

УДК 377.3

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМА
ТЕАТРАЛИЗАЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ
ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Наталья Александровна Гончарова

доктор педагогических наук, профессор

nata-alexa@mai.ru

Галина Вячеславовна Кретинина

кандидат педагогических наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье подчеркивается значимость приема театрализации в формировании лексических навыков обучающихся средней школы в процессе изучения иностранного языка. Акцентируется внимание на том факте, что применение приема театрализации в ходе учебной деятельности по освоению иностранного языка позволяет разрешить ряд сложностей, с которыми обучающиеся могут столкнуться в процессе освоения иностранного языка.

Ключевые слова: иностранный язык, прием театрализации, игровые и творческие приемы обучения, обучающиеся средней школы, иноязычные лексические навыки.

Основной целью обучения иностранному языку является формирование вторичной языковой личности. Однако в эпоху модернизации общество претерпевает изменения, которые затрагивают все сферы жизни, включая образование, и на передний план выходит творческое развитие личности, что требует от учителей иностранного языка разработки новых методик и технологий для повышения мотивации обучающихся, а также оптимизации всего образовательного процесса [1-4]. В современных образовательных условиях особенно ценятся педагоги, владеющие методами обучения на уровне образовательных стандартов и использующие инновационные приемы в процессе обучения. Одним из таких инновационных приемов обучения иностранному языку обучающихся средней школы, на наш взгляд, является прием театрализации [2, 6].

Использование приема театрализации (далее ПТ) помогает разрешить ряд сложностей, с которыми обучающиеся могут столкнуться в процессе освоения иностранного языка. Подобная деятельность стимулирует школьников к изучению предмета, развивает творческое и критическое мышление, способствует самоорганизации и повышению самооценки. С методической точки зрения театрализация способствует развитию навыков и умений говорения и чтения, а также увеличению словарного запаса, формированию лексического навыка.

Прием театрализации:

- способствует мотивированности обучающихся;
- нацеливает обучающихся на отсутствие принуждения;
- ориентирует на индивидуальность обучающегося;
- содействует обучению и воспитанию в коллективе и через коллектив;
- активизирует развитие психических функций и способностей обучающихся.

Прием театрализации имеет достаточно широкое разнообразие вариаций применения, которые позволяют закрепить учебный материал в увлекательной форме. Увлекательная форма стимулирует интерес обучающихся к изучению

нового материала, вовлекает их в образовательный процесс, в результате чего обучение происходит легко и непринужденно. Таким образом, применение приема театрализации является эффективным методом изучения новой лексики иностранного языка, включая аспекты ассоциации значений и применения лексических единиц в контексте соответствующих речевых ситуаций.

Так, исследуя методологические основы применения приемы театрализации в процессе изучения иностранного языка, мы пришли к выводу, что рационально отталкиваться от концепции применения игровых и творческих приемов обучения [5]. Творчество является ключевым элементом многих областей современного знания и базовым методом развития новых навыков. Существует мнение, что творчество – чрезвычайно многообразное понятие.

В современной методике обучения иностранным языкам прием театрализации широко используется в изучении иностранного языка, главным образом, как средство поощрения развития языковых навыков. Театральная педагогика усиливает мотивацию обучающихся, стимулирует активную коммуникативную деятельность, способствует развитию творческого потенциала [1, 3].

Заметим, что популярность использования драматургической деятельности для усиления языкового развития обусловлена несколькими факторами. Во-первых, данная вид деятельности предоставляет широкие возможности для использования ПТ в классе и тем самым способствует мотивации обучающихся к овладению новой лексикой на иностранном языке. Во-вторых, театральная деятельность создает ситуативные контексты, в которых изучающие иностранный язык практикуются в использовании изучаемого языка. Самое главное, что драматическое представление с использованием изучаемого языка всегда рассматривается учителями как возможность продемонстрировать результаты обучения, достигнутые обучающимися. В методических исследованиях утверждается, что ПТ способствуют развитию языковой компетенции, поскольку участники театрального проекта должны общаться между собой. Более того, сценическое

действие помогает понять смысл происходящего, поэтому у зрителя развивается языковая догадка. Ктому же сцена стимулирует обучающихся четко и правильно оформлять фонетику и грамматику речи.

При использовании ПТ в контексте лексического подхода основной задачей учителя является отбор лексических структур, с последующим их интегрированием в театрализованное представление. Учитель может обращать внимание обучающихся на устойчивые фразы и выражения, которые встречаются в естественной (повседневной) речи носителей языка. Если учитель сделает акцент на том, что конкретная фраза из театрального представления употребляется обычно как устойчивая фраза/конструкция, обучающимся будет намного проще ее запомнить.

При помощи театрализации обучающиеся развивают следующие продуктивные знания лексики:

- правильность произношения слов, не допуская фонологических ошибок, которые могут повлечь нарушение коммуникации (недопонимание);
- произношение лексических единиц и употребление их в правильном значении в соответствии с контекстом, а также правильно использовать лексемы для целей собственно высказывания.

Театрализация применима не только в комплексе уроков, объединенных одной сюжетной линией, но и на различных этапах при изучении тем, представленных в УМК. Стоит отметить, что театрализация имеет воплощение не только в виде спектакля. Элементы театрализации могут быть интегрированы в задания разного типа. Театрализация включает в себя множество вариантов упражнений, помогающих развить умение диалогической речи и активизировать лексический материал.

Список литературы:

1. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Закономерности обучения студентов магистратуры иностранному языку в учебных условиях: лингводидактический аспект проблемы исследования Сборник научных трудов:

Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатиловские чтения. Санкт-Петербург, 2018. С. 94-97.

2. Гончарова Н.А. Логический подход к формированию филологической компетенции студентов магистратуры педагогических вузов.: дисс....канд. пед. наук: 13.00.02. Мичуринск, 2011. 489 с.

3. Гончарова, Н.А. Роль дисциплин гуманитарного цикла в нравственном воспитании младших школьников // В сборнике: XIII Пасхальные чтения: материалы двенадцатой научно-методической конференции. М.: Московский педагогический государственный университет, Институт филологии и иностранных языков, 2015. С. 135-140.

4. Гончарова Н.А. Формирование профессионального сознания студентов неязыковых вузов в процессе овладения иностранным языком // В сб.: Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона: материалы Всероссийской научной конференции. Мичуринск. 2016. С. 210.

5. Корепанова Е.В. Гуманизация взаимоотношений педагога с обучающимися в образовательной среде школы // Наука и Образование. 2018. Т. 1. № 3-4. С. 23.

6. Крестина Г.В. Методика обучения студентов филологических факультетов иноязычной спонтанной речи (английский язык как дополнительная специальность): автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (иностраные языки). Тамбов, 2002. 20 с.

**EFFICIENCY THEATRICALIZATIONS IN THE PROCESS OF
FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE LEXICAL SKILLS
OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS**

Natalia A. Goncharova

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

nata-alexa@mai.ru

Galina V. Kretinina

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article emphasizes the importance of the method of theatricalization in the formation of lexical skills of secondary school students in the process of learning a foreign language. Attention is focused on the fact that the use of the theatricalization technique in the course of educational activities for the development of a foreign language allows solving a number of difficulties that students may encounter in the process of mastering a foreign language.

Key words: foreign language, theatrical techniques, game and creative teaching techniques, secondary school students, foreign language lexical skills.