

УДК 711.558

ЛАНДШАФТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Ксения Антоновна Иванова

студент

Ульяна Петровна Ивлиева

студент

Виктория Александровна Попова

студент

Ольга Александровна Рудая

ассистент

usuri 85@mail.ru

Николай Николаевич Чесноков

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассказывается о организации зеленых зон, расположенных на городских территориях.

Ключевые слова: благоустройство, сквер, парк, озеленение, экология.

В современном мире особое значение отводится экологии, охране окружающей среды, защите планеты от различного рода загрязнений [9]. Интенсивное развитие технологий и производств страны способствует дальнейшему подъему благосостояния всех слоев населения, глубоким социальным переменам, еще большей урбанизации территории страны.

Условия жизни, труда и отдыха людей очень плотно связаны с обликом городов и сел, благоустройством зеленых городских территорий, поэтому в ближайшее время необходимо уделить особое внимание организации озеленения населенных пунктов, дальнейшему формированию мест отдыха для населения с установкой малых архитектурных форм, фонтанов, беседок, фонарей [5].

Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании – это комплекс градостроительных, ландшафтно-планировочных, инженерных, эстетических и агротехнических мероприятий по разработке и созданию эффективных систем озелененных территорий, способствующих оптимизации санитарно-гигиенических условий для проживания населения, оздоровлению окружающей среды, наилучшей организации отдыха населения, обогащению внешнего облика застройки [7, 8, 12].

Любое населенное людьми место должно иметь определенное количество и качество озелененных территорий, чтобы удовлетворялись архитектурно-планировочные, рекреационные и санитарно-гигиенические требования людей, проживающих на данной территории.

Для расчетов общей площади озелененных территорий города устанавливаются такие показатели:

- уровень озелененности городской территории, % от общей площади;
- количество озелененной площади, м² на одного жителя.

Примерные нормативы предусматривают такой уровень озелененности городской застройки, согласно которому озелененные территории должны занимать в общей сумме до 40...50% от площади территории города и до

30...35% - селитебные территории (по расчету, в зависимости от плотности застройки жилых районов). В производственных зонах процент озеленения должен быть на уровне 15...20%.

Уровень озелененности является примерной величиной для определения обеспеченности озелененными территориями и характеризует санитарно-гигиеническую и микроклиматическую эффективности системы озеленения.

В практике градостроительства размещение насаждений в городах или поселках ведется по государственным нормам озеленения.

Норма озеленения на одного жителя – это определенное количество озелененной площади, м², необходимое для удовлетворения потребностей в отдыхе, а также для улучшения условий местообитания.

В «Строительных нормах и правилах» приведены усредненные размеры парков, садов и скверов для городов Российской Федерации. Так, для общегородских парков следует отводить территории не менее 15 га, для парков в планировочных районах – не менее 10 га; для садов жилых районов – не менее 3 га; для скверов – не менее 0,5 га. В общем балансе территории садов, парков, скверов не менее 70% должна занимать площадь озелененных территорий. Площадь лесов – в черте города или в пригородной зоне, - отводимых под лесопарки, следует принимать не менее 200 м² на одного жителя города.

Объекты озеленения ограниченного пользования не входят в расчетные нормы озеленения городов и поселков. Размеры озелененных территорий ограниченного пользования рассчитывают по обеспеченности территориями в расчете на одного жителя на основании проектных данных в соответствии с заданиями на проектирование.

Значимость объектов озеленения специального назначения в комплексе озелененных территорий города зависят от его размеров и природно-климатических особенностей местности. Площади таких объектов определяют, исходя из величины отводимых территорий, например, от величины разрывов между промышленной и жилой территорией.

Приемы ландшафтной композиции позволяют оптимизировать соотношение функционально - планировочной организации объектов ландшафтной архитектуры и структуры насаждений, учитывающие площадь территории питания отдельных видов, светолюбивость расстояний, развитие кроны, расстояние между посадками, наличие открытых участков культурного газона, то есть формирование определенного типа садово-паркового ландшафта [1, 3, 4,13,14].

На общественных ландшафтных территориях города большое внимание следует уделять древесным растениям.

