

УДК 712.27:635.9

## **ХРИЗАНТЕМЫ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

**Ульяна Петровна Ивлиева**

студент

**Николай Николаевич Чесноков**

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

**Ольга Александровна Рудая**

ассистент

usuri85@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются цветочные культуры в ландшафтном дизайне.

**Ключевые слова:** альпийские горки, цветник, клумбы с плетнем.

На сегодняшний день экологическое состояние городов оставляет желать лучшего, у жителей по этим причинам ухудшается состояние и здоровье, особенно заметны последствия нехватки; деревьев, свежего воздуха и зеленых насаждений, и для блага городского населения просто необходимо улучшить экологию городской среды, при помощи рельефа и озеленения [1, 7, 11, 12].

Ведь растения, высаженные в городских условиях, благоприятно влияют на воздух, почву и микроклимат, в этом и состоит главная причина, почему в городе должно все больше появляться парковых зон, зон отдыха, деревьев, растительности, камней, водоемов в ландшафтной архитектуре для физического и эстетического отдыха человека [5, 14].

Стиль модерн в ландшафтной архитектуре, это устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании и градостроительстве, разработка проекта благоустройства и озеленения в ландшафтной архитектуре, так же парки выполняют рекреационную функцию [2-4, 6, 8-10, 13, 15].

Пожалуй, ни один цветок не может похвастаться таким разнообразием расцветок и длительностью цветения, как хризантема, хризантемы украшают сад вспышками своих ярких соцветий с конца июля до глубокой осени.

За счет своего разнообразия и неприхотливости хризантемы нашли широкое применение в ландшафтном дизайне.

Наиболее частое их применение:

Тематический цветник, основанный на посадке одного вида растения или растений, объединенных общим качеством - чаще всего общей цветовой гаммой, можно одновременно высаживать разные по высоте хризантемы, располагая высокорослые в центре, а низкорослые по краям.

Миксбордерами называют цветники непрерывного цветения, состоящие из многолетников, листопадных и хвойных растений, также в них могут использоваться однолетники для создания временных ярких акцентов. Хризантемы, за счет своего разнообразия, отлично сочетаются с хвойными и декоративными листопадными растениями, обеспечивая декоративный вид месту посадки до глубокой осени. Как и в тематическом цветнике, в

миксбордере высокорослые хризантемы высаживают ближе к центру, более низкорослые – по краям.

Бордюром называется узкая полоса из низкорослых – не выше 1 м, древесных и травянистых растений, окаймляющая дорожки, цветники и партеры в парках и садах. Для бордюров используются низкорослые хризантемы. Корейские хризантемы белого цвета смотрятся в бордюрах особенно празднично и часто используются для оформления парадных и входных зон.

Одним из вариантов украшения территории будет посадка хризантем в альпийской горке. Альпийская горка (или альпинарий) – это ландшафтная композиция, имитирующая горный пейзаж, в центре которой возвышается одиночное декоративное растение, а вокруг него формируются посадки более мелких декоративных растений. На фоне гравия, щебня или гальки, посадки хризантем выглядят свежо и нарядно.

Поскольку для альпийской горки чаще используются невысокие карликовые растения, то и хризантемы для оформления подбираются невысокие. Их высаживают рядом с валунами, или у декоративных садовых элементов, расположенных на альпийской горке. Часто можно увидеть такой прием: на самом вершине альпийской горки размещается кувшин с имитацией разбитого, а из его осколков в разные стороны высаживаются небольшие хризантемы голубых и светло-синих оттенков, создавая впечатление, что кувшин разбился и вода вытекла.

Из хризантем можно, удаляя боковые веточки, сформировать небольшое дерево или шар на стебле. Композиции, созданные из одноцветных или разноцветных таких хризантем, являются высоко декоративными и применяются в качестве мощного средства для привлечения внимания.

Хризантема широко используется в кулинарии, обладает приятным характерным запахом, неприхотлива, не ядовита. Поэтому ее часто высаживают для разграничения (зонирования) пространства участка, границ детских и спортивных площадок, у мест отдыха, летней кухни.

Поскольку хризантема предпочитает открытые солнечные места, без сквозняков и избытка влаги, то идеально подойдет для украшения склона или возвышенности. Под прямыми солнечными лучами растение цветет наиболее ярко и пышно. Хорошим вариантом украшения ландшафта будет посадка хризантем в русле «сухого» ручья. Лучше всего для посадок использовать голубые, синие или фиолетовые оттенки хризантем.

Высокорослые, около 1,5 м, хризантемы великолепно подходят для декорирования совместных посадок с живой изгородью из самшита, бирючины, карликовой ели. Такие композиции часто применяются в регулярном стиле ландшафтного дизайна, когда в центре геометрической фигуры (квадрата, прямоугольника) плотно высаживается хризантема одного цвета, а вокруг нее по периметру - посадки уже перечисленных многолетников

Остается актуальной посадка хризантемы в палисаднике. Палисадник - участок между домом и дорогой (тротуаром), огороженный забором (палисадом). Так традиционно украшали в деревнях, и сейчас такой метод закрепился в деревенском, американском (кантри) стилях. Встречаются посадки хризантем с наружной стороны забора – вдоль дороги, позволяющие украсить обочину до поздней осени.

