

УДК 712.253

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЛАНДШАФТНОГО
ДИЗАЙНА В ГОРОДСКИХ ПАРКАХ**

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri85@mail.com

Горлова Светлана Викторовна

студент

Иванова Ксения Антоновна

студент

Попова Виктория Александровна

студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье рассматриваются современные тенденции ландшафтного дизайна в городских парках.

Ключевые слова: ландшафт, парки, ландшафтный дизайн, среда, зоны.

Городские парки, построенные в советское время, уже потеряли свою актуальность и не соответствуют современным требованиям. Парки формируют культуру города и влияют на физическое и духовное состояние горожан, проектирование парков, отвечающих требованиям - важная задача, решение которой предполагает ряд функциональных и градостроительных задач, инновационные технологии, методы ландшафтной архитектуры и строительства дают дизайнеру гораздо больше возможностей для организации парковой среды [2, 13, 15]. Важными задачами при проектировании парков являются сохранение или восстановление существующих ландшафтов и создание новых искусственных ландшафтов.

Парк, предназначенный для отдыха, представляет собой открытую зеленую зону. Как правило, парки находятся в ведении государства и предназначены для отдыха всех желающих. Цель дизайна как явления современной культуры - способствовать повышению качества жизни людей и улучшению социально культурных отношений между ними путем создания гармоничной среды во всех сферах жизни для удовлетворения материальных и духовных потребностей людей [1].

Сегодня в ландшафтном дизайне парков происходят качественные изменения. Все чаще возникает потребность в грамотной организации окружающего пространства, потребность в едином стилевом решении.

При организации современных городских парков, необходимо брать во внимание такие важные аспекты, как функциональное зонирование, формирование ландшафта, создание выразительного образа парка [4].

Важные принципы в дизайне парков связаны с человеком, его социальными и физическими качествами. При проектировании парков необходимо сохранять существующие ландшафты и создавать новые. Объектно-пространственная среда городских парков - это сложно организованная среда, учитывающая законы художественного единства.

К основным составляющим при проектировании городских парков можно отнести следующие характеристики.

Художественный образ - это форма отражения топиарного искусства в ландшафтной архитектуре, представляющая общее через конкретное (индивидуальное) и реализуемая в творческом процессе, который лежит в сфере нематериального, в самом мире искусства, лишь косвенно влияя на психологию, чувства и линию поведения человека, «физически» воспринимающего произведение искусства [5, 7]. В традиционном понимании конечной целью проектирования парков является создание определенного художественного образа парка, паркового ансамбля, в котором гармонично взаимосвязаны природа, архитектура и человек.

Сегодня создаются неповторимые решения для парков, понимание важности сохранения культурных ландшафтов дизайна, является новым в организации парков, оно ориентировано на сохранение ценностей, связанных с природными объектами и их элементами в ландшафтной архитектуре [1, 3, 4].

Среда парков формируется дружелюбной, познавательной, универсальной, предназначена для организации рекреационной среды для различных возрастных и социальных групп населения с учетом их интересов и потребностей [12]. Основным принципом создания городского парка можно назвать гармоничное сочетание свободных зеленых насаждений (лугов и рощ) с зонами активного и пассивного отдыха горожан. Современная планировка парковой среды многофункциональна. Границы каждой зоны четко определены, при этом соблюдаются принципы гибкого зонирования. Используются элементы зонирования, дорожки, малые архитектурные формы, цветовые решения и другие.

Парк - это место, где горожане могут насладиться природой, отдохнуть от загрязнения городской среды, шума и полюбоваться красивыми группами деревьев, кустов, цветов. В парках есть зоны спокойного отдыха или прогулок и зоны активного отдыха. Градостроительство и планировочные решения территории формируются в зависимости от их назначения и расположения, размещение лестниц, подпорных стен, дорожек, малых архитектурных форм в парках позволяет обозначить определенные зоны (разные по назначению) или

расставить акценты в необходимых местах [2, 11, 14]. Их стиль должен гармонировать с дизайном территории, ее внутреннего и внешнего пространства.

Экологический аспект играет важную роль в организации парковой среды, парки созданы как инструмент для решения экологических проблем, таких как загрязнение воздуха и воды, а также сокращение биоразнообразия природной среды [6, 9, 10].

