

УДК 81'42.811.161.1

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ ИСТОРИЗМОВ  
В РОМАНЕ А.В. ИВАНОВА «ТОБОЛ»**

**Черникова Наталия Владимировна**

доктор филологических наук, профессор

chernikovanat@mail.ru

**Спицына Юлия Владимировна**

аспирант

djulia.spitsyna@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассмотрены 8 тематических групп историзмов, присутствующих в прологе и главе 1 первой книги романа-пеплума А.В. Иванова «Тобол». Данные лексические единицы помогают автору воссоздать колорит описываемой эпохи, погружают читателя в XVIII век, имевший свое социально-политическое и экономическое устройство, свои сословия и воинские чины, одежду, предметы быта и т.п.

**Ключевые слова:** А.И. Иванов, роман «Тобол», историзмы, тематические группы.

А.В. Иванов – современный русский писатель и сценарист. Он родился в 1969 году в городе Горьком. Школу окончил в Перми. Продолжил обучение в Свердловске в Уральском государственном университете, сначала на факультете журналистики (проучился только год), затем на факультете истории искусств, по окончании которого получил диплом искусствоведа. А.В. Иванов – автор 11-ти романов [1]. Материалом нашего исследования является исторический роман-пеплум «Тобол» (2016). Роман состоит из двух книг: «Тобол. Много званых» – первая книга, «Тобол. Мало избранных» – вторая книга.

В первой книге рассказывается о событиях, развернувшихся в столице Сибири – Тобольске в начале XVIII века. Герои романа – представители самых разных сословий: губернатор Великий князь Матвей Петрович Гагарин, архитектор Семен Ульянович Ремезов и его сыновья, русские офицеры, старообрядцы, а также пленные шведы, бухарские купцы, джунгары, китайцы и многие другие.

Великий князь М.П. Гагарин по приказу царя Петра I отправляется в Тобольск на должность губернатора. Он должен установить в Сибири порядок. Но у Матвея Петровича свои взгляды на управление далеким краем. Он хочет единолично управлять на вверенной ему территории. Перед губернатором встает множество задач, которые требуют его пристального внимания. Одна из главных задач, поставленная губернатором перед духовенством, это обращение в христианскую веру раскольников и инородцев. Губернатор обещает императору, что найдет золото. Но сам при этом замышляет план о начале новой войны с Китаем, в которую будет втянута Россия.

Во второй книге автор продолжает повествование о том, как история отдельных людей вплетается в историю страны. Против губернатора М.П. Гагарина плетут интриги, пишут доносы государю. Архитектор Семен Ульянович Ремезов добивается строительства кремля в Тобольске. Военный отряд полковника Бухгольца идет завоевывать город Яркенд и попадает в

засаду к джунгарам. Поручик Демарин томится в плену и ждет освобождения. Вогулы защищают своих деревянных идолов.

Для отражения исторической эпохи, материальных и духовных ценностей русского народа, воспроизведения его жизни, быта, нравов в XVIII столетии автор использует разнообразные языковые средства, важное место среди которых занимают историзмы. Историзмы – «устаревшие слова, значения слов или словосочетания, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали» [2, с. 114].

Цель данной статьи – описать тематических групп историзмов, присутствующих в романе «Тобол». Методом сплошной выборки из пролога «Мертвец» и главы 1 «Шествие побеждённых» первой книги романа «Много званых» [3] мы обнаружили более 50 историзмов, классифицированных нами в 8 тематических групп. Перечислим их.

1. Номинации членов царской семьи, представителей сословий и т.п.: *царь, царица, император, князь, граф, бояре, купцы* и др.

Например: *Во вторых воротах в окружении чиновников стоял князь Гагарин – комендант Москвы и губернатор Сибири. В третьих воротах царю кланялись дворяне, далее – купцы, далее – попы, в шестых воротах рыдала царица Марфа Матвеевна, в седьмых воротах, последних, с кубком в руках ожидали взмоклишие от страха московские старшины* [3, с. 22].

*Князь* (ЛСВ-2) – «почетный титул, переходивший по наследству или даровавшийся разным лицам за особые заслуги» (дореволюц.) [5, с. 1385]; *царь* (ЛСВ-1) – «единственный государь, монарх, а также (в России с 1547 г. по 1721 г. ...) титул монарха» [4, с. 775]; *дворянин* – «лицо, принадлежащее к дворянскому сословию» [5, с. 661]; *купец* (ЛСВ-1) – «лицо, владеющее торговым предприятием, ведущее торговлю // лицо, принадлежащее к купеческому сословию» (дореволюц.) [5, с. 1549]; *царица* (ЛСВ-2) – «жена царя» [4, с. 775].

