

УДК 93

ИСТОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ СОЗНАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Николай Михайлович Попов

к. и. н., доцент кафедры
социально-гуманитарных дисциплин

nickpopov2011@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: в данной статье исследуется методика использования исторических карт на уроках истории в средней общеобразовательной школе. Обосновывается мысль о том, что данная методика позволяет активизировать сознание обучающихся при изучении нового материала.

Ключевые слова: графическое изображение, средства наглядного обучения, дидактические средства, современная методология.

Реалиями современного обучения в школе является недостаточное использование потенциала исторических карт. К сожалению, их численность очень мала и по тематике они охватывают не весь временной период, изучаемый в курсе истории России.

В большинстве своем школьникам приходится использовать небольшие атласы, рекомендованные как приложение к учебникам истории. Исторических карт, которые учитель мог бы использовать как наглядное пособие для всего класса, к сожалению, в современных школах очень мало.

Содержанием рекомендуемых карт является в основном изменение территориальных границ, перемещение войск во время военной кампании, отображение экономических регионов [1].

Одновременно с этим с тала проявляться тенденция к изменению содержания исторических карт. Некоторые из них стали отражать такие аспекты развития жизни народа как:

- развитие экономических связей между странами;
- демографические процессы в отдельных регионах России;
- изменения, связанные с духовной и религиозной сферами жизни общества;
- развитие культуры отдельных этносов.

Существует деление исторических карт на три типа:

- общие исторические карты;
- обзорные (по регионам) исторические карты;
- тематические исторические карты (посвящены сельскому хозяйству, залежам полезных ископаемых, развитию промышленного потенциала).

Тематические карты, как правило, фиксируют конкретное историческое событие, и потому имеют ряд особенностей, которые с одной стороны детализируют происходящие события (планы военных операций, передвижения войск), с другой стороны отсутствуют дополнительные обозначения иного характера [2].

В какой-то степени тематические карты являются неполными, но это требование весьма условно.

В современной учебном процессе обзорные карты стали применяться довольно редко. Это связано с изменением их функционала. При изучении отдельных тем используется комплект карт, с разнесением по ним отдельных деталей. Внимание ученика не перегружается количеством обозначений и позволяет воспринять информацию постепенно.

Принципиально иным стало использование карт схематического типа. Если в более ранних вариантах они являлись своего рода приложением, то сейчас им присуща большая степень самостоятельности.

Содержанием этих карт являются подробности культурного и этнического аспектов, а также военные события.

Необходимо отметить положительный момент, когда происходит сочетание иллюстрированного материала и картографического. Но необходимо отметить, что далеко не все школы способны приобрести подобные атласы. Характерной особенностью сегодняшнего дня является следующее: недостаточная оснащённость школ картографическим материалом.

Началом процесса формирования у школьников навыков по работе с картой принято считать его знакомство с историей отдельных стран. Впоследствии этого способно облегчить процесс знакомства и историей России.

Возможно, именно поэтому одной из основных задач исторических карт является оказание е помощи в приобретении умения извлекать необходимый материал.

Процесс знакомства с картой является началом пути, целью которого будет постижение развития мировых процессов, заключающихся в создании государств и даже цивилизаций.

Умение школьника ориентироваться в материале – это одна из важнейших особенностей работы с исторической картой.

Эта работа обязательно должна основываться на поиске соответствующих объектов, умении показать основные точки ориентиров, а затем перейти к более сложному их выстраиванию.

Ориентиром при работе с исторической картой могут служить главные населенные пункты страны, реки и моря, определенные части материка и его экономические районы.

Для эффективной работы с картой учитель может использовать прием «карта и мое путешествие по ней». При этом учителем называются исходные точки, и учащимся необходимо проложить маршрут, используя самые удобные и быстрые средства передвижения в зависимости от исторической эпохи. При этом можно использовать речной транспорт, повозки, железнодорожные маршруты и даже самолеты.

Материалы, связанные с локальной историей и его отражением на карте, можно анализировать, применяя некие средства, которые позволяют выявить факторы, замедляющие или ускоряющие развитие этих регионов.

В качестве примера можно использовать значение торгового пути «из варяг в греки» времен Киевской Руси, который обеспечивал максимум потребностей для экономики государства. В XI веке появились и новые торговые пути в Центральную Европу, которые были сухопутными и проходили через Галицко-Волынское княжество и обеспечили процветание этого региона.

Пересечение в отдельных точках этих торговых путей (Киев) учащиеся могут отследить, применяя метод аппликации (наложение на карте).

Данный метод педагогами иногда характеризуется как «оживление карт».

Следующий элемент, позволяющий «оживить» карту, состоит в нанесении дополнительных средств на пространство карты в виде фигурок воинов, изображение крепости или военных орудий в местах значимых событий. Этот метод позволяет учащимся визуально запомнить это место на карте и в дальнейшем ему станет более понятным цивилизационный код этой местности.

Кроме того, передвижения по карте дополнительных ориентиров могут означать завоевательные походы полководцев и показать возможные перспективы их действий. Так, например, князь Святослав Игоревич, завоевав пятьдесят болгарских городов, задумал перенести столицу Руси на территорию Болгарии в город Переяславец.

Только яростное противодействие Византийской империи не позволило довести этот план до конца. Фигурка князя-воина, передвигаемая по карте, во время его походов 965-972 годов позволит оценить масштабы его замыслов, а известный девиз «Иду на Вы» и моральные качества данной исторической личности.

