

УДК 372.8: 811.161.1

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Юрьева Мария Васильевна¹

доцент

Селихова Татьяна Геннадьевна²

студент

²Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Тарасова Анна Андреевна³

студент

nuta-109@mail.ru

³Московского государственного юридического

университета им. О.Е. Кутафина

г. Москва, Россия

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития познавательного интереса школьников в период обучения грамоте.

Ключевые слова: обучение грамоте, интерес, графический навык, каллиграфический» навык.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение чтению и письму». Одна из целей курса – формирование основ базовых навыков графической письменной речи и после периода обучения грамоте решается задача их дальнейшего совершенствования [3, 5, 8, 10].

В методике обучения грамоте используются понятия «графические» и «каллиграфические» навыки. «Графический» навык «представляет» все содержание графики как часть лингвистики, в то время как «каллиграфический» навык показывает качество написанного, то есть умение своим красивым письмом привлечь внимание окружающих.

Письмо и каллиграфия являются важными видами деятельности для первоклассника, которые влияют на результаты изучения русского языка в среднем звене, что, в свою очередь, позволит формировать познавательный интерес и позитивное отношение к учебной деятельности. В последние годы в начальной школе значительно увеличилось количество детей с нарушениями почерка [9, 12, 13].

Одна из причин нарушения почерка – внедрение компьютерных технологий во все сферы жизни, включая образование. У детей с графическими нарушениями низкий уровень осведомленности о вербальных инструкциях и взаимосвязях между причинами и следствиями, плохой словарный запас, а также плохо сформированы коммуникативные, когнитивные и регуляторные функции речи и процесс усвоения различных компонентов языковой системы.

Как отмечают известные методисты (Л.Я. Желтовская, Е.Н.Соколова, Т.П. Сальникова, И.Е. Козлов и др.), развитие навыка письма у любого первоклассника не возможно без письменного соблюдения гигиенических условий: дети учатся писать по диагонали под углом 65 °, пропись лежит уголком, в процессе письма руки лежат на столе (левая рука придерживает тетрадь), пока ребенок держит ручку в правой руке между большим и средним пальцами (указательный палец придерживает сверху), ручка «упирается» в правое плечо школьника. От соблюдения необходимых условий в процессе письма: правильная посадка, положение ручки, размещение тетради и

учебника на столе и перемещение его во время письма, зависит качество записанного текста.

Формирование графического навыка влияет на развитие умственных способностей обучающихся, а также происходит формирование различных черт характера детей. Методист Н.И. Федорова, согласна с тем, что «при обучении каллиграфии усилия должны быть сосредоточены в первую очередь на формировании необходимых психологических и физиологических механизмов, обеспечивающих сознательное письмо, а не только на проработке каждой отдельной буквы и ее связи» [7].

Методика обучения письму связана с историей и развитием письма, которое прошло все стадии: от устного до письменного. Использовались следующие методы обучения письму: копирующий, линейный, генетический, тактический, а также метод Картера. Формирование графических навыков осуществлял К.Д. Ушинский, П. Градобоев, М. Безруких и др. [2]. Большое внимание уделяется методам обучения письму с целью создания гигиенических условий письма, а также внутренней потребности учащихся в аккуратном и разборчивом почерке.

Однако успешное формирование графического навыка невозможно без знания психофизиологических основ письменного процесса [11].

Навыки графического письма – это сенсорные способности человека, которые связаны с учебной деятельностью и процессом письма, что определяет его специфику и сложность формирования. Обучение письму должно идти рука об руку с обучением чтению, орфографии и разработке шрифтов.

Рассмотрим основные этапы формирования графических навыков:

1. Примерный (дошкольный возраст) – сформирован навык обращения с бумагой, карандашом, ручкой; движения рук, развитие зрительного анализатора; осознание письма как средства общения.

2. Аналитический (добукварный и букварный период) – развитие моторики в написании элементов букв и их соединении; усиление связи между звуком и буквой.

3. Аналитико-синтетический (послебукварный период) – переход к объединению букв в слоги и слова.

4. Синтетический (средняя школа) – автоматизация письма; основное внимание уделяется письменному выражению идей.

В 1-м классе работа по формированию графических навыков начинается одновременно с процессом обучения письму. На уроках письма пишут в рабочих тетрадях, где особая роль отводится образцам. Условия написания также меняются после изучения алфавита. Младшие школьники начинают усерднее работать с указанными в шрифте упражнениями из учебника, решая при этом несколько задач: заменяя напечатанную букву соответствующей рукописной буквой, точно воспроизводя ее форму, правильно сочетая с другими буквами в слове, рационально располагая слова в линию, отделочная роль и т. д.

В течение 3 - 3,5 месяцев первоклассники приобретают базовые навыки чтения во время чтения.

Начиная со 2-го класса, посвящается упражнениям по каллиграфии 8-10 минут на уроках русского языка. В 3 и 4 классах младшие школьники начинают выражать свой индивидуальный стиль письма. Работа учителя –помочь ученикам развить четкий и точный почерк. Могут быть предоставлены специальные уроки каллиграфии, чтобы улучшить технику письма во время дальнейшего обучения.

