

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Роман Александрович Чмир

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент,

romanchmir3@mail.ru

Алексей Андреевич Привалов

педагог дополнительного образования

asher_satton@mail.ru

Игорь Владимирович Хатунцев

педагог дополнительного образования

igor.hatunsev@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования цифровых технологий в рамках формирования патриотического воспитания у обучающихся в программах технической направленности, таких как «Промышленный дизайн», «Виртуальная реальность», «IT», «Web-дизайн».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проектная деятельность, цифровые технологии, дополнительное образование.

Цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь. Они не только качественно изменили уровень жизни, но и существенно влияют на процесс обучения и воспитания в системе образования. В Центре развития современных компетенций детей реализуются несколько дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности: «IT», «Виртуальная реальность», «Промышленный дизайн», в рамках которых большое внимание уделяется патриотическому воспитанию. Через проектную деятельность, которая сопровождает образовательный процесс обучающиеся, обучающиеся приходят к пониманию значимости цифровых технологий в современном мире, и что особенно важно, знакомятся с выдающимися достижениями отечественной науки и культуры [3-5].

Рассмотрим возможности использования цифровых технологий в рамках патриотического воспитания через призму образовательных программ.

Образовательная программа «Промышленный дизайн». Образовательная программа «Промышленный дизайн» одно из самых популярных и перспективных направлений Центра развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ. Интеграция творчества и технических дисциплин позволяет реализовывать уникальные проекты, цель которых, через прикосновение к русским традициям, науке и искусству, создать арт-объекты, вобравшие в себя лучшие идеи отечественной культуры и современных технических решений [1]. Использование графических редакторов и лазерных технологий в проектной деятельности в целях формирования патриотического воспитания позволяет реализовать множество проектов, среди которых особо хочется отметить «Русский ренессанс» и «Песни ирийских птиц».

Проект «Русский Ренессанс». Один из интереснейших проектов реализованный в Центре развития современных компетенций детей в 2021 году является «Русский ренессанс», источником вдохновения которого стали наличники сохранившихся деревянных домов Мичуринска конца 19-го - начала 20-го века. Русский наличник является уникальным декоративным элементом зодчества нашей страны, ее отличительной чертой. Через деревянные

орнаменты русских наличников, в которых отражены символы славянской культуры и умения мастеров, мы можем прикоснуться к витиеватым легендам народного фольклора, окунуться в мир сказок, увидеть быт и праздники наших предков, заглянуть в расписные терема золотого века деревянного зодчества. Красота наличника послужила источником вдохновения создания коллекции рам для фотографий и зеркал. В рамках данного проекта мы также изучали многообразие орнаментов наличников различных регионов России, переосмысливали лучшие идеи прошлых столетий и старались их воплотить в коллекцию рам и зеркал. Интеграция современных технологий с элементами русской культуры позволяет создавать уникальные объекты и возродить память о исконно русской традиции украшать деревянным кружевом дома.

Проект «Песни ирийских птиц». Продолжая тематику народных традиций, в 2021 году в рамках образовательной программы «Промышленный дизайн» была изготовлена коллекция аксессуаров «Песня ирийских птиц». Россия, с ее многовековым культурным богатством на протяжении двух тысячелетий, является источником вдохновения для миллионов людей по всему миру. Уникальность линий и форм, орнамента и цветовых решений формируют ситуацию узнавания, наряду с египетскими барельефами, восточными узорами и китайскими иероглифами. Сплав культурных традиций многонациональной державы, в которой соединились скифские мотивы, узоры севера, кружево центральных равнин и переплетения сибирских орнаментов породил удивительное явление - русская художественная культура. Именно это мы хотели донести до обучающихся в рамках созданных ими коллекции гребней. Ее основой стали одни из самых ярких образов славянской мифологии - волшебные птицы Алконост, Гамаюн и Сирен, которых называют ирийскими птицами. Сочетание славянских художественных традиций, русской мифологии с творческой палитрой русских живописцев В. Васнецова и М.Врубеля легло в основу создания коллекции гребней и аксессуаров под названием «Песни ирийских птиц». Создание коллекции было невозможно без изучения русского костюма, кокошника, фресок, картин, ювелирных шедевров старины. В рамках

образовательного процесса, данные темы не только гармонично ложатся в изучаемые темы, но становятся необходимым условием при создании маленьких шедевров нашими обучающимися.