Процесс оживления карты не занимает много времени, но польза от применения данного приема заключается в том, что он позволяет переключать внимание школьников и добиваться большего эффекта в восприятии материала.

Умение, которое школьник приобретает, работая с картой, имеет большое значение. Происходит сопоставление нахождения городов и расстояний между ними, посевных площадей, занятых определенными культурами, количество фабрик и заводов в отдельных промышленных районах страны.

Приобретая навыки работы с картой необходимо усвоить легенды, которые в ней заключаются. Информация с карты носит зашифрованный характер, и понять смысл бывает весьма непросто. Ученикам предстоит этого достичь, пройдя длительный курс упражнений на уроках или во время выполнения домашних заданий.

При изготовлении карт используют такую характеристику как масштаб – это изображение карты кратное определенному уменьшению.

Умение пользоваться сопоставлением масштаба и легенды весьма трудная задача. Визуальная оценка расстояния на большой карте и уменьшенные копии приводят к тому, что при отсутствии ряда обозначений

ученик теряется в нахождении населенных пунктов и не может правильно ответить на ряд поставленных заданий.

Сущность легенды карты состоит в том, что информация рассеяна по всему объему карты, и ученику трудно судить об общей картине, если он не до конца расшифровал эти обозначения.

Эта задача становится значительно легче, если обучающийся привлекается к составлению карт на уроках истории. Ученики становятся более внимательными к условным обозначениям, когда пытаются сами нанести их на новую карту, при этом обсуждая значение каждого из условного знака.

Создание новых карт приучает к мысли о том, что возможны различные подходы к характеристике исторического периода и развивает его способность анализировать.

Кроме того, значительным расширением этой работы можно считать прием, когда группе учеников предлагается составить две карты, на которых исходным является изображение одной местности, но с помощью условных знаков предлагается создать две легенды.

Можно экспериментировать с названиями городов, страны, разнести их по временному континууму и дать название этим картам. И тогда мы увидим поразительный результат. Одна и та же территория как будто пройдет точку бифуркации и будет совершенно иным государством.

Разумный подход к данной работе заключается в не нарушении «дидактического преломления» карты. Научив школьников работать с картой, мы дали им навыки согласования легенд карты, умения пользоваться масштабом и даже применять цветовые гаммы для усиления эффекта восприятия.

Не менее важным элементом в работе с картой следует считать навык ее правильного прочтения.

Извлекая кусочки информации при визуальном контакте, обучающийся должен овладеть методом анализа, сопоставления и выполнить те задания, которые рекомендованы учителем.

Примером можно считать следующее задание:

- используя карты соответствующего периода, посвященного истории Второй мировой войны, сделайте краткие записи по результатам ежегодного изменения обстановки на фронтах.

- на основе сделанных записей и информации картографического характера дайте оценку общих тенденций в этой военной компании.

В качестве объекта анализа можно задействовать и картосхему.

Данное средство отличается от карты лишь тем, что уменьшено количество знаков для дополнительной информации. В наличии есть лишь те знаки, которые отражают сущность произошедших событий.

Известный методист Гаврилин Р.Т. называет подобный материал «алгебраическим отражением хода событий» [3]. Подобный минимализм применяется в том случае, когда создают картосхемы на военную тематику.

В данном случае мы используем тот фактор, что учеников априори привлекает замысел стать разработчиком военной операции, придумать обходные маневры и поместить засадный полк в самом неожиданном месте.

Несколько картосхем могут демонстрировать динамику завоевания определенной территории за короткий период, и поэтому целесообразным является объединение их в конкретный блок.

Ученикам при этом дается задание провести группировку этих схем по этапам военных действий и нанести условные обозначения:

- битв, которые произошли за этот период;

- основные этапы военных действий;

Например, используя данную методику, можно задать следующие задания по истории Северной войны, в которой участвовала Россия в 1700-1721 годах:

- Назовите основные битвы, произошедшие в данный период («Нарвская конфузия», битва у деревни Лесной, Полтавская битва, морское сражение у острова Гренгам);

- Определите месторасположение русских и шведских войск на картосхеме;

- Назовите имена полководцев, возглавлявших войска в этих битвах.

В старших классах проблемные задания по карте связывают и с критическим анализом карт. Методика критического анализа карт близка научной критике источников, поэтому сложна для школьников. Ученики убеждаются, что карты отражают не историю вообще, автор любой карты основывается на своем собственном видении прошлого. На этом этапе полезно сравнивать карты, изданные в Украине, России и Западной Европе, в разных странах и регионах. Дети убеждаются, что карта может делать политику.

Список литературы:

1. Попов Н.М. Изучение истории социальной политики как важнейший компонент формирования патриотизма у подрастающего поколения // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 3. С. 53.
2. Сидорова И.В., Виданова Н.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 2. С. 41.
3. Гаврилин Р.Т. Самостоятельная работа на уроках истории / Преподавание истории в школе. – 2017. – № 4. – С. 34-48.

HISTORICAL MAPS AS A MEANS OF ACTIVATING THE CONSCIOUSNESS OF A STUDENT IN HISTORY LESSONS

Nikolay M. Popov

Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Social
and Humanitarian Disciplines
Michurinsk State Agrarian University
Michurinsk, Russia

Abstract: this article examines the methodology of using historical maps in history lessons in secondary schools. The author substantiates the idea that this technique allows to activate the creativity of students when studying new material.

Key words: graphic representation, visual learning tools, didactic tools, modern methodology.