

УДК 712.4:712.2

СТИЛИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Машкова Анастасия Алексеевна

студент

Сазонов Владислав Александрович

студент

Ивлиева Ульяна Петровна

студент

Иванова Ксения Антоновна

студент

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.com

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются различные стили ландшафтного дизайна. Что такое ландшафтный дизайн. Основные элементы каждого стиля.

Ключевые слова: ландшафтный дизайн, стиль, сад, элементы.

Ландшафтный дизайн – деятельность по созданию красивой и удобной среды на различных территориях, как правило, вне пределов жилища — рекреационные зоны в саду, в парке, в зоне отдыха, и пр., цель этой деятельности — создание эстетики и гармонии природных и рукотворных форм [13, 14].

Экологическая ситуация в настоящее время нуждается в разработке специальной экологической программы, на этапе генерального плана, включающая в себя: экологическое состояние города и окружающей его территории; информацию по загрязнению почвы и воздуха; особенности климата и микроклимата территории; характеристику поверхностных и подземных водоисточников, геологической среды, флоры и фауны, поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последние десятилетия актуальными проблемами являются сохранение древесного и растительного биоразнообразия [4, 6, 7].

Архитектурно-планировочная структура объекта предоставляет поистине безграничные возможности для творчества и позволяет сказочно преобразить даже скромный приусадебный участок [9]. В этой небольшой статье познакомьтесь с основными компонентами ландшафтного дизайна и с терминологией.

Традиционные японские сады предназначены для спокойного созерцания. Они в значительной степени опираются на буддийскую, синтоистскую и даосскую философию и стремятся обеспечить духовное убежище для посетителей. Основное внимание в восточном саду уделяется природе, элементы японского сада имитируют или символизируют природные элементы. Таким образом, геометрические формы и искусственный камень не распространены в азиатском ландшафтном дизайне.

В японском дизайне сада используются четыре основных элемента: камни, вода, растения и украшения, благоустройство территории и вертикальное озеленение выполняется в ландшафтной архитектуре [2, 8, 10, 11]. При выборе и размещении этих элементов в вашем пространстве важно

иметь в виду основные принципы дизайна японского сада, которые включают асимметрию, ограждение (живая изгородь), заимствованные декорации, баланс и символику, эти принципы будут работать вместе, чтобы создать правильный баланс в вашем японском саду [3].

Лучшие японские садовые проекты подчеркнут концепции асимметрии и баланса в использовании их основных элементов.

Современный ландшафтный дизайн известен своей обтекаемой эстетикой и изящным утонченным стилем. В целом сад будет чувствовать себя контролируемым и организованным, как правило, основное внимание уделяется ландшафту и структурам. Современные растения, как правило, зеленые и подобраны по форме и текстуре, затем цветные пятна добавляются с помощью мебельных подушек, кашпо или окрашенной стены.

Популярные материалы, используемые в современном ландшафтном дизайне, включают бетон, металл и дерево, многие дизайнеры предпочитают оставлять бетонные поверхности их естественного серого цвета, однако они могут быть окрашены в различные цвета, металл, особенно выветрившаяся кортеновая сталь, является распространенным акцентом в современных садах [5]. Его можно использовать как плантаторы, как экран уединения или даже как небольшие подпорные стенки. Одной из главных целей современного дизайна является создание контраста. Например, большая масса декоративных трав выскакивает на фоне серой бетонной стены, оранжевые подушки привлекают внимание, когда их кладут на простую мебель во внутреннем дворике, а яма для костра, заполненная цветным стеклом, требует внимания, когда она установлена среди кровати из голубого камня. Важно быть избирательным при создании контраста, слишком много может быть подавляющим и заставить пространство казаться разрозненным. Регион не только в прошлом, но и по сей день населен людьми, связанными с землей через сельское хозяйство.

Общие зоны в тосканском саду:

1. Малые архитектурные формы, беседки: часто устанавливаются среди средиземноморских растений в качестве зоны для отдыха индивидуально

или с группой, лучше всего разместить эту зону отдыха в месте с наибольшим видом на ваш АРТ Ландшафт [1, 12, 15].

2. Скамейки, стулья - в тосканских садах часто есть уникальные стилизованные скамейки и стулья, разбросанные по всему саду, предлагающие хорошую зону для отдыха и отдыха или даже чтения книги.

3. Лабиринты - это здорово, если у вас есть большая открытая территория в вашем саду, эти зоны отлично подходят для детей и часто использовались для медитативных прогулок к владельцу сада.

4. Огороды - как упоминалось выше, Тоскана сильно вовлечена и связана с землей через сельское хозяйство, почти в каждом тосканском саду есть отведенное место для огорода.

Список литературы:

1. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К. Р. Витебская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 46.

2. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.

3. Гришина, Д.С. Живая изгородь, как элемент ландшафтного дизайна / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 51.

4. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.

5. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 16.

6. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringavulgarisl.*) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик,

О.А. Рудая [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.

7. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.

8. Самарская, В.В. Принципы озеленения городских территорий / В. В. Самарская, А. Н. Фрелих, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. – С. 184.

9. Фролова, Д.С. Архитектурно-планировочная структура объекта / Д. С. Фролова, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. – С. 47.

10. Фрелих, А.Н. Благоустройство и озеленение территорий г. Мичуринск Тамбовская область / А.Н. Фрелих, В.В. Самарская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 189.

11. Халилеева, Е.И. Ландшафтная архитектура / Е. И. Халилеева, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 103.

12. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.

13. Чесноков, Н.Н. Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области / Н. Н Чесноков, М. А. Митрохин, В. Н. Чеснокова, П. М. Митрохин // Сборник научных трудов Государственного Никитского ботанического сада. - 2018. - Т.147. - С. 255-256.

14. Чесноков, Н.Н. Рекреационная зона города Уварова Тамбовской области / Н.Н. Чесноков, С.Р. Соколова, П.А. Горнова, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2018. - Т.1.- № 3-4. - С. 52.

15. Чесноков Н.Н. АРТ Ландшафты / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. – С. 41.

UDC 712.4:712.2

LANDSCAPE DESIGN STYLES

Mashkova Anastasia Alekseevna

student

Sazonov Vladislav Alexandrovich

student

Ivlieva Ulyana Petrovna

student

Ivanova Ksenia Antonovna

student

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior lecturer

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.com

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article discusses various styles of landscape design. What is landscape design. The main elements of each style.

Key words: landscape design, style, garden, elements.