

УДК 712.4:711

**ОЗЕЛЕНЕНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО В ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЕ**

Пестрецова Светлана Александровна

магистрант

Lara_bars@mail.ru

Иванова Ксения Антоновна

студент

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.ru

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описываются группы, виды и факторы озеленения в ландшафтной архитектуре.

Ключевые слова: растения, озеленение, ландшафтная архитектура.

При проектировании любого города пользуются нормами озеленения, которые различаются в зависимости от размеров города климатических условий поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последнее время актуальными проблемами являются сохранение древесного и растительного биоразнообразия [3, 5, 8, 10].

Помимо своей декоративной функции, ландшафтный дизайн – это один из видов искусств, растения в ландшафтном дизайне играют и другие роли: зонирование пространства (разделение зоны отдыха и жилой территории) [7].

Можно выделить группы растений, которые наиболее часто используются на садовых участках.

Лиственные неплодовые деревья, такие как клен, ясень, дуб лучше высаживать там, где хочется создать уютные тенистые места: по краям участка, на детской площадке и в зоне отдыха около беседки. Плодовые деревья высаживают в садах для сбора урожая или также в зоне отдыха (груша, яблоня, слива). Хвойные деревья неприхотливы и легко вписываются в ландшафт.

- Туи, можжевельник, карликовые и обыкновенные ели и сосны – могут дополнить любой стиль.

- Кустарники обязательно стоит высаживать на участке, они растут намного быстрее, чем деревья, но пользы от них не меньше:

-Гастрономическая и лечебная. Смородина (белая, черная, красная, розовая), малина, крыжовник, жимолость, облепиха, черемуха, ирга и т.д.

-Эстетическая. Цветущие и вкусно пахнущие сирень, гортензия, акация, роза, жасмин.

-Маскировка. Лианы – девичий и дикий виноград, плющ, клематис при должной поддержке в виде шпалер помогут скрыть все технологические узлы.

Многообразие видов многолетних и однолетних цветов позволяет устроить клумбу любого цвета, формы, размера:

1. Свободные цветники – внешне не имеют четкой границы (хотя на самом деле она есть) и формы.

2. Клумбы: участок земли или определенная емкость, засаженная цветами.

3. Рабатка – прямоугольные клумбы, чаще всего их устраивают вдоль построек и забора.

4. Миксбордер – это такие клумбы подразумевают многовидовую смесь цветущих растений. Зачастую период цветения растений в таких клумбах подобран таким образом, чтобы клумба цвела все лето.

5. Бордюры используют для оформления дорожек и тропинок.

6. Альпийская горка – один из видов клумб: многоуровневая клумба с различными цветами, в качестве декоративных элементов используют камни и искусственные фонтаны.

7. Вертикальные клумбы подойдут для небольших участков – растения высаживаются в горшки, прикрепленные к какой-то вертикальной поверхности.

Однолетние растения: петунии, бархатцы, астры, агератум, анютины глазки, шток-розу, львиный зев, ноготки. Из многолетних цветов благодаря неприхотливости в уходе часто используют крокусы, ландыши, гвоздику турецкую, люпин, мак, ирисы флоксы.

Виды посадки декоративных растений для городского озеленения были разработаны ландшафтными дизайнерами уже несколько столетий назад. По-прежнему к основным типам можно отнести рядовые и аллеи посадки деревьев, группы (куртины), солитеры, живые изгороди, рабатки, шпалеры и газоны.

Аллеи посадки используются при озеленении парков и улиц. Этот способ предполагает высадку деревьев в две параллельные линии вдоль дорожек на одинаковом расстоянии друг от друга. Деревья при аллеином способе должны быть одного возраста для получения ровной и однородной аллеи. Породы деревьев в большинстве случаев используют одинаковые. Яркий пример классических аллей — это каштановые аллеи Парижа.

Группа или куртина состоит из нескольких деревьев, которые высаживаются искусственно на открытом месте. Группа может быть как одновидовой — из одного вида дерева или кустарника, так и смешанной из деревьев или из кустарников, а также сложной, состоящей из деревьев и кустарников одновременно.

Одиночные посадки или солитеры. Их проектируют на открытых пространствах для украшения небольших по площади территорий. Для них используют красиво цветущие кустарники, к которым можно отнести розу, сирень, жасмин или деревья с оригинальным цветом и формой кроны — голубые ели, липы и дубы.

Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре, благоустройство и вертикальное, декоративное озеленение садов, парков, дворов, площадок, и других зеленых насаждений используется для улучшения природы и создания естественной обстановки [2, 6, 9, 15]. Деревья, кусты, кустарники, живые изгороди, цветы, травы, вода (озера, ручьи, пруды и каскады) и камни используются для изменения или создания приятной окружающей природы, используют искусственные устройства, как террасы, площади, тротуары, беседки, заборы, фонтаны, малые архитектурные формы, функционально - планировочную организацию объектов ландшафтной архитектуры [1, 11-14]. В городских условиях используется 2 вида озеленения: стационарное и мобильное.

Стационарное озеленение предполагает обычную посадку растений в грунт, в случае мобильного растения сажают в специальные передвижные емкости — вазоны или контейнеры. Эти виды в равной степени используются для создания архитектурно-ландшафтных объектов в архитектуре цвет является одним из аспектов создания зрительно-комфортного окружающего пространства садов и цветников, скверов и внутридомовых площадок с цветами или деревьями [4]. Стационарное и мобильное озеленение устраивают на естественных и искусственных элементах рельефа, крышах или даже фасадах зданий.

Список литературы:

1. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К.Р Витебская, Н.Н Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 46.
2. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.
3. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.
4. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 16.
5. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик, О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, Л.В. Бобрович // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.
6. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 74.
7. Нестерова, В.И. Ландшафт как искусство / В.И. Нестерова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 4. - С. 179.
8. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Paeonia* L. в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.
9. Раздорская, И.Н. Сравнительный анализ благоустройства и озеленения территории детских садов в г. Мичуринск Тамбовской области / И.Н. Раздорская, Г.С. Рязанов, В.В. Рязанова // Наука и Образование. - 2020. - Т.3. - № 4. - С. 307.

10. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.
11. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.
12. Чесноков, Н.Н. Водоёмы ландшафтной архитектуры / Н.Н. Чесноков, Е.И. Халилеева // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 190.
13. Чесноков, Н.Н Камни в ландшафтном дизайне / Н.Н. Чесноков, В.А. Сазонов, С.В. Петрожицкая [и др.] // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 95.
14. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. – Мичуринск, 2021.
15. Щекочихина, В.А. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 9.

UDC 712.4:711

LANDSCAPING IN LANDSCAPE ARCHITECTURE

Pestretsova Svetlana Alexandrovna

master student

Lapa_bars@mail.ru

Ivanova Ksenia Antonovna

student

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the groups, types and factors of landscaping in landscape architecture.

Key words: plants, landscaping, landscape architecture.