Ландшафтный дизайн в современном мире динамично развивается и охватывает все больше сфер человеческой деятельности архитектуры, парки должны соответствовать современному уровню техники, использовать высокотехнологичные материалы [13, 15]. Новые технологические возможности производства, современные материалы открывают перед дизайнером широкие возможности по организации парковой среды. Новейшие технологии связаны с возможностью использования современных технологий (солнечные источники энергии, Wi - Fi, системы сбора и использования дождевой и талой воды) в парке, а также обеспечение подключения в парке к источникам для зарядки мобильных устройств. Сегодня рабочее место горожан лишено пространственной определенности и появилась категория свободно работающих людей, фрилансеров. Было движение за создание зон «Коворкинг», которые были включены в парки. Современная тенденция структурной организации парков отражает формирование структуры досуга, культурных и интеллектуальных интересов человека, связанных с научно-техническим прогрессом [3]. В настоящее время дизайн городских парков переживает бум. Парки становятся многофункциональными, адаптированными для всех групп населения, задача дизайнера при проектировании парков - создать гибкую, современную, комфортную, креативную, гармоничную, целостную среду, используя современные технологии, материалы, оборудование, с учетом существующих норм, правил и современных тенденций [8].

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Ландшафтный дизайн: тенденции и перспектива / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 56.
2. Анискина, М.Д. Взаимосвязь градостроительства и ландшафтной архитектуры / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 55.
3. Забелина, К.М. Современные тенденции ландшафтной архитектуры / К.М. Забелина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С.18.
4. Кренинина, Д.А. Основные цели и задачи архитектурно- ландшафтного анализа территорий / Д.А. Кренинина, А.Э. Белоусова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 51.
5. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре/ В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 2. - С. 74.
6. Митрохин, М.А. Гладианта сомнительная (*Thladiantha dubiabunge*) как перспективная культура для использования в ландшафтной архитектуре и производства продуктов здорового питания / М.А. Митрохин, Н.Н. Чесноков, Т.П. Подгорная, В.А. Щекочихина // Сб.: Агротехнологические процессы в рамках импортозамещения: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора с.-х. наук, профессора Ю.Г. Скрипникова, 2016. – С. 194-196.
7. Нестерова, В.И. Ландшафт как искусство / В.И. Нестерова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т.2. - № 4. - С. 179.
8. Орлова, И.А. Особенности проектирования городских общественных пространств / И.А. Орлова, В.С. Селихов, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 1. - С. 58.

9. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314.

10. Фролов, Р.В. Тенденции современного экологического направления ландшафтной архитектуры / Р.В. Фролов, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 54.

11. Чесноков, Н.Н. Улучшение дорожно - тропиной сети г. Уварова Тамбовской области / Н.Н. Чесноков // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2013. - № 6. - С. 38-40.

12. Чесноков, Н.Н. Создание и развитие единого рекреационного пространства исторического ядра города Мичуринска Тамбовской области / Н.Н. Чесноков, А.О. Саблина // Сб.: Перспективы развития интенсивного садоводства: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти ученого-садовода, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, лауреата Государственной премии РФ, заслуженного деятеля науки РСФСР В.И. Будаговского, 2016. - С. 50-53.

13. Чесноков, Н.Н. Ландшафтный дизайн и архитектура / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Сб.: Инновационные технологии в АПК: материалы международной научно-практической конференции, 2018. - С. 281-283.

14. Чесноков, Н.Н. Основы градостроительства и планировка населенных мест: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. Мичуринск-наукаград РФ, 2019.

15. Щекочихина, В. А. Проект современного парка в пределах улиц Коммунальная, Турбинная, Ленина и Карла Либкнехта (рабочий поселок) города Мичуринска Тамбовской области / В. А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2.- № 2. - С. 258.

UDC 712.253

MODERN LANDSCAPE DESIGN TRENDS IN URBAN PARKS

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

senior lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

usuri85@mail.com

Gorlova Svetlana Viktorovna

student

Ivanova Ksenia Antonovna

student

Popova Victoria Alexandrovna

student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article examines the current trends in landscape design in urban parks.

Key words: landscape, parks, landscape design, environment, zones.