

УДК 712.3:574

**ПОНЯТИЕ О ЛАНДШАФТАХ В СИСТЕМЕ ОЗЕЛЕНЕНИЯ
ГОРОДА И ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАРКАС ГОРОДА**

Ямщиков Александр Александрович

магистрант

Иванова Ксения Антоновна

студент

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.ru

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

Nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные понятие о ландшафтах, системе озеленения города и экологический каркас города.

Ключевые слова: ландшафт, ландшафтная архитектура.

Ландшафт – это природно-территориальный комплекс, ограниченный естественными рубежами и характеризующийся определенным внешним обликом. В условиях быстрого роста городов, городских агломераций, хозяйственного освоения межселенных пригородных территорий особое значение приобретают цели и задачи архитектурно-ландшафтного анализа, различные формы охраны природы [5]. При проектировании любого города пользуются нормами озеленения, которые различаются в зависимости от размеров города климатических условий поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последнее время актуальными проблемами являются сохранение растительного биоразнообразия [3, 9, 11].

Природный ландшафт формируется связью и взаимодействием пяти основных природных компонентов: климата, земли, воды, растительности и животного мира.

По степени изменения выделяют слабоизмененные, измененные и сильно измененные ландшафты. По социально-экономическим функциям различают следующие ландшафты: сельскохозяйственные, лесохозяйственные, промышленные, городские, рекреационные, заповедные, средозащитные.

Согласно характеру результатов антропогенного влияния отличают соответствующее вариации ландшафтов.

Культурный ландшафт – сознательно измененный хозяйственной деятельностью, способный продолжать воспроизводство здоровой среды.

Среди видов культурных ландшафтов особенное значение обладает городской ландшафт, что характеризуется сложным взаимосвязанным сочетанием естественных также искусственных частей, таких как здания также постройки, технические и автотранспортные сети, элементы благоустройства и т.д. [14].

А культурный ландшафт возникает в результате нерациональной деятельности. Он утрачивает способность выполнять функции здоровой среды. Это требующие рекультивации нарушенные ландшафты.

Ландшафты, окружающие города, классифицируются по преобладающему виду использования на сельскохозяйственные, лесные, пойменно-луговые, техногенные. Пригородные территории в настоящее время почти полностью освоены и могут рассматриваться в качестве объектов ландшафтной архитектуры, для благоустройства парковой зоны необходимо выполнить комплекс работ, согласно заранее подготовленному дизайн проекту, произвести функционально - планировочную организацию объектов ландшафтной архитектуры, установку малых архитектурных форм, озеленение территории [1, 2, 12, 13, 15].

К заповедным ландшафтам относятся: заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы и достопримечательные ландшафты, рекреационные ландшафты ограниченного хозяйственного использования.

Те объекты и территории естественного либо антропогенного возникновения, которые имеют все шансы применяться с целью отдыха, туризма, а также санаторно – курортного лечения именуется рекреационными ресурсами. Они как правило различаются сравнительно высокими эстетическими также микроклиматическими плюсами, в некоторых случаях содержат в себе цивилизованно-много знаменательные, строительные интересные места, специальные целебные условия.

Система озеленения города

Формирование концепции озелененных территорий в разных населенных пунктах и регионах государства проходит различными способами. В зависимости от комплекса градостроительских и естественных обстоятельств пластическое создание концепции озеленения обретает наиболее разнообразный вид. Цвет – незаменимая составляющая пространственной среды, увеличивается значимость в архитектуре, топиарном искусстве в ландшафтной архитектуре, познании цвета для дальнейшего развития эстетической экспрессии пейзажа (парка, сквера), устройства вертикального озеленения объекта и архитектуры [4, 7, 8].

Все мероприятия по озеленению включаются в общие планы развития города, при этом разрабатываются научно обоснованные схемы озеленения, включающие селитебные, промышленные территории, а также пригородные зоны, крупные города членятся на планировочные районы, в каждом из которых организуется специфическая система парковых территорий [10].

Экологический каркас города, это необходимость равномерного размещения крупных парковых массивов в плане города подтверждаются санитарно-гигиеническими соображениями. Однако крупные массивы сами по себе еще не способны оказать достаточный оздоровительный эффект на всю городскую застройку. Для этого они должны быть тесно связаны с застройкой переходными звеньями линейной конфигурации и дополняться садами и малыми парками, расположенными среди жилой застройки. Зеленые насаждения должны занимать не менее половины площади селитьбы и образовывать общий зеленый фон города.

Таким образом, сады, парки и другие озелененные территории следует формировать в виде единой развитой и непрерывной территориальной системы, которая обеспечивает наилучшую аэрацию, ветрозащиту и максимальный санитарный эффект, т.е. образуют экологический каркас [6, 13]. Парки, сады и лесопарки играют ведущую роль в формировании этого макро ансамбля и являются главными элементами общегородской системы озеленения.

Список литературы:

1. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К. Р. Витебская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 46.
2. Гришина, Д.С. Дизайн проект зоны отдыха в центральной части с. Авдеевка Тамбовского района Тамбовской области / Д.С. Гришина, Г.С. Рязанов // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. -С. 234.
3. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.

4. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3.- С. 16.

5. Кренинина, Д.А. Основные цели и задачи архитектурно- ландшафтного анализа территорий /Д.А. Кренинина, А.Э. Белоусова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 51.

6. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик, О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, Л.В. Бобрович // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.

7. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 74.

8. Нестерова, В.И. Ландшафт как искусство / В.И. Нестерова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 4. - С. 179.

9. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Paeonia* L. в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.

10. Самарская, В.В. Принципы озеленения городских территорий / В. В. Самарская, А. Н. Фрелих, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. – С. 184.

11. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.

12. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.

13. Чесноков, Н.Н Проблемы сохранения и перспективы развития природных территорий парков Тамбовской области / Н. Н Чесноков, М. А. Митрохин, В. Н. Чеснокова, П. М. Митрохин // Сборник научных трудов Государственного Никитского ботанического сада. - 2018. - Т.147. - С. 255-256.

14. Чесноков, Н.Н. АРТ Ландшафты / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. – С. 41.

15. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. – Мичуринск, 2021.

UDC 712.3:574

**THE CONCEPT OF LANDSCAPES IN THE URBAN GREENING
SYSTEM AND THE ECOLOGICAL FRAMEWORK OF THE CITY**

Yamshchikov Alexander Alexandrovich

master student

Ivanova Ksenia Antonovna

student

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior lecturer

Nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article discusses the landscaping and landscaping of the territory.

Key words: landscaping, park, landscaping, lawn.