Интересный ландшафтный дизайн получается при посадке хризантем в клумбы, оформленные декоративным плетнем. Клумбы могут быть любой формы, одностороннего или кругового обзора, состоящие только из однолетников или многолетников – каждый из вариантов всегда выглядит декоративно и нарядно.

Хризантема, безусловно, цветок, несложный в уходе, но все же несколько нюансов по ее выращиванию следует помнить:

Высокорослые сорта хризантем требуют опоры. Для этой цели можно использовать декоративные мини-шпалеры из бамбука. Период цветения хризантем можно искусственно контролировать, поскольку хризантемы очень реагируют на продолжительность светового дня - при уменьшении светового дня в осеннее время укорачивается их период цветения.

Если увеличение периода цветения нежелательно, то не следует высаживать хризантему вблизи постоянного источника света, поскольку это способно сбить ее естественный ритм. Однако, если требуется продлить цветение с целью обеспечить длительный декоративный вид месту посадки, то в таком случае хризантемы намеренно высаживают вблизи садовых фонарей или других световых источников.

По мере увядания соцветий следует удалять их, т.к. это позволит продлить общую продолжительность цветения растения. Корейские сорта отличаются невероятной выносливостью и хорошо приживаются даже в регионах рискованного земледелия, с холодной зимой и коротким летом. В этих районах перед зимним периодом стебли хризантемы необходимо срезать, оставляя в высоту пеньки около 10 см, затем место посадки хорошо окучить торфом или землей, сверху укрыть листвой или утеплить лапником.

Следует отметить еще такое широкое применение хризантемы, как использование ее во флористическом дизайне. Свежесрезанная хризантема очень долго не увядает – до 30-ти дней может находиться в воде и не терять внешний вид, но и в высушенном виде хризантема также остается декоративной, что позволять создавать на ее основе яркие живописные панно.

#### **Список литературы:**

1. Алиев Т.Г.Г., Струкова Р.А., Титова Е.Г. Влияние мульчирования приствольной полосы на чпф слаборослых деревьев яблони // Актуальные проблемы экологии и природопользования: материалы всероссийской научно-практической конференции. Лесниково. 2017. С. 29-32.
2. Воробьева К.А., Чесноков Н.Н. Ландшафтное проектирование с помощью геодезических приборов // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 153.
3. Гришина Д.С., Чесноков Н.Н. Ландшафтная архитектура начала XXI // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 1. С. 57.

4. Ивликова А.Ю., Чесноков Н.Н., Рудая О.А. Ландшафтная архитектура и градостроительство // Наука и Образование. 2021.Т.4. № 1.
5. Камни в ландшафтном дизайне / Н.Н. Чесноков [и др.] // Наука и Образование. 2020. Т. 3. № 1. С. 95.
6. Концепция благоустройства и озеленения территории набережной пруда в п. им. Калинина Мичуринского района Тамбовской области / Ю.А. Козлова [и др.] // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 1. С.78.
7. Крестина Д.А., Белоусова А.Э., Чесноков Н.Н. Рельеф как элемент ландшафтной композиции // Наука и Образование. 2019.Т. 2. № 1. С. 51.
8. Ламтюгина В.Ю., Чесноков Н.Н. Стиль модерн в ландшафтной архитектуре // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. –С.191.
9. Проектирование объектов благоустройства и озеленения территорий / Н.Н. Чесноков, А.Ю. Князькова, В.Д., Глотова, М.В. Коломникова // Наука и Образование. 2020. Т.3. № 4. С. 271.
10. Разработка проекта в ландшафтной архитектуре / А.Ю. Князькова [и др.] // Наука и Образование. 2021.Т.4. № 1.
11. Рудая О.А., Чесноков Н.Н., Иванова К.А. Экологические концепции формирования садово-паркового ландшафтного дизайна в градостроительстве // Наука и Образование. 2021. Т.4. № 1.
12. Струкова Р.А., Алиев Т.Г.Г. Экологический способ содержания почвы в интенсивном саду яблони // Приоритетные направления развития садоводства (I Потаповские чтения): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 85-й годовщине со дня рождения профессора, доктора сельскохозяйственных наук, лауреата Государственной премии Потапова Виктора Александровича. Мичуринск. 2019. С. 44-46.
13. Устойчивое развитие городских территорий в архитектурном проектировании / В.Д. Глотова [и др.] // Наука и Образование. 2021.Т.4. № 1.
14. Чесноков Н.Н., Халилеева Е.И. Водоёмы ландшафтной архитектуры // Наука и Образование. 2019. Т. 2. № 4. С. 190.

15. Щербинина В.А., Чесноков Н.Н. Благоустройство территории Кирсанова Тамбовской области // Наука и Образование. 2019. Т.2. № 4. С. 192.

**UDC 712.27: 635.9**

## **CHRYSANTHEMES IN LANDSCAPE DESIGN**

**Ulyana P. Ivlieva**

student

**Nikolay N. Chesnokov**

senior lecturer

nikolai chesnokov.59@bk.ru

**Olga A. Rudaya**

assistant

usuri@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** This article examines flower cultures in landscape design.

**Key words:** alpine slides, flower garden, wattle beds.