Брендинг образа И.В. Мичурина. Обучающиеся направления «Промышленный дизайн», в рамках сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями Мичуринска по направлению «Уроки технологии» создали коллекцию сувенирной продукции, тесно связанная с образом великого селекционера – И.В.Мичурина. Она представлена в художественно-декоративных элементах, шкатулках, панно, блокнотов. Наряду с изображением Ивана Владимировича, в рамках коллекции, можно увидеть стилизованные изображения старинных зданий и памятных мест, связанных с именем ученого и видами старинного Козлова. Данный проект, наряду с мощным воспитательным аспектом, невозможно реализовать без изучения истории родного края и архивных фотографий [3].

Образовательная программа «Виртуальная реальность». Данное направление Центра развития современных компетенций детей тесно связано с созданием и разработкой виртуальных экскурсий [2]. В рамках образовательной программы в 2020-2021 году были созданы три виртуальные экскурсии: «Дом-музей И.В. Мичурина», «Музей-усадьба В.И.Вернадский» и экскурсия по Основному питомнику И.В.Мичурина. Цель разработанных экскурсий - познакомить с жизнью великих ученых, показать условия их жизни, работы, многогранность интересов, скромность быта. Обучающиеся не только произвели панорамную съемку дома-музея И.В. Мичурина, В.И.Вернадского, Основного питомника, но и подготовили материалы, позволяющие познакомиться с уникальными экспонатами. Данные экскурсии позволяют обучающимся не только совершенствовать свои технические навыки по созданию виртуальных пространств, но и прикоснуться к великому наследию выдающихся ученых России.

Образовательные программы «IT» и «Web-дизайн». Патриотическое воспитание, в рамках данных направления, мы реализуем через участие детей в

создании и наполнении сайта «Созвездие И.В. Мичурина». Данный проект посвящен не только жизни и научным достижениям гения отечественной науки, но и его ученикам и последователям, внесших большой вклад для развития всего научного садоводства в нашей стране. Через создание данного сайта, обучающиеся познакомились с историей родного края, рассуждали о значении открытий в области селекции в его трансформации, главенствующей роли науки в создании устойчивого вектора развития цивилизации [4].

Воспитательная работа, является важным элементов всей системы образования. Изучение в рамках патриотического воспитания культуры России, ее выдающихся ученых, художников, общественных деятелей является главным фактором формирования личности ребенка. Цифровые технологии сегодня помогают нам по-новому взглянуть на организацию патриотического воспитания в системе образования и дают возможность создавать уникальные проекты.

Список литературы:

1. Чмир Р.А., Лазин П.В., Минасянц Е.С. Патриотическое воспитание в рамках образовательной программы «Промышленный дизайн» центра развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ// Наука и Образование. 2021. Т.4. № 2.
2. Чмир Р.А., Привалов А.А., Сафонова О.В. Использование STEAM технологий в системе дополнительного образования// Наука и Образование. 2021 Т.4. № 2.
3. Чмир Р.А., Хатунцев И.В., Туровцев И.И. Проектная деятельность в рамках сетевых образовательных программ Центра развития современных компетенций детей ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ // Науки и Образование 2020 Том 3. № 4.
4. Чмир Р.А., Привалов А. А., Лазин П. В. Значение цифровизации наследия И.В.Мичурина и его последователей в системе регионального образования// Науки и Образование 2020 Том 3. № 3.

5. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 97.

UDC 371

**THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGY IN PATRIOTIC EDUCATION
PATRIOTIC EDUCATION**

Roman A. Chmir

Candidate of Agricultural Sciences, Associate Professor

romanchmir3@mail.ru

Aleksey A. Privalov

pedagogue of supplementary education

asher_satton@mail.ru

Igor V. Khatuntsev

pedagogue of supplementary education

igor.hatunsev@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the possibilities of using digital technologies within the framework of formation of patriotic education of students in the programmes of technical orientation, such as "Industrial Design", "Virtual Reality", "IT", "Web Design".

Key words: patriotic education, project activity, digital technologies, additional education.