

УДК 712.41

## ЛЕСОПАРКОВЫЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

**Попова Виктория Александровна**

студент

**Иванова Ксения Антоновна**

студент

**Горлова Светлана Викторовна**

студент

**Рудая Ольга Александровна**

ассистент

usuri@mail.ru

**Чесноков Николай Николаевич**

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В данной статье рассказывается об обустройстве лесопаркового ландшафта.

**Ключевые слова:** благоустройство, лесопарк, парк, озеленение, экология.

Лесопарковый ландшафтный дизайн – одна из разновидностей антропогенного ландшафта; ландшафт как искусство, созданный в процессе многолетнего ведения лесопаркового хозяйства [9]. Он представляет собой сочетание растительности, элементов благоустройства, инженерных и обслуживающих сооружений, создающее благоприятную обстановку для отдыха. Для хорошего роста растений требуется создать оптимальные условия, если этого не сделать, то они могут погибнуть, урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, экологический мониторинг стал в последнее время актуальным, является сохранение древесного и растительного биоразнообразия [4, 6, 10, 11].

При ландшафтном проектировании территории, необходимо выполнить комплекс работ, произвести функционально - планировочную организацию объектов ландшафтной архитектуры, вертикальное озеленение в архитектуре сада должно стремиться подражать естественной геологии и топографии конкретного региона формировании лесопаркового ландшафта наиболее красивые и ценные природные объекты оставляют, а все другие, отрицательно влияющие на декоративные и санитарно-гигиенические свойства, постепенно удаляют [1, 2, 14, 15].

Макроландшафт - ландшафт пригородной зоны, в которой расположены лесопарки и лесопарковые хозяйственные части лесов зеленых зон, отнюдь не достигается простым соединением камней, почвы, растений, воды и малых архитектурных форм, каждый компонент должен быть тщательно отобран, а затем так же тщательно организован таким образом, чтобы сад казался естественным для выбранного вами стиля (модерн) в ландшафтной архитектуре [3, 8, 12, 13].

Мезоландшафт - ландшафт отдельного лесопарка.

Микроландшафт - ландшафт отдельных участков лесопарка, занимает небольшую площадь, но имеет все признаки, характерные для ландшафта в физико-географическом смысле.

Пейзаж - вид местности, открывающейся с определенной точки перспективы.

Видовые точки - пункты лесопаркового ландшафта, с которых открываются красивые виды, панорамы, объекты.

Основная часть лесопарка - лесные массивы.

Хвойным породам отводится основное место при формировании лесопарковых ландшафтных композиций, а лиственные породы более живописны в виде групп на лужайках, полянах, на берегах водоемов. подстриженные и сформированные живые изгороди, деревья, кустарники, а также топиарное искусство сознательно используются в ландшафтной архитектуре, чтобы пейзаж выглядел открытым, воздушным и естественным [7].

Важные элементы ландшафта - различные по площади и конфигурации поляны, водные поверхности, а также скалы и валуны, различные по размерам, форме, строению, которые эффектно сочетаются с рельефом местности, как элемент ландшафтной композиции, насаждениями, водной поверхностью [5].

Открытые пространства ландшафта представлены полянами, лужайками, прогалинами, водоемами. Все они имеют большое композиционное значение, раскрывают перспективу, позволяют обозревать природные объекты.

Виды ландшафтов в лесопарках:

- Лесной ландшафт.

Состоит из естественной древесно-кустарниковой растительности и составляет основу лесопарка. Он играет очень важную роль, тем, что характеризуется высокими эстетическими и санитарно-гигиеническими свойствами.

- Парковый ландшафт.

Характеризуется специальным подбором и групповым расположением деревьев и кустарников, обычно формируется садово-парковыми методами, в лесопарке он может занимать зону активного массового отдыха посетителей.

- Луговой ландшафт.

Характеризуется преобладанием травостоя и одиночно растущими деревьями и кустарниками. На его территории обилие света, травы препятствуют образованию пыли.

- Альпийский ландшафт.

Отличается живописным наличием обломков горных пород, низкорослыми растениями.

Ведущий признак для выделения типов ландшафтов - обозреваемость участков, просматриваемость и дальность перспективы.

Тип лесопарковых ландшафтов – самые мелкие таксономические единицы, их объединяют в серии, которые, в свою очередь, составляют крупные единицы - группы.

- 1 тип: закрытые.

Вид:

1. Полнотные древостои горизонтальной сомкнутости 0,6-1,0;
2. Полнотные древостои вертикальной сомкнутости 0,6-1,0.

- 2 тип: полуоткрытые.

Вид:

1. Разреженные древостои сомкнутостью 0,3-0,5 с равномерным размещением деревьев;

2. Разреженные древостои сомкнутостью 0,3-0,5 с групповым размещением деревьев;

3. Редины сомкнутостью 0,1-0,2.

- 3 тип: открытые.

Вид:

1. Участки с единичными деревьями;
2. Участки без древесной растительности.

Эстетическую ценность лесных ландшафтов увеличивает разнообразная окраска листьев, хвои, коры стволов и ветвей, ярких цветков или плодов.

Лесные насаждения - важная составная часть пригородных зон - оказывают благоприятное влияние на микроклимат, очищая атмосферу от пыли, газа, дыма и др.

Для массового отдыха населения целесообразно использовать зеленые зоны, которые одновременно с оздоровлением воздушного бассейна выполняют рекреационные, санитарно-гигиенические, водоохранно-защитные и другие функции.

### Список литературы:

1. Воробьева, К.А. Ландшафтное проектирование с помощью геодезических приборов / К.А.Воробьева, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 153.
2. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.
3. Гришина, Д.С. Ландшафтная архитектура начала XXI / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 57.
4. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е. А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.
5. Крестина, Д.А. Рельеф как элемент ландшафтной композиции / Д.А. Крестина, А.Э. Белоусова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 53.
6. Кирил, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) / Ю.Н. Кирил, Р.А. Боровик, О.А. Рудая [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.
7. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 2. - С. 74.

8. Ламтюгина, В.Ю. Стиль модерн в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 4. - С. 191.
9. Нестерова, В.И. Ландшафт как искусство / В.И. Нестерова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 4. - С. 179.
10. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Raemonia L.* в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.
11. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.
12. Чесноков, Н.Н. Водоёмы ландшафтной архитектуры / Н.Н. Чесноков, Е.И. Халилеева // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 190.
13. Чесноков, Н.Н. Камни в ландшафтном дизайне / Н.Н.Чесноков, В.А. Сазонов, С.В. Петрожицкая [и др.] // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 95.
14. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. – Мичуринск, 2021.
15. Щекочихина, В.А. крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 9.

**UDC 712.41**

**FOREST PARK LANDSCAPE DESIGN**

**Popova Victoria Alexandrovna**

student

**Ivanova Ksenia Antonovna**

student

**Gorlova Svetlana Viktorovna**

student

**Rudaya Olga Alexandrovna**

assistant

usuri@mail.ru

**Chesnokov Nikolay Nikolaevich**

senior lecturer

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** This article describes the arrangement of the forest landscape.

**Key words:** landscaping, forest park, park, landscaping, ecology.