

УДК 93/94

ПОПУЛЯРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГРУППЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Елизавета Пенягина

студент

Penaginaelizaveta5@gmail.com

Елена Николаевна Мишина

кандидат филологических наук, доцент

elenam_2010@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена анализу популярных музыкальных групп Великобритании. Основное внимание уделяется возникновению рока в Великобритании и также рассматривается несколько популярных рок-групп.

Ключевые слова: «Битлз» (The Beatles), «Роллинг Стоунз» (The Rolling Stones), «Куин» (Queen).

В Великобритании существует огромное количество музыкальных групп, известных во всем мире. В этой стране так много рок-групп, что трудно все их перечислить, при этом они отличаются и характером исполнения, и манерой преподнесения музыки публике. Слушая современных исполнителей, наше поколение, тем не менее, любит и знает хиты прошлого, которые составляют золотой запас классического рока.

Познакомимся с наиболее известными из них. Первая и наиболее популярна группа в Великобритании, достигшая невообразимых результатов в сфере музыки, это, конечно, **The Beatles**. Группа была основана в 1960 году, в «золотой» состав, которой входили Джон Леннон (фортепьяно, ритм-гитара, вокал), Пол Маккартни (бас-гитара, вокал, фортепьяно), Ринго Старр (ударные и вокал), Джордж Харрисон (вокал и соло-гитара). Группа The Beatles исключительно состояла из музыкантов-любителей. Никто из них профессионально не владел инструментом. По большей части они играли рок-н-ролл, исполняя песни, сочиненные Ленноном и Маккартни. Первой успешной и стоящей пластинкой британской рок-группы была пластинка «Love me do». После ее выхода Битлз признали лучшей Ливерпульской группой. После пластинки «Please, please me», в октябре 1963 года началась настоящая мания — «битломания». Мир был покорен и «битломания» часто перерастала в народную истерию.

Последний раз группа выступила 29 августа 1966 года. В дальнейшем была только студийная работа. Последней пластинкой стала пластинка «Let it be». Битлз распались в 1970 году. Каждый участник музыкального проекта начал свою сольную карьеру. Окончательно разрушила все надежды на воссоединение легендарной четверки смерть Джона Леннона в 1980 году.

The Beatles признавалась как лучшая музыкальна группа из всех когда-либо созданных, а их альбомы неизменно оставались в топах, несмотря на то, что появлялись новые эстрадные звезды с лучшей музыкальной программой.

Следующая британская рок-группа, полностью отличавшаяся от The Beatles, была группа **The Rolling Stones**. Группа образовалась в 1962 году, в

первоначальный состав которой состоял из Брайана Джонса (ритм-гитара, гармоника), Мика Джаггера (соло-гитара, бэк-вокал), Яна Стюарта (фортепиано), Билла Уаймена (бас), и Чарли Уоттса (барабаны). Продюсером группы был Эндрю Луг Олдэм, создавший им дерзкий имидж. Музыканты презентовали первый профессиональный сингл *Come On*. Композиция заняла почётное 21-е место в хит-параде Британии. Успех и признание вдохновили коллектив на выпуск новых треков. Речь идёт о песнях: *I Wanna Be Your Man* и *Not Fade Away*. В этот период коллектив уже был невероятно популярным за счет хорошей музыки и скандального имиджа. До 2012 года коллектив обновлял свою дискографию. Причём музыканты переиздавали не только старые хиты, но и выпускали новые альбомы. В 2016 году был издан сборник *Blue and Lonesome*.

Queen — британская рок-группа, добившаяся широчайшей известности в середине 1970-х годов, и одна из наиболее успешных групп в истории рок-музыки. В состав группы входили: Фредди Меркьюри и Брайан Мэй (гитара, синтезатор, вокал) - основатели группы. В 1973 году Queen выпустили свой первый одноименный альбом, который не привлек большого внимания публики, но в 1975 год – альбом *A Night At The Opera*, в который вошел мировой хит «Богемская рапсодия», оказал огромное влияние на популярность группы. После было записано много прекрасных хитов, таких как *We Will Rock You*, знаменитая рок-баллада *We Are The Champions*, а в 1981 году Queen сотрудничали с Дэвидом Боуи для сингла *Under pressure*, который стал номером один в Британии.

Следующими хитами становятся песни «*Radio Ga Ga*» и «*I Want to Break Free*», в 1991 вышел альбом «*Innuendo*» с величайшим хитом «*The Show Must Go On*». А в 1992 музыканты выпустили последний альбом «*Made in Heaven*», который состоял из неизданных композиций и сессионных записей. При чем альбом записывался без участия Фредди Меркьюри. Всего за биографию группы «Queen» было издано 16 студийных альбомов и 6 концертных альбомов.

В Великобритании рок-музыка имела огромное влияние на публику и оказывала влияние на другие музыкальные жанры. Следствием этого явилось «британское вторжение» начала 1960-х, когда английские группы, вдохновленные Элвисом Пресли, Чаком Берри и другими американцами, буквально захватили американский и мировой поп-рынок. Во «вторжении» участвовали и многие другие знаменитые группы.

Изучение творческого наследия популярных музыкальных групп в Великобритании, а главное прослушивание их песен, кавер - версий музыкальных композиций и просмотр клипов позволяет облегчить изучение английского языка, так как музыка развивает все виды памяти: слуховую, моторную, образную, зрительную [1-7].

Список литературы:

1. Гончарова Н.А. Роль дисциплин гуманитарного цикла в нравственном воспитании младших школьников // XIII Пасхальные чтения: материалы двенадцатой научно-методической конференции. Москва. 2015. С. 135-140.
2. Кнабе Г.С. Феномен рока и контркультура // ВФ. 1990. № 8. С. 46-56.
- 3 Козлов А.С. Рок-музыка: истоки и развитие. М.: Знание, 2004.
4. Мишина Е.Н. Организация самостоятельной работы обучающихся с использованием аутентичных художественных текстов // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 99.
5. Мишина Е.Н., Плотникова А.Р. Особенности организации воспитательной работы по иностранному языку // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы / под общей редакцией Г.В. Коротковой. Мичуринск. 2019. С. 27-30.
6. Мишина Е.Н., Логунова А.В., Логунова П.В. Развивающий потенциал дисциплины "иностраный язык" в системе вузовского образования // проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики:

материалы Национальной контент-платформы / под общей редакцией Г.В. Коротковой. Мичуринск. 2019. С. 30-33.

7. Набок И.Л. Рок-музыка: эстетика и идеология. Л., 1989. 341 с.

UDC 93/94

POPULAR MUSIC GROUPS IN THE UNITED KINGDOM

Elizaveta E. Penyagina

student

Penaginaelizaveta5@gmail.com

Elena N. Mishina

Candidate of Philology, Associate Professor

elenam_2010@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the study of popular music groups in the UK. The paper studies the main characteristics of the emergence of rock in the UK, and examines several popular rock bands.

Key words: the Beatles, the Rolling Stones, Queen, rock band, music.