Целью занятий является развитие навыка графически правильного, четкого и достаточно быстрого письма, который формируется в результате обучения, а также формирование навыков и выполнение на их основе ряда упражнений.

Работа по овладению графическим навыком на уроках письма ориентирована на формирование навыка письма. Вначале необходимо ознакомиться с гигиеническими правилами письма, с образцами шрифтов, комбинациями букв, написанием слогов, слов, предложений. Затем закрепление и совершенствование этих навыков на минутках каллиграфии.

Обучая письму, необходимо развивать навыки учащихся на основе проведения разнообразных упражнений, которые необходимы на всех уроках, должны проводиться на хорошем материале [4].

Проанализировав психологическую точку зрения различных методистов (Н.А. Федосова, Н.И. Федорова, Л. Р. Львов, Л. В. Морозова) и практических учителей (Е. Н. Потапова, В. А. Илюхина), мы выделили несколько аспектов формирования графических навыков младших школьников:

- психологические трудности (зрение, моторика мелких мышц руки, глаза и др.);
- гигиенические условия (площадка, высота мебели, освещение и др.);
- методические условия (четкие инструкции преподавателя, использование эффективных методов и приемов и т. д.);
- педагогические условия (культура письма, педагогическая поддержка, успешность и т. д.).

Таким образом, формирование навыков письма – сложный психофизиологический процесс с точки зрения структуры самого письма, структуры формирования навыков, а также психофизиологических механизмов, на которых оно основано [1]. Работа по формированию графических навыков начинается одновременно с обучением письму, а ее цели и намерения связаны с формированием навыков письма в целом, где основной целью является формирование графически правильного, четкого и достаточно быстрого шрифта [6]. С развитием умения писать меняется и психофизиологическая структура этого процесса.

Список литературы:

1. Агаркова, Н.Г. Азбука. Обучение грамоте и чтению: 1 кл.: Методическое пособие / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков. – М.: Академкнига, 2012. – 208 с.

2. Дедова, Д.А. К.Д. Ушинский о первоначальном обучении родному языку / Д.А. Дедова, М.В. Юрьева // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – С. 111.
3. Захарова, М.М. Использование методических приемов при подготовке и обучении первоначальному письму / М.М. Захарова, М.В. Юрьева // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 66.
4. Захарова, М.М. Проблема идентичности линий в графической деятельности: письмо и рисование / М.М. Захарова, М.В. Юрьева. – Вестник Мичуринского Государственного Аграрного Университета. - 2014. – № 6. - С. 116 - 119.
5. Корепанова, Е.В. Особенности подготовки учителя начальных классов к обучению письму младших школьников / Е.В. Корепанова, Е.С. Логунова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 66.
6. Корепанова, Е.В. Педагогическое сопровождение эколого-профессиональной подготовки обучающихся к проектной деятельности / Е.В. Корепанова // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий индустрии 4.0.: материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке администрации Тамбовской области. – Мичуринск, 2017. – С. 79-82.
7. Манаенкова, М.П. Речевая компетенция в контексте личностно-профессиональных компетенций студента / М.П. Манаенкова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2014. – № 1 (23). – С. 28-32.
8. Тарасова, С.А. Применение интегрированного подхода в процессе формирования познавательного интереса школьников / С.А. Тарасова // Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений. – Мичуринск, 2019. – С. 80-84.
9. Юрьева, М.В. Графические пятиминутки как средство развития орфографической зоркости у младших школьников / М.В. Юрьева, М.М. Захарова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 3. - С. 187.

10. Юрьева, М.В. Нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения / М.В. Юрьева // Нравственные ценности и будущее человечества: сборник материалов 5 Владимирских духовно-образовательных чтений. – Мичуринск, 2018. – С.114-117.

11. Юрьева, М.В. Формирование графического действия и элементарного навыка письма у младших школьников в условиях коррекционно-развивающего обучения / Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Тамбов, 2002. - 190 с.

12. Юрьева, М.В. Формирование навыка письма у обучающихся первого класса / М.В. Юрьева, И.А. Севидова, Я.М. Бозоева // Наука и Образование. - 2021. - Т. 4. - № 1.

13. Юрьева, М.В. Эффективные способы развития орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников / М.В. Юрьева, А.О. Попова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. - С. 235.

UDC 372.8: 811.161.1

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST AMONG YOUNGER SCHOOL STUDENTS IN LITERACY LESSONS

Yuryeva Maria Vasilievna¹

Assistant Professor

Selikhova Tatiana Gennadievna²

student

^{1,2} Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Tarasova Anna Andreevna³

student

nuta-109@mail.ru

³Moscow State Law University named after O.E. Kutafina,

Annotation. The article is devoted to the problem of developing the cognitive interest of school students during literacy.

Key words: literacy training, interest, graphic skill, calli-graphic "skill."