

УДК 373.2

## СООТНОШЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Елена Александровна Васильева**

студент

**Наталья Александровна Гончарова**

доктор педагогических наук, профессор

nata-alexa@mai.ru

**Галина Вячеславовна Кретинина**

кандидат педагогических наук, доцент

**Наталья Владимировна Мелехова**

кандидат педагогических наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье кратко рассмотрены основные направления образовательного процесса, выраженные в особенностях внедрения традиционных и инновационных форм образовательной деятельности. В статье подчеркивается, что традиция допустима в том случае, когда обладает творческим характером.

**Ключевые слова:** традиционные и инновационные формы образовательной деятельности, мир образования, человеческая деятельность, социокультурное развитие общества.

Ожидания современного времени - это ориентация на качественно новый результат обучения и воспитания при использовании наиболее прогрессивных достижений отечественной педагогической науки, призванные помочь педагогам-практикам в освоении свойственной для педагогики роли исследователя [9, 12]. Закономерно предположить, что именно в научно-методическом сопровождении учителя, в процессе освоения им исследовательской деятельности и состоит, по нашему мнению, одна из важнейших функций педагогической науки в развитии инновационных процессов современной школы.

Известно, что, по своей сущности, традиции и инновации сосуществуют в неразрывном единстве, под которым следует понимать их гармоничное взаимодействие. Так, реформа системы российского образования привела к активному обсуждению вопросов о соотношении инноваций и традиций в образовании. Необходима взаимосвязь инноваций и традиций в развитии педагогики, но на практике их сбалансированность нарушается или в одну, или в другую сторону. Инновации и традиции должны рассматриваться как два полюса мира образования [1, 7, 10, 11].

В последние десятилетия под инновацией в целом понимается процесс создания, освоения, использования и распространения новшеств в образовании. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатых традициями прошлого. Жизненно важно создать и сохранить баланс традиции и инновации в образовании [2-6, 8].

Как известно, педагогическое сообщество сегодня разделилось на два оппозиционных лагеря — сторонников внедрения научно обоснованных инновационных концепций построения учебного процесса в образовательную практику, и сторонников эмпирического традиционного пути развития подразумевающих инновационный процесс. Отмечается, что аргументов в пользу обеих полярных точек зрения достаточно: в пользу первой чаще всего приводится тот факт, что только при помощи средств науки можно описать и объяснить такие сложные и многоплановые процессы, какими являются в

частности, процессы педагогические (как инновационные, так и традиционные); в пользу второй звучит аргумент, суть которого сводится к тому, что только практические педагоги в состоянии почувствовать и осознать те нужды и проблемы, которыми живёт современная школа.

Время — уникальный и универсальный измеритель, характеризующий любую человеческую деятельность. Оно обладает той социальной ценностью, которую можно легко измерить, в том числе, как качественно, так и количественно. Любой инновационный процесс в педагогике можно и следует рассматривать как следствие влияния традиционных форм и методов обучения. Существенной характеристикой инновационных процессов являются идеи, выведенные из богатого традициями прошлого. Народная мудрость утверждает: «Каждый шаг вперёд становится возможным только потому, что сделан предыдущий». Утративший традиции народ постепенно скатывается вниз.

Современная педагогика нуждается в специалистах, фундамент умений которых закладывается в рамках стандартной традиционной педагогики, но при этом чутких к инновациям, непрерывно происходящим в образовательной среде. Существование традиций невозможно без внедрения инноваций. Но, чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое -это хорошо забытое старое». Если говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что всё старое когда-то было новым, те методы, формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными.

Традиция - это не только знания и опыт, которые охраняют, берегут и передают. Традиция имеет право на жизнь только в том случае, когда она имеет творческий характер, отвечающий требованиям современности. Отсюда следует, что и традиции, и инновации необходимо рассматривать как социокультурный феномен отечественной педагогики, благодаря которому обеспечивается устойчивый и динамичный путь развития, сохраняющий баланс традиций и инноваций в образовании. Для успешного решения поставленных учебных задач необходима постоянная корреляция осуществлённых на уроке и планируемых

учебных действий, способов их выполнения, соотнесённых с полученными результатами, определение их соответствия условиям и требованиям учебной задачи. В XVIII веке немецкий философ Вольф впервые указал на неразрывное единство этих уникальных социокультурных феноменов. Он доказал, что, если бы не существовало традиций, всякая инновация в науке имела своим следствием не развитие науки, а появление новой научной дисциплины.

Таким образом, инновация и традиция — это две стороны одного и того же явления, а именно — процесса социокультурного развития общества в целом, и системы образования в частности.

### **Список литературы:**

1. Гончарова Н.А. Роль дисциплин гуманитарного цикла в нравственном воспитании младших школьников // XIII Пасхальные чтения: материалы двенадцатой научно-методической конференции. Москва. 2015. С. 135-140.

2. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Закономерности обучения студентов магистратуры иностранному языку в учебных условиях: лингводидактический аспект проблемы исследования // Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатиловские чтения: сборник научных трудов. Санкт-Петербург. 2018. С. 94-97.

3. Гончарова Н.А., Крестина Г.В. Формирование воспитательного пространства вуза средствами иностранного языка // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы / под общ. ред. Г.В. Коротковой. Мичуринск. 2019. С. 10-12.

4. Гончарова, Н.А. Формирование профессионального сознания студентов неязыковых вузов в процессе овладения иностранным языком // Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона: материалы Всероссийской научной конференции. Мичуринск. 2016. С. 210.

5. Золотова О.М., Попова Е.Е. Применение модульной технологии в учебном процессе как способ повышения качества обучения // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1. С. 20.
6. Кузнецова Н.В., Федулова Ю.А. Образовательный квест как современная интерактивная технология обучения ОБЖ // ОБЖ: Основы безопасности жизни. 2019. № 5. С. 11-13.
7. Мишина Е.Н., Плотникова А.Р. Особенности организации воспитательной работы по иностранному языку // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. Мичуринск. 2019. С. 27-30.
8. Никульшин В.Я., Федулова Ю.А., Кузнецова Н.В. Педагогические классы как перспективная форма профориентационной работы с обучающимися // Наука и Образование. 2018. № 3-4. С. 10.
9. Попова Е.Е., Петрищева Л.П., Шиковец Т.А. Организация лабораторных занятий по химии с использованием технологий проектного обучения // Наука и Образование. 2018. Т.1. № 2. С. 5.
10. Психологические и лингводидактические основы использования компьютерных технологий при обучении русскому языку как иностранному / Ж. И. Жеребцова, В. И. Копельник, О. А. Гливенкова, Н. В. Мелехова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. 2017. № 4 (66). С. 127-136.
11. Федулова Ю.А., Волкова А.В. Образовательный туризм: новые подходы в обучении // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 391.
12. Федулова Ю.А., Матрохина А.Г. Хеномелес как объект проектной деятельности обучающихся // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 4. С. 229.

UDC 373.2

**THE RATIO OF TRADITIONS AND INNOVATIONS  
IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

**Elena A. Vasilieva**

student

**Natalia A. Goncharova**

Doctor of Pedagogy, Professor

nata-alexa@mai.ru

**Galina V. Kretinina**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

**Natalia V. Melekhova**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article briefly discusses the main directions of the educational process, expressed in the features of the introduction of traditional and innovative forms of educational activity. The article emphasizes that a tradition is permissible in the case when it has a creative character.

**Key words:** traditional and innovative forms of educational activity, the world of education, human activity, socio-cultural development of society.