2. Номинации должностей и лиц по роду их занятий: *комендант, губернатор, конопатчики, извозчики, денщики, писари, лакеи, цирюльники, оружейники, фурманы* и др.

Например: *Это были повара, фуражиры, конюхи, лекари, писари провиантской службы, денщики, оружейники, фурманы, покинутые господами лакеи, цирюльники .., которым без войска некуда было приткнуться* [3, с. 16].

*Денщик* – «до революции: солдат, состоящий при офицере для личных услуг» [4, с. 143]; *оружейник* – «мастер, изготавливающий оружие» [6, с. 854]; *фурман* – (устар., обл.) «возчик на фуре, фургоне» [8, с. 1125]; *лакей* (ЛСВ-1) – «домашний слуга при господах» (дореволюц. и загр.) [6, с. 20]; *цирюльник* – (устар.) «парикмахер, владеющий также элементарными приёмами врачевания» [4, с. 778].

3. Номинации воинских чинов: *канониры, гренадеры, фуражиры, мушкетеры, адъютанты, вестовые* и др.

Например: *Среди пленных были безбровые от артиллерийского огня канониры, у которых под стенами Полтавы полопались перекаленные стрельбой орудия* [3, с. 16]; *Гренадеры* шли в высоких шапках-«стряках» с медными пластинами на лбу [3, с. 20]. *Были усатые драгуны, которых пред ретраншементом царя Петра картечью перебило лошадей* [3, с. 16].

*Канонир* – «в царской и некоторых других армиях: рядовой артиллерии» [4, с. 235]; *гренадер* – «некогда солдат особого рода войск, вооруженных гранатами, впоследствии солдат из отборной части войск с особенно рослым составом» (истор.) [5, с. 620]; *драгун* – (воен. дореволюц.) «первонач. род кавалерии, сражавшейся как в конном, так и в пешем строю, позже только – отличительное название нек-рых кавалерийских полков» [5, с. 794].

4. Номинации одежды: *армяк, зипун, тулуп, мундир, галуны, камзол, ботфорты* и др.

Например: *И солдаты, и офицеры одеты в русские обноски: рваные армяки, облезлые полушубки, зипуны и тулупы, у которых прорехи*

выворачиваются грязной овчиной наружу [3, с. 17]; *Пьяный Петр промахнулся ботфортом мимо стремени и едва не упал, но удержался за луку седла* [3, с. 5].

*Армяк* – «в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна» [4, с. 30]; *зипун* – «в старое время: одежда русского крестьянина: кафтан из грубого толстого сукна, обычно без ворота» [4, с. 207]; *ботфорты* – «высокие кавалерийские сапоги» [4, с. 54].

5. Номинации прежних мер длины, веса: *верста*, *пудовый* и др.

*Верст* пять еще [3, с. 18]; *Сашка Менишков тотчас без колебаний рухнул коленями в лужу, поднял обеими руками заляпанную грязью пудовую ногу императора и вставил носком сапога в стремя...* [3, с. 5].

*Верста* (ЛСВ-1) – «старая русская мера длины, равная 1,06 км» [4, с. 68]; *пудовый* от *пуд* – «русская мера веса, равная 16,3 килограмма» [4, с. 561]. В приведенном контексте прилагательное *пудовая* (*нога императора*) употреблено в переносном значении «очень тяжелая».

6. Номинации транспорта: *галера*, *карбасы*, *плашкоуты*, *вельботы*, *барки*, *шнявы*, *кареты* и др.

Например: *Пётр пил из кубка и смотрел на просторную мрачную Неву: галеры, шлюпки, карбасы, плашкоуты с грудами мешков, вельботы, караваны барок, идущие с Ладого, голландские шнявы, два новых фрегата с вьющимися на ветру флагами, длинные вереницы плотов с домиками плотогонов...* [3, с. 6].

