

УДК 37.013

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЫЛИН В ПРОЦЕССЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гончаров Павел Петрович

кандидат филологических наук, доцент

Дерябина Кристина Алексеевна

студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена исследованию развития патриотических чувств у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: восприятие, процесс, активность, мотивация, былины, патриотизм.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в неё устное народное творчество [1-6].

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. В патриотизм включается гордость за достижения своего государства, желание сохранять культурные традиции, особенности страны, а так же знать свою принадлежность к стране (уважать и глубоко знать язык, традиции), стремление к защите интересов страны и своего народа.

Традиционная народная культура по своей сущности патриотична, гуманна, объединяет в себе национальные и отражает общенациональные черты. Именно в произведениях традиционной русской народной культуры заложены возможности для приобщения ребенка к народным истокам [7-10]. Это становится возможным через использование отдельных компонентов традиционной народной культуры: родное слово, песня, обряды, фольклор, древнерусская литература, пословицы, народные игры, народные художественные промыслы и т. д.

Особое внимание отводится использованию фольклора как средства патриотического воспитания детей. К тому же, фольклор воплотил в себе ряд принципов народной этики и, как основу всего, любовь к Родине.

Фольклор – сокровищница русского народа, естественный спутник всей жизни ребенка, он выразителен и доступен детям, вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, помогает понять красоту звучащей речи». Тем не менее, именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Особенно ярко патриотизм действующих лиц фольклорных произведений представлен в жанре былин. Былина – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской

традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории. В центре сюжета обычно героический подвиг богатыря, основного героя произведений этого жанра, битва (а чаще поединок) с врагами русской земли. Богатырь побеждает несметные полчища врагов или вражеского богатыря-великана. Его победа имеет решающее значение для судьбы народа и государства. В образе богатыря воплощается мощь русского народа (богатырь всегда побеждает противника), народное представление об идеальном герое. Богатырь - это всегда воин-патриот. Воспитанию чувства любви к Родине и высоких моральных качеств способствует изучение героических былин, герои которого – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, олицетворяющие свойства, черты, интересы, возможности целого народа, его идеалы.

У каждого богатыря свой облик, свои поступки, своё место в кругу былинных персонажей, но их характеры как бы взаимно дополняют друг друга, создавая целостный, монументальный образ безупречного воина, способного не только отважно биться с врагом, но и самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях, обладающего свободой личности.

Главное качество богатыря – воинская доблесть, а все остальные качества – второстепенные. Это отражало действительность того времени. Достоинства богатыря проверяются в сражении, в неравном бою. С этим связана и композиция былины, кульминационным событием которой будет именно сражение – насыщенное гиперболами.

Добрыня Никитич – первый по времени герой русского эпоса. Считается, что прототип богатыря – дядя Владимира Красно Солнышко, брат ключницы Малуши, которого летопись называет «храбр и наряден муж». В былинах о Добрыне подчёркивается его «вежество» – это самый «культурный» богатырь киевского цикла. Он прекрасно поёт, сопровождая себя на гуслях, обучен грамоте, искусно стреляет и являет чудеса богатырской удали. Обладая необыкновенной силой, своих успехов он добивается не столько благодаря силе, сколько своей многосторонней одарённости.

Постоянный эпитет Алёши Поповича – «смелый», он молод, порывист и умён, способен на воинскую хитрость (именно этим средством пользуется Алёша Попович в сражении с Тугариным, ловко отвлекая внимание врага). В некоторых былинах об Алёше Поповиче подчёркивается его слабость по сравнению с противником, что не мешает ему, однако, быть богатырём. Он насмешлив и остроумен. Его поповское происхождение, по всей видимости, – дань вступившему в силу христианству. Неслучайно некоторые исследователи считают, что в народном представлении Алёша был сыном ростовского священника, впоследствии ставшего святым. Богатырь Алёша не всегда ведет себя достойным образом, частенько он заносчив, хвастлив.

