

УДК 712.4.01

**ПРИЕМЫ ВЕРТИКАЛЬНОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ В
ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

Ирина Владимировна Усачева

магистрант

Виктория Александровна Попова

студент

Ульяна Петровна Ивлиева

студент

Ольга Александровна Рудая

ассистент

usuri 85@mail.ru

Николай Николаевич Чесноков

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описываются приемы вертикального озеленения в ландшафтном дизайне в условиях городской среды.

Ключевые слова: вертикальное озеленение, ландшафтный дизайн, растения.

Вертикальное озеленение - это стиль в ландшафтном дизайне, который подразумевает выращивание различных декоративно-лиственных и цветочных культур в вертикальном положении, для благоустройства территории такое направление очень популярно и сейчас активно используется при устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании, разработка проекта в ландшафтной архитектуре и градостроительстве, как профессиональными архитекторами, так и садоводами-любителями [1-3, 6, 10, 12-15].

К вертикальному озеленению относят покрытые цветами и листьями стены, оплетенные или живые изгороди, создание бордюров, арок, зеленых тоннелей, других, конструкций, дающих опору стеблям растений и создающих навес над беседкой, террасой.

При подборе ассортимента насаждений важно учитывать экологические качества и декоративные свойства растений, значимым фактором являются плодородие и влажность почв [7-9].

Озеленение может быть:

естественным, когда используются посаженные в грунт или уже произрастающие на участке виды;

флористическим – с использованием сублимированных (особым образом законсервированных) растений; искусственным – где используется ткань и пластик, окрашиваемые особым образом.

При помощи вертикального озеленения опытные мастера создают живые изгороди, зеленые фоны и стены из цветов. Они отделяют отдельные участки пейзажа друг от друга, формируют дополнительную защиту сада от ветра, пыли и солнца. Дизайнерский прием используют для украшения территории, метод применяют для оформления фасадов строений, создания из растений декоративных конструкций и зонирования отдельных участков.

Технология позволяет скрыть от посторонних глаз облезлые стены, отгородить хозяйственные постройки или сделать « живую » ширму от соседей. В вертикальном озеленении и благоустройстве территории используют

вьющиеся культуры, стриженные кусты, деревья, водоемы в ландшафтной архитектуре, фонтаны, малые архитектурные формы [11]. Метод удобен при дефиците полезной площади или при запущенности участка. Правильно оформленная ландшафтная композиция оградит территорию от пыли, перегрева и шума, растения не портят стены зданий, защищают их от разрушений [4].

В ландшафтном дизайне существует множество способов и стилей конструкций для создания вертикального озеленения сада, каждая из которых решает конкретно обозначенную задачу [5]. Итак, среди самых популярных, стоит выделить следующие:

Живая изгородь: для создания такого вида озеленения потребуется забор, трельяж или же ширма. По основе можно пропустить вьющиеся растения, например, такие, как плющ, дикий виноград, декоративную фасоль и другие виды лиан. Такая живая изгородь будет создавать приятный полумрак, позволит отгородить участок от посторонних глаз и сдержит уличную пыль, не позволив проникнуть ей на придомовую территорию.

Арки, это чуть ли не самая популярная конструкция, используемая в вертикальном уличном декоре. Создать ее можно из различных материалов: камня, кирпича, дерева и даже бетона. Таким элементом дизайна можно не только живописно украсить территорию своего дачного участка, но и увеличить пространство, за счет так называемого «эффекта тоннеля». Для создания арок как нельзя лучше подходят жимолость, ипомея и клематис.

Подвесные горшки и контейнеры: с помощью таких элементов вертикального озеленения можно создать по-настоящему живописные висячие сады. Для подобного оформления подойдут контейнеры различного размера, которые будут крепиться на декорируемую поверхность при помощи веревок или цепочек. Чаще всего в подвесные конструкции высаживаются петунии, пеларгонии, бегонии и другие ампельные растения.

При помощи оформления перголой можно решить массу задач, связанных, например, с маскировкой невзрачных построек на вашем участке, или же с созданием дополнительной уютной зоны отдыха. Принято считать

характерной конструкцией перголы – четыре опорных столба, на которых сверху крепится открытая решетка. Традиционно вся конструкция изготавливается из дерева. Для оформления перголы идеально подойдет плетистая роза, которая порадует глаз продолжительным, почти непрерывным цветением.

Вертикальная цветочная клумба: благодаря такому виду озеленения, можно с легкостью преобразить самый унылый уголок своего садового участка. Можно выбрать горшки, подходящие под особенную тематическую концепцию. Опорой для такой конструкции может выступать непосредственно сам фасад здания. Как правило, в таком случае используются растения, которые могут самостоятельно «подниматься» по фасаду. Обычно это разновидности лиан, виноград и многие другие.

В любом регионе нашей страны, можно разбить красивый сад и украсить его вертикальным озеленением. Выбор растений для реализации подобных задач очень велик. Рекомендуется подбирать неприхотливые, крепкие и некапризные лианы, вьющиеся растения, декоративную черешковую листву, ползучие и опирающиеся цветы, способные создать «сочный колорит».

Список литературы:

1. Воробьева К.А., Чесноков Н.Н. Ландшафтное проектирование с помощью геодезических приборов // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 153.
2. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Ландшафтная архитектура начала XXI // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 57.
3. Ивлиева А.Ю., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
4. Крестина Д.А., Белоусова А.Э., Чесноков Н.Н. Рельеф как элемент ландшафтной композиции // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 51.
5. Ламтюгина В.Ю., Чесноков Н.Н. Стиль модерн в ландшафтной архитектуре // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С.191.

6. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре / А.Ю. Князькова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
7. Рудая О.А., Чесноков Н.Н., Иванова К.А. Экологические концепции формирования садово-паркового ландшафтного дизайна в градостроительстве // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
8. Струкова Р.А., Вережкина В.Е. Устойчивость сортов яблони к грибным заболеваниям в садовом агроценозе // Сборник научных трудов, посвященный 85- летию Мичуринского государственного аграрного университета. В 4-х томах. Мичуринск. 2016. С. 202 – 205.
9. Танкаева А.М., Алиев Т.Г.Г., Струкова Р.А. Изучение различных систем содержания почвы // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 3. С. 226.
10. Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании / В.Д. Глотова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
11. Чесноков Н.Н., Халилеева Е.И. Водоёмы ландшафтной архитектуры // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 190.
12. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. Ландшафтный дизайн и архитектура // Инновационные технологии в АПК: материалы международной научно-практической конференции. Мичуринск. 2018. С. 281-283.
13. Чесноков Н.Н., Кирина И.Б. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебно-методическое пособие. Мичуринск – наукаград Р.Ф., 2019. 71 с.
14. Щекочихина В.А., Чесноков Н.Н. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 3. С. 9.
15. Щербинина В.А., Чесноков Н.Н. Благоустройство территории Кирсанова Тамбовской области // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 192.

UDC 712.4.01

**VERTICAL LANDSCAPING TECHNIQUES IN
LANDSCAPE DESIGN**

Irina V. Usacheva

master student

Victoria A. Popova

student

Ulyana P. Ivlieva

student

Olga A. Rudaya

assistant

usuri 85@mail.ru

Nikolay N. Chesnokov

senior lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the techniques of vertical gardening in landscape design in an urban environment.

Key words: vertical gardening, landscape design, plants.