Ключевое значение занимает светолюбивость, либо теневыносливость растений в благоустройстве территорий, приток солнечной радиации к их поверхности, в частности к листовому аппарату. Как правило растения должны размещаться свободно в пространстве, с тем, чтобы эстетически красиво и гармонично развивались их кроны, ветви, стволы, корневые системы. При подборе ассортимента насаждений важно учитывать экологические качества и декоративные свойства растений, значимым фактором являются плодородие и влажность почв [10, 11].

Одним из важных элементов любого объекта ландшафтной архитектуры являются газоны. Газон – основной фон для древесно-кустарниковых насаждений. Газонные открытые участки – лужайки, поляны – играют крайне большую санитарную и гигиеническую роль, уменьшая запыленность территории, создавая благоприятный режим влажности воздуха, а так же создавая уютный ландшафт в градостроительстве для отдыха населения [2].

Газон является ключевой связующей частью композиции всего проекта и объединяет основные элементы благоустройства территории. Ландшафт как искусство, это открытые участки газона в композиции с полузакрытыми участками насаждений создают садово-парковый ландшафт территории города [6].

Одним из немаловажных средств декоративного оформления территорий: площадей, подходов к общественным зданиям, входов на объекты озеленения, а

также самих объектов ландшафтной архитектуры – садов, скверов, бульваров, парков, лесопарков – являются цветники. Они создаются и планируются по принципу ландшафтной или регулярной композиции в сочетании с общими планировочными зданиями.

К особого рода декоративным устройствам относится вертикальное озеленение, в качестве растений используются вьющиеся древесные и травянистые растения, способствует украшению зданий, сооружений, регулированию микроклимата, особенно на улицах, в жилой застройке, парках, скверах, растения создают большую массу зелени и плотную тень [15].

Таким образом, в настоящее время следует обратить особое внимание на проблему садово-паркового и ландшафтного строительства, ведь, как известно, эффективность оздоравливающего влияния древесных растений на городскую среду значительно возрастает при наличии окружения города зеленой зоной, обеспечении непрерывной связи между внутригородскими и пригородными объектами зеленого строительства.

Список литературы:

1. Забелина К.М., Чесноков Н.Н. Современные тенденции ландшафтной архитектуры // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 3. С.18.
2. Ивлиева А.Ю., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
3. Крестина Д.А., Белоусова А.Э., Чесноков Н.Н. Основные цели и задачи архитектурно- ландшафтного анализа территорий // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 51.
4. Крестина Д.А., Белоусова А.Э., Чесноков Н.Н. Рельеф как элемент ландшафтной композиции // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 53.
5. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 –

летию Мичуринского государственного аграрного университета / под редакцией В.А. Бабушкина. Мичуринск, 2016. С. 53-56.

6. Нестерова В.И., Чесноков Н.Н. Ландшафт как искусство // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 179.

7. Орлова И.А., Селихов В.С., Чесноков Н.Н. Особенности проектирования городских общественных пространств // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 1. С. 58.

8. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре / А.Ю. Князькова [и др.] // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.

9. Рудая О.А., Чесноков Н.Н., Иванова К.А. Экологические концепции формирования садово-паркового ландшафтного дизайна в градостроительстве // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.

10. Струкова Р.А., Веревкина В.Е. Устойчивость сортов яблони к грибным заболеваниям в садовом агроценозе // Сборник научных трудов, посвященный 85 - летию Мичуринского государственного аграрного университета. В 4-х томах. Мичуринск. 2016. С. 202 – 205.

11. Танкаева А.М., Алиев Т.Г.Г., Струкова Р.А. Изучение различных систем содержания почвы // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 3. С. 226.

12. Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании / В.Д. Глотова [и др.] // Наука и Образование. 2021 Т.4. № 1.

13. Чесноков Н.Н., Щекочихина В.А., Чеснокова В.Н. АРТ Ландшафты // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 41.

14. Чесноков Н.Н., Кирина И.Б. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие. Мичуринск, 2021. 71 с.

15. Щекочихина В.А., Чесноков Н.Н. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 3. С. 9.

UDC 711.558

LANDSCAPE ORGANIZATION OF URBAN AREAS

Ksenia A. Ivanova

student

Ulyana P. Ivlieva

student

Victoria A. Popova

student

Olga A. Rudaya

assistant

usuri 85@mail.ru

Nikolay N. Chesnokov

senior lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the organization of green areas located in urban areas.

Key words: landscaping, public garden, park, landscaping, ecology.