*Галера* (ЛСВ-1) – (истор.) «старинное гребное многовесельное судно» [5, с. 537]; *карбас* – «на Севере: большая лодка для рыбного промысла, перевозки грузов» [4, с. 237]; *плашкоут* – «плоскодонное несамоходное беспалубное судно для перевозки грузов, для устройства плавучих пристаней, и т.п.» [4, с. 461]; *вельбот* – «лёгкая быстроходная шлюпка с острым носом и кормой, обычно снабженная небольшой мачтой» [4, с. 66]; *барка* – «речное беспалубное плоскодонное деревянное судно для перевозки грузов» [5, с. 90].

7. Номинации административных учреждений, учебных и иных заведений: *Сенат*, *Синод*, *таможенное казначейство*, *Коллегии*, *канцелярия* и др.

Например: *По периметру площадь окружали деревянные дворцы: Сенат, Синод, таможенное казначейство, коллегии* [3, с. 9].

*Сенат* (ЛСВ-2) – «высшее судебно-административное учреждение в царской России» [4, с. 633]; *синод* (ЛСВ-1) – «высшее коллегиальное церковное учреждение в России, заменившее упраздненное Петром I патриаршее управление и существовавшее до 1917 г. (полное офиц. название – святейший правительствующий синод) (истор.) [8, с. 187]; *казначейство* – (офиц., дореволюц.) «место хранения, приема и выдачи государственных сумм» [5, с. 1282]; *коллегия* (ЛСВ-3) – «название центральных правительственных учреждений в России в XVIII в.» [4, с. 251].

8. Номинации видов оружия, воинского снаряжения, укрепления и т.п.: *шпаги, палаши, штыки-багинеты, мушкеты, редуты* и др.

Например: *Офицеры и гвардейцы эскорта мгновенно выхватили шпаги и палаши* [3, с. 11]; *Были иссеченные шрамами мушкетеры, которые на редутах отбивали русские атаки, воткнув длинные штыки-багинеты в горячие стволы мушкетов* [3, с. 16]

*Шпага* – «колющее оружие с прямым длинным клинком» [4, с. 798]; *палаши* – «рубящее и колющее ручное оружие с длинным прямым клинком» [4, с. 432]; *штыки* (ЛСВ-1) – «колющее оружие, насаживаемое на конец ствола ружья» [8, с. 1374]; *мушкет* – (истор.) «старинное тяжелое ружьё крупного калибра с фитильным замком» [6, с. 286].

Наше исследование показало, что в проанализированных фрагментах романа А.В. Иванова «Тобол» (в прологе и в 1 главе первой книги) содержится более 50 историзмов, входящих в 8 тематических групп. В художественном тексте историзмы выполняют разнообразные функции – номинативную, текстообразующую, стилистическую. Данные лексические единицы помогают автору воссоздать колорит описываемой эпохи, погружают читателя в XVIII век, имевший свое социально-политическое и экономическое устройство, свои сословия и воинские чины, одежду, предметы быта и т.п. В некотором смысле историзмам присуща терминологичность, так как они выступают в качестве

специальных маркеров (обозначений) и имеют культурно-историческое значение.

### **Список литературы:**

1. Алексей Иванов: Официальный сайт писателя Алексея Иванова. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://ivanproduction.ru/> (дата обращения: 15.03.2021).

2. Емельянова, О.Н. Историзмы / О.Н. Емельянова // Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 114–116 с.

3. Иванов, А.В. Тобол. Много званых: роман-пеплум / А.В. Иванов. – М.: АСТ, 2019. – 702 с.

4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Рус. яз., 1982. – 816 с.

5. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т. 1 / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ОГИЗ, 1935. – 1562 с.

6. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т. 2 / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ОГИЗ, 1938. – 1191 с.

7. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т. 3 / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ОГИЗ, 1939. – 1424 с.

8. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т. 4 / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: ОГИЗ, 1940. – 1552 с.

UDC 81'42.811.161.1

**THEMED HISTORICAL GROUPS IN ROMAN A.V. IVANOVA  
«TOBOL»**

**Chernikova Natalia Vladimirovna**

Doctor of Philology, Professor

chernikovanat@mail.ru

**Spitsyna Yulia Vladimirovna**

graduate student

djulia.spitsyna@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article examines 8 thematic groups of historicisms present in the prologue and chapter 1 of the first book of A.V. Ivanov «Tobol». These lexical units help the author to recreate the flavor of the described era, immerse the reader in the 18th century, which had its own socio-political and economic structure, its own estates and military ranks, clothes, household items, etc.

**Key words:** A.I. Ivanov, the novel «Tobol», historicisms, thematic groups.