

УДК 821.161.1

**РЕАЛИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО АСПЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Лазина Надежда Александровна

преподаватель

lasina.n@yandex.ru

Гришина Ангелина Алексеевна

студент

lina.grishina68@gmail.com

Центр – колледж прикладных квалификаций

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Статья посвящена определению роли краеведческого материала при изучении литературы. Автором предложено исследование, основанное на изучении биографии поэтов – мичуринцев и анализе их творчества, что придает материалу практическую значимость.

Ключевые слова: краеведение, региональное самосознание, поэты – мичуринцы, культурное наследие.

Краеведение, становясь одним из стержней регионализации образования, неся интегративное начало, помогает формированию целостной картины мира в сознании обучающихся. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно пробуждает интерес и любовь к родному краю, его традициям, литературе родного края, истории, помогает ощутить и осознать связь литературы с окружающей действительностью [2, 6].

Использование материалов краеведения при изучении литературы – это потребность времени. Обращение к нему продиктовано не только изменениями в политической жизни страны, но и реформированием образования. Оно обусловлено разными причинами. Среди них:

- формирование и развитие регионального самосознания;
- роль областной и региональной культуры в культурно-историческом процессе страны [4].

Литературное краеведение помогает лучше узнать родные места, оно – важнейшее средство патриотического, нравственного и эстетического воспитания. Выявляя связь литературы со своим краем, знакомясь с творчеством писателей и поэтов – земляков, мы открываем прекрасное в том мире, который окружает нас, находится рядом с нами, воспитываем любовь к малой родине, без чего немислима и любовь ко всей стране.

Краеведение создает условия для исследовательской работы, помогает развитию активной проектной деятельности. Моя малая родина – это город Мичуринск. Наша земля богата творческими людьми, особенно мастерами художественного слова. Произведения поэтов – мичуринцев помогают нам познать свой родной край. Каждый из них видит наш город по – своему, испытывая порой сложные чувства. Однако о чем бы ни писали в своих стихах наши поэты: о временах года, о музыке и красках наших полей и лесов – они всегда думали о любви к отчему краю, о бережном отношении к русскому слову и были полны веры в великое будущее русского народа [1].

Желание познакомить моих сверстников с талантливыми мастерами художественного слова и обусловило актуальность моего исследования.

Похвально, что мои ровесники знают и читают Пушкина, Есенина и других классиков, но крайне важно знать и читать Андреева, Кострикина, Герасимова и других поэтов – мичуринцев.

Исходя из этого, цель моей работы заключается в том, чтобы через знакомство с литературным наследием нашего города прививать любовь к своему родному краю. Результатом исследования стало расширение знаний по литературному краеведению за счёт знакомства с творчеством поэтов-мичуринцев.

Мичуринская земля славится именитыми поэтами и писателями. Это люди, прославившие наш край далеко за его пределами: Кострикин В.К., Герасимов П.С., Аршанский В.С., Ишутин Е.Н. и другие.

В культурной жизни г. Мичуринска особое место занимает литературно-художественный клуб «Островок». Это кружок книголюбов, который существует в Мичуринске уже более 20 лет. За это время он превратился в большое содружество мичуринских литераторов, деятелей искусств и ценителей художественного слова. Скольким молодым талантам «Островок» помог пробиться к благодарной аудитории, сколько людей спас от хандры и морального одиночества, сколько имён вписал в золотой литературно-художественный и научный фонд Тамбовщины! На «Островок» возложена морально-нравственная миссия сохранения и приумножения культурного наследия родного края.

В деятельности клуба особую роль играет литературовед, педагог, журналист и краевед В.Е. Андреев. Он является автором необычной книги – справочника «Литераторы на Тамбовской земле», вместившей в себя около 300 биографий литераторов, связанных жизнью и творчеством с Тамбовской землей. В творчестве Андреева В.Е. известен поэтический сборник «Дали дома». Я познакомилась со стихотворениями сборника и отметила, что в центре произведений поэта показаны дома, пейзажи, люди. В сборник вошли стихотворения, посвященные нашим землякам – потомку А.С. Пушкина учёному плодоводу доктору наук Галине Северьяновне Усовой, народному

артисту СССР Владимиру Михайловичу Зельдину, актрисе Мичуринского театра заслуженной артистке России Татьяне Фёдоровне Николаевой, краеведу Ивану Степановичу Никулину:

Привет из Козлова мы Вам посылаем
Раченьем сердец и предсердий.
И в день юбилея мы Вас поздравляем,
Владимир Михайлович Зельдин.

Некоторые страницы книги носят характер записей в альбом, что придает теплоту и доверительность стихам, которые обращены к видимому или невидимому собеседнику.

На заседаниях клуба можно услышать стихи таких известных поэтов – мичуринцев, как Кострикин В.К., Герасимов П.С., Ишутин Е.Н. С их творчеством я решила познакомиться подробнее.