Особое место занимает Илья Муромец, причисленный в XIII веке к лику святых. Это человек, целиком посвятивший себя защите Руси, опытный и мудрый, лишённый страха смерти. Не случайно, исцеляя Илью, странники говорят ему: «Смерть тебе в бою не писана». У него нет личной жизни, он мужественный, опытный, зрелый, скромный, обладает огромной силой, являющейся средством не волшебным. Как правило, эта особая сила – то, что выделяет героя, даётся ему от рождения и делает его воином – защитником государства. Полюбившемуся богатырю народ стал приписывать подвиги, совершённые другими. В описании внешности и подвигов Ильи Муромца народ выразил своё отношение к герою: любованье им, уважение к могучему, мудрому, бескорыстному защитнику земли Русской, руководствовавшемуся в своих действиях народными интересами. Расположенные в определённой последовательности, былины поэтически воссоздают полную «биографию» богатыря: «Исцеление Ильи Муромца», «Илья и Святогор», «Илья и Соловей разбойник», «Илья и Сокольник», «Илья и Калин-царь», «Илья и Идолище поганое», «Ссора Ильи с Владимиром», «Илья и голи кабацкие», «Как перевелись богатыри на Руси». Образ Ильи Муромца покоряет своей масштабностью и поэтическим совершенством, привлекает силой и благородством выраженных в нём чувств: личной сознательностью, желанием творить добро, совестью.

Идейное содержание многих былин актуально и сегодня: мысли о едином сильном государстве, о безвозмездном служении русскому народу, о защите Родины как естественном долге богатыря. Русские воины беззаветно любят свою родину и не захватывают чужих территорий, воюют не числом, а умением; самоотверженно помогают всем, кто в этом нуждается; являются носителями лучших нравственных черт: мужества, благородства, бескорыстия, доброты; выражают наш национальный характер, русское понимание добра и зла, морали, долга, дружбы и любви.

Таким образом, использование русских народных былин в работе с детьми младшего школьного возраста позволяет решать блок важнейших задач в формировании патриотизма:

- 1) воспитание любви к Отечеству;
- 2) воспитание чувства гражданина, которое проявляется в готовности служить Родине, защищать ее;
- 3) воспитание любви к родному языку, культуре и истории своего народа, малой Родине.

Список литературы:

1. Баудер, Г.А. Организация нравственного воспитания в процессе учебной деятельности / Г.А. Баудер, Е.А. Рыжанова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. - С. 197.

2. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 97.

3. Кирпичева, Е.В. Формирование готовности будущих педагогов к проведению возрастно-психологического консультирования в процессе развития речи дошкольников / Е.В. Кирпичева // Сб.: Великая Победа: наследие и наследники: материалы VII Владимирских духовно-образовательных чтений / Сост. Р.С. Леонов – Мичуринск: Изд-во МичГАУ, 2020. – С. 64 – 67.

4. Копылова, Е.А. Патриотизм как одна из предпосылок духовного единства нации / Е.А. Копылова, И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 105.

5. Корепанова, Е.В. Возможности исследовательской деятельности в предупреждении школьной дезадаптации / Е.В. Корепанова, А.Ю. Кузнецова // Наука и Образование. - 2018. - Т. 1. - № 1. - С. 18.

6. Обносов, В.Н. Взаимосвязь патриотического и духовно-нравственного воспитания / В.Н. Обносов // «1917 – 2017: уроки столетия»: Материалы IV Владимирских образовательных чтений. – Мичуринская епархия Русской Православной Церкви, ФГБОУ ВО МичГАУ – Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ, 2017.– С. 184-186.

7. Обносов, В.Н. Роль собственной активности ребенка в развитии способностей / В.Н. Обносов, Е.Т. Уварова // Актуальные проблемы науки и образования: сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ за 2017 г. / под общей редакцией В.Я. Никульшина. – Мичуринск: Издательство Мичуринского ГАУ, 2017. – С. 68-71.

8. Перышкова, С.А. Роль семьи в развитии ребенка-дошкольника / С.А. Перышкова, Е.П. Скрылева // Актуальные проблемы науки и образования. Сборник статей по итогам научно-исследовательской и инновационной работы Социально-педагогического института ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ / Под общ. ред. В.Я. Никульшина. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2017. – С. 16-19.

9. Петряну, А.И. Воспитание патриотизма у обучающихся общеобразовательных школ на примере изучения внешней политики СССР в период правления Н.С. Хрущева / А.И. Петряну, И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 108.

10. Сидорова, И.В. Воспитание патриотизма как актуальная проблема современного общества / И.В. Сидорова, К.Э. Илюхин, Д.С. Томонов // Наука и Образование. - 2021. - Т. 4. - № 1.

UDC 37.013

**THE USE OF EPICS IN THE PROCESS OF PATRIOTIC EDUCATION OF
YOUNGER STUDENTS**

Goncharov Pavel Petrovich

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Deryabina Kristina Alekseevna

student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the study of the development of patriotic feelings in children of primary school age.

Key words: perception, process, activity, motivation, epics, patriotism.