

УДК 372.8

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЯ

Ромадина Ольга Григорьевна

кандидат педагогических наук, доцент

Соловьева Мария Сергеевна

ассистент

Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»

г. Борисоглебск, Россия

Аннотация. В статье рассматривается проблема проектирования онлайн-занятия, определены понятия «проектирование», «учебное занятие». Онлайн-занятия разделены на три группы: с участием преподавателя, без преподавателя, смешанные занятия. Приводится краткое описание этапов проектирования учебного онлайн-занятия.

Ключевые слова: проектирование, учебное занятие, информационно-образовательная среда, этапы занятия.

Реализация образовательного процесса в современных условиях требует серьезных изменений. Традиционные формы обучения стремительно интегрируются с новыми образовательными подходами и в сочетании с элементами электронного обучения позволяют реализовывать образовательный процесс непрерывно. В период пандемии смешанное обучение стало занимать лидирующие позиции среди всех образовательных технологий.

Педагоги активно стали применять средства информационно-образовательные среды в своей работе. Все чаще «классические подходы к организации образовательного процесса начинают описываться как неспособные обеспечить адекватную подготовку человека к жизни “онлайн”» [1]. В этой же статье А. Р. Зенков отмечает, что «существенным недостатком онлайн-образования является его направленность на удовлетворение краткосрочных или, в лучшем случае, среднесрочных задач» [1].

В настоящее время, несмотря на большое количество научных и методических материалов, информационных и образовательных ресурсов, перед педагогическим сообществом возникает вопрос: «Как провести занятие качественно и эффективно?». Для достижения высокого уровня овладения учебным материалом педагогам приходится пересматривать подход к проектированию учебных занятий. Вопросы подготовки онлайн-занятий остаются открытыми.

Существуют различные определения термина «проектирование». Он происходит от латинского *proiectus* – «брошенный вперед», заимствован из технических дисциплин. В педагогической деятельности под «проектированием» понимают предварительную разработку, описание деятельности педагога и обучающихся для достижения планируемых результатов обучения. Работа педагога сложна и многогранна. При выполнении своих профессиональных обязанностей преподаватель проектирует: учебные и дополнительные занятия, самостоятельную работу, исследовательскую и

проектную деятельность обучающихся. Остановимся подробнее на этапах проектирования учебного онлайн-занятия.

Учебное занятие представляет собой систему взаимосвязанных элементов: планируемых результатов, содержания, методов и средств. На основе анализа педагогической литературы можно построить следующую модель учебного занятия (рис. 1).