Кострикин Виктор Константинович литературным творчеством занимается с юности. Он пишет для детей, юношества, взрослых читателей прозу, стихи, публицистику. Виктор Константинович является автором книги о Мичуринске «Город старый, город новый». Им опубликованы сборники повестей и рассказов: «Димка с улицы Мост» (1979), «Рабочий переулок» , (1980), «Во дворе – трава» (1987). Одной из самых известных книг автора является «Город на холме». Она посвящена 370-летию Мичуринска, 60-летию Победы, 150-летию И. В. Мичурина и включает произведения о людях родного города [3].

Например, в стихотворении «По зову долга и души», посвящённому пребыванию в Тамбовском крае Г. Р. Державина, Виктор Константинович посвоему осмысливает то, что сделано наместником, и сетует на то, что и ныне не очень-то гладко обстоят дела с просвещением и культурой в крае:

Два столетья пробежали...
Вот направил бы Державин
Свой казённый экипаж
Снова в славный город наш –

Точку малую державы!
Дух Державина, мираж
Нам пришлось бы кстати, в пору,
Чтобы мой любимый город,
Вся губерния моя
Снова факту поразились,
Что в истории России
Лишь однажды в тыщу лет
Губернатор был – поэт...

Автором 28 сборников стихотворений является другой мичуринский поэт Герасимов Петр Сергеевич. В нашем городе широко известны его сборники «Иду с Тамбовщины» (1970), «Деревенский характер» (1976), «С полем говорю» (1982), «Глаза ночей» (1997), «Война и дети» (2005), «Деревенская Русь» (2006) и другие. Произведения включены в хрестоматию «Литературное краеведение» для 9 класса (2006) [5]. Стихи и поэмы Герасимова полны любви к Родине, Тамбовщине, тревоги за судьбу русского народа. Неравнодушие автора к проблемам общества заставляет читателя переживать вместе с ним, когда он говорит об утраченных ценностях, радоваться, когда он идёт по тамбовским полям и восхищается природой родного края:

За речкой – лес и росная прохлада;
Из-за деревьев – красный луч зари...
Мне ничего отраднее не надо,
Нет для меня любимее земли!..

Другим известным мичуринским поэтом является Е.Н. Ишутин. В своём творчестве поэт предельно искренен, правдив в каждом образе, в каждой строчке. Его щедрая «душа нараспашку» открыта для всех и, дожив до восьмидесятилетнего юбилея, Ишутин всё также по – детски наивен и шаловлив. Его стиль самобытен. Стихи поэта – это есенинская грусть и гармония с природой, клюевская народность, тютчевская философия, откровенность Высоцкого и рубцовская распевная горечь. Всё это изложено

просто, доступно и понятно даже ребёнку. Евгений Ишутин удивительно разнообразен в своих стихах и образах, где – то старомоден, где – то современен.

К юбилею поэта был издан поэтический сборник «Серебряные стихи». Название сборника – это ясный намёк и на ценность содержимого, и на седины автора, и на его богатый жизненный опыт.

Богата талантами Мичуринская земля. Можно еще бесконечно долго говорить о бессмертных творениях наших мастеров. Благодаря их наследию мы вновь и вновь открываем для себя красоту родного края, учимся охранять всё живое, понимать язык природы и язык поэзии. Поэзия – это великое чудо. Но открывается оно, как и чудо природы, не сразу и далеко не всякому, а только человеку умному и доброму, чуткому и внимательному. Постараемся же стать такими!

В результате своих исследований я пришла к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяет еще больше любить и ценить свою малую родину. Хочется верить, что знакомство с произведениями поэтов – мичуринцев позволит приблизить современное поколение к литературному богатству нашего родного края.

Таким образом, обращение к литературному краеведению является основой для современных подходов к изучению творчества писателей, художественных текстов с учетом соотношения основного и регионального компонентов в литературном образовании.

Список литературы:

1. Дорожкина, В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII XXI веков: справочник / В. Дорожкина, Л. Полякова. – Тамбов, 2006. – С. 90 – 91.

2. Кондаурова, Н.В. Состояние музейного дела на Тамбовщине в XX веке / Н.В. Кондаурова, А.С. Трусова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 61.
3. Кострикин Виктор Константинович // Родной мой край литературный. – Тамбов, 1996. – Вып. 2. – С.55–58.
4. Круцких, М. В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников / М. В. Круцких // Молодой ученый. – 2017. – № 14. – С. 722–724.
5. Полякова, Л. Герасимов Пётр Сергеевич / Л. Полякова, В. Дорожкина // Литературное краеведение: пособие для учителя. – Тамбов, 2007. – С. 175 – 179.
6. Трусова, А.С. Мичуринский краеведческий музей / А.С. Трусова, Н.В. Кондаурова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 3. - С. 177.

UDC 821.161.1

IMPLEMENTATION OF LOCAL STUDIES IN THE STUDY OF LITERATURE

Lazina Nadezhda Alexandrovna

teacher

lasina.n@yandex.ru

Grishina Angelina Alekseevna

student

lina.grishina68@gmail.com

Center - College of Applied Qualifications

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is devoted to the definition of the role of local history material in the study of literature. The author proposes a study based on the study of the biography of poets - Michurinists and analysis of their work, which gives the material practical significance.

Key words: local lore, regional identity, poets - Michurinists, cultural heritage.