

УДК 712

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.ru

Князькова Анна Юрьевна

студент

Глотова Виктория Дмитриевна

студент

Коломникова Маргарита Викторовна

студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются тенденции развития ландшафтной архитектуры.

Ключевые слова: благоустройство, ландшафтный дизайн, тенденции развития.

Урбанистическая среда является важнейшей составляющей архитектурно-градостроительного дизайна, при проектировании любого города пользуются нормами озеленения, которые различаются в зависимости от размеров города климатических условий поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последнее время актуальными проблемами являются сохранение древесного и растительного биоразнообразия [4, 6, 8, 10].

Ландшафтный дизайн - это разработка и внедрение мероприятий по преобразованию и оформлению зон отдыха территории, главной задачей которого является продемонстрировать гармонию красоты и функционально - планировочную организацию объектов ландшафтной архитектуры [2, 11, 14]. Благодаря этому не только земельный участок, но и частный дом и любые другие приусадебные постройки имеют одинаковый стиль оформления, ландшафтный дизайн по праву можно назвать потомком садово-паркового искусства.

Основной задачей ландшафтного дизайна является создание и сочетание комфорта, уюта с удобствами использования инфраструктуры зданий. Поскольку территория нашей страны имеет преимущественно плоский рельеф, потребовалось его усложнение с помощью линий и форм. Так, были в садах приветствовались большое количество пышной растительности, при помощи которой создавались изгороди, беседки, цветники и аллеи. С середины XVIII века помимо душистых цветов активно начинают использоваться луковичные растения.

Одним из наиболее популярных стал пришедший в Россию с востока пейзажный стиль. Он предполагает максимальное приближение к естественным формам и использование свободных, словно созданных природой, очертаний. Яркие примеры пейзажного стиля при благоустройстве территории – дворянские усадьбы рубежа XIX-XX веков. Территория России велика, и сегодня на ней можно встретить сады и участки, оформленные в практически любом стиле.

Для оформления земельного участка используют как природные материалы так и сооружения искусственного происхождения. При составлении проекта по устройству ландшафта наука рекомендует учитывать рельеф данной местности, что дает каждому участку свой неповторимый вид. Очень важно при выборе методов планирования ландшафтного дизайна земельного участка учитывать его площадь, расположение относительно сторон света.

Основой основ ландшафтного дизайна является его функциональное назначение, от этого идет вся последовательность действий по проектированию, вертикальному озеленению, благоустройству территории, созданию малых архитектурных форм [1, 3, 9, 13]. Состояние почвы, климатические условия и конечно, бюджет будущего ландшафтного дизайна земельного участка вносят свои коррективы в дизайнерский проект оформления участка. Рациональное использование площадей, зонирование территории участка по назначениям, использование естественных природных образований тоже входит в основы обучения дизайнерскому мастерству.

В современной практике ландшафтная архитектура понимается как разработка и создание искусственных композиций, повторяющих или воспроизводящих естественные природные формы. Ландшафтная, или пейзажная архитектура в современной практике проектирования городских и сельских населенных мест приобретает все большую самостоятельность и становится специфической отраслью архитектурного проектирования. Ландшафтная архитектура занимается важной проблемой формирования среды обитания человека в условиях урбанизируемой все более быстрыми темпами государственной территории.

Ландшафтная архитектура по сути дела сегодня все больше является основой среды обитания человека, в которую должны «встраиваться» жилые, общественные, производственные здания и сооружения, транспортная и инженерная инфраструктура [12]. К сожалению, в современной практике чаще ландшафтная архитектура вписывается в уже застроенные территории и

пытается исправить отрицательные качества урбанизации. Сегодня наивысшим достижением ландшафтного дизайнера может считаться сочетание геометрии форм цветников и таинственное волнение знаков, высокотехнологичных садовых изделий из стали и стекла.

На пике моды нынче имитация старого заброшенного сада, воссоздание картины первозданной природы. Правда, создание атмосферы запущенности дело очень дорогое, а привнесение в сад наиболее эффектных дикоросов сопряжено с тем, что многие из них значатся в Красной книге.

Сегодня в российских садах царит эклектика, смешение стилей и жанров. В одних случаях это сделано талантливо, а в других нет. Именно поэтому так важно не ошибиться в выборе стиля.

Цветовой замысел дизайнерских решений в оформлении фасадов зданий, строений, дворов, дорожно - тропиной сети улиц и городов в целом основывается на данных проведенного анализа компонентов с учетом их важности, соотношения, ансамбля действий [5]. Ландшафтная архитектура и дизайн участвует в создании единой концепции неповторимого дома, здание и окружающая его территория являются единым ансамблем с общей идеей, заключенной во внешнем оформлении дома.

Ландшафт это слово которое подразумевает живописное изображение или пейзаж, топиарное искусство в ландшафтной архитектуре, благоустройство и озеленение, вертикальных садов, парков, дворов, площадок, и других зеленых насаждений используется для улучшения природы и создания естественной обстановки [7, 15]. Важно, чтобы декор дома гармонировал с окружающей его территорией. Именно эстетическое восприятие ландшафта оказывает самое сильное влияние на человека, поэтому не удивительно, что люди всегда стремились выделить чем-либо сад или поразить сдержанной красотой. Ландшафтный дизайн - это искусство, которое является отображением культуры общества, которое его создало.

Список литературы:

1. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К. Р. Витебская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 46.
2. Гришина, Д.С. Дизайн проект зоны отдыха в центральной части с. Авдеевка Тамбовского района Тамбовской области / Д.С. Гришина, Г.С. Рязанов // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 234.
3. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 154.
4. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.
5. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 16.
6. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringa vulgaris* L.) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик, О.А. Рудая [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.
7. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 74.
8. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Raeonia* L. в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.
9. Раздорская, И.Н. Сравнительный анализ благоустройства и озеленения территории детских садов в г. Мичуринск Тамбовской области / И. Н. Раздорская, Г.С. Рязанов, В.В. Рязанова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 307.

10. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.
11. Фролова, Д.С. Архитектурно-планировочная структура объекта / Д. С. Фролова, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. – С. 47.
12. Халилеева, Е.И. Ландшафтная архитектура / Е. И. Халилеева, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 103.
13. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.
14. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. – Мичуринск, 2021.
15. Щекочихина, В.А. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 9.

UDC 712

**TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE**

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior lecturer

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.ru

Knyazkova Anna Yurievna

student

Glotova Victoria Dmitrievna

student

Kolomnikova Margarita Viktorovna

student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article discusses the trends in the development of landscape architecture.

Key words: landscaping, landscape design, development trends.