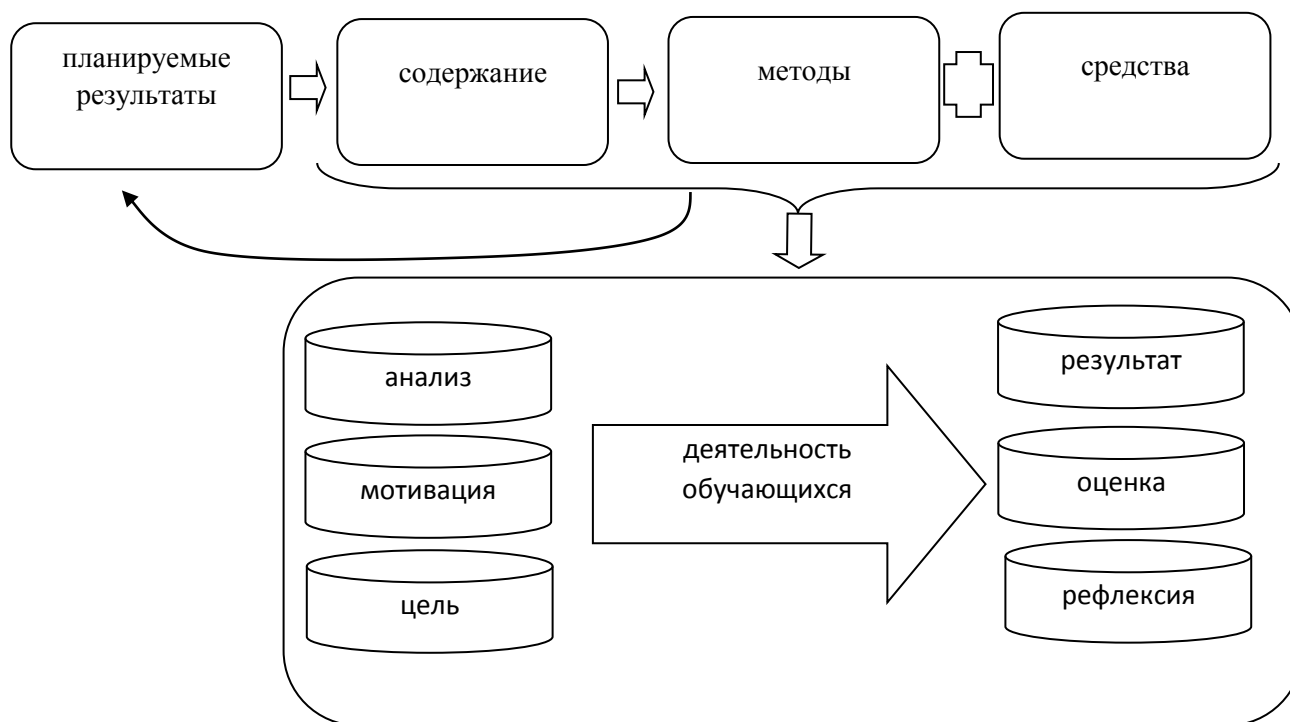


Рисунок 1 - Модель учебного занятия

В данной статье под учебным онлайн-занятием будем понимать занятие, на котором участники образовательного процесса взаимодействуют удаленно с помощью технических средств и сети Интернет. Взаимодействие может быть синхронным и асинхронным. Подобную модель имеет и онлайн-занятие.

Учебные онлайн-занятия условно можно разделить на три группы:

– учебное занятие с преподавателем, когда преподаватель участвует в учебном процессе на протяжении всего занятия. Такое обучение можно организовать, например, на платформе Zoom или Discord, в системе дистанционного обучения Moodle и т.д. Такое занятие, чаще всего, проводится со всем коллективом обучающихся. На нем важно продумать организацию взаимодействия не только педагога и обучающихся, но и обучающихся друг с

другом. Не секрет, что культура поведения на онлайн-занятии у некоторых участников образовательного процесса не сформирована: многие обучающиеся не включают камеры, микрофоны. Такое поведение характерно и для школьников, и для студентов, что заметно снижает эффективность учебного занятия.

– учебное занятие без преподавателя. Обучающиеся изучают подготовленные для них материалы, выполняют задания, тесты. Например, работают с MOOK (массовыми открытыми онлайн-курсами).

– смешанное учебное занятие. Например, на первой части занятия преподаватель объяснил материал, а на второй обучающиеся самостоятельно выполняют задания.

Структура учебного занятия определяется его целевыми установками. Для всех перечисленных групп занятий можно составить универсальную схему проектирования. Выделим этапы проектирования учебного онлайн-занятия:

1. Анализ планируемых результатов. На данном этапе следует изучить планируемые результаты и провести их декомпозицию. Результат занятия должен быть измерим и достижим.

2. Определение содержания онлайн-занятия. На основе планируемых результатов обучения определяются понятия, факты, закономерности и т.д., которые должны быть усвоены обучающимися.

3. Организация деятельности обучающихся. Преподаватель выбирает методы, средства и педагогические приемы обучения, адекватные учебному материалу, контингенту учащихся. Определяет способы формирования позитивной мотивации учащихся.

4. Построение системы контроля. Строится система заданий, соответствующая выбранной теме.

5. Анализ подготовленного онлайн-занятия. На данном этапе оценивается разработанный материал, выявляются наиболее трудные моменты для усвоения обучающимися.

При выборе платформы, средств обучения преподаватель должен, прежде всего, оценить их целесообразность применения на конкретном этапе учебного занятия для достижения планируемых результатов обучения. Иногда лучше отказаться от сложных программных средств, с которыми обучающиеся не смогут работать.

Переход образования в цифровую среду процесс неизбежный и необходимый, но выстроить этот процесс нужно грамотно, чтобы сохранить «фундамент» системы образования. Для эффективной организации образовательного процесса требуется сочетать дистанционный формат с офлайн-обучением. Если же применяется только дистанционный формат, то необходимо комбинировать занятия с преподавателем, без его участия и смешанные.

Список литературы:

1. Зенков, А. Р. Цифровизация образования: направления, возможности, риски: Национальный исследовательский институт мировой экономики и международных отношений имени Е. М. Примакова РАН
А. Р. Зенков // Журнал «Вестник ВГУ. Серия: Проблемы высшего образования». - 2020. - № 1. - С. 52-55

UDC 372.8

DESIGNING AN ONLINE TRAINING SESSION

Romadina Olga Grigoryevna

Candidate of Pedagogical Sciences

Associate Professor

Solovyova Maria Sergeevna

assistant

Borisoglebsky Branch of VSU

Borisoglebsk, Russia

Annotation. The article deals with the problem of designing an online lesson, defines the concepts of "design", "training session". The online lesson is divided into three groups: with the participation of a teacher, without a teacher, and mixed lessons. A brief description of the stages of designing an online training lesson is provided.

Key words: design, training session, information and educational environment, lesson stages.