Федерации «Моя Россия», принимающим туроператором брендового маршрута региона «Русские усадьбы: на рубеже веков».

Бесплатные поездки в музей Мичурина организовываются, прежде всего, для школьников Тамбовщины. Ведь назначение музея – изучение жизни и научной деятельности великого селекционера, пропаганда основ его живого творческого наследия, сохранение памяти и передача знаний о великом преобразователе природы подрастающему поколению [7-8].

В заключение отметим, что для студентов-жителей города и будущих управленцев дом-музей - это место, которое позволяет прикоснуться не просто к нашему прошлому, а к своим истокам. Для человека, который стремится быть всесторонне образованным, - это ещё и возможность самосовершенствования. Авторы глубоко убеждены, что музеи, как и любые учреждения культуры, оказывают огромное влияние на развитие и города, и его жителей. Особенно здесь важна их роль в воспитании подрастающего поколения. Так что и сам дом-музей, и питомник, где трудился учёный, - особые места для города. Соответственно, и место в его истории они занимают отдельное.

Список литературы:

1. Волокитина Л.В. Память добрую храня // Мичуринская правда. 2016.
2. Гранитов В. Иван Мичурин: «Feci quod potui» / /Мичуринская правда. 2018.
3. Гусева М. Н. Сельский туризм как фактор социально-экономического развития сельских территорий // Достижения и перспективы научно-инновационного развития АПК: сборник статей по материалам II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции с международным участием, Курган, 18 февраля 2021 года. Курган: Курганская государственная сельскохозяйственная академия им. Т.С. Мальцева, 2021. С. 269-273.
4. Постановление Девятнадцатого арбитражного апелляционного суда от 18 мая 2016 г. N 19АП-955/16
5. Кириллова С. С., Родюкова А.С. Развитие событийного туризма в муниципальных образованиях // Приоритетные направления регионального развития: Сборник статей по материалам II Всероссийской (национальной) научно-практической конференции с международным участием, Курган, 25 февраля 2021 года / Под общей редакцией И.Н. Миколайчика. Курган: Курганская государственная сельскохозяйственная академия им. Т.С. Мальцева, 2021. С. 142-146.
6. Кириллова С. С., Родюкова А.С. Событийный туризм и его роль в обеспечении устойчивого развития муниципальных // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 3. С. 83.
7. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 97.
8. Уникальный музей селекционера: к 80-летию со дня основания Дома-музея Мичурина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Тамбовская

жизнь - Новости Тамбова и области (tamlife.ru), свободный. – (дата обращения – 08.09.2021).

9. ФНЦ имени И.В. Мичурина | О нас [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fnc-mich.ru> , свободный. – (дата обращения – 30.08.2021).

UDC 351.852

HOUSE-MUSEUM IM. I.V. MICHURIN: A LOOK THROUGH THE PRISM OF A DECADE

Lydia V. Volokitina

student

lida200244@gmail.com

Marina N. Guseva

senior Lecturer

mnk68@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article examines the history of the creation and development of the House-Museum named after A. I.V. Michurin. The analysis of the modern activities of the estate is carried out. Particular attention is paid to the study of the heritage of the great scientist in the development of genetics and berry crops.

The work focuses on the role and significance of the Museum-Estate. I.V. Michurin for the education of the younger generation and the development of the Science City as a whole.

Key words: house-museum, Michurin, science city, tourism, heritage.