

УДК 712.4.01

**СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ В  
ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

**Сидельникова Ксения Александровна**

студент

**Агаурова Анастасия Александровна**

студент

**Егорова Диана Александровна**

студент

**Осинкина Надежда Александровна**

студент

**Чесноков Николай Николаевич**

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

**Рудая Ольга Александровна**

ассистент

usuri@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье затронуты проблемы проектирования и организации средового пространства. Статья посвящена некоторым актуальным проблемам, а так рассмотрены современные способы благоустройства территории в данной сфере.

**Ключевые слова:** средовой дизайн, озеленение территории, ландшафтный дизайн.

На сегодня достаточной острой неувязкой является сохранение и оздоровление среды, находящейся вокруг человека в условиях современного крупного города, при проектировании любого города пользуются нормами озеленения, которые различаются в зависимости от размеров города климатических условий поскольку урбанизация все больше и больше угрожает окружающей среде, в последнее время актуальными проблемами являются сохранение древесного и растительного биоразнообразия [3, 7, 9].

Озеленение городских территорий оказывает подходящее воздействие, как на физическое, так и на психическое состояние здоровья человека, во время интенсивного роста городка, увеличения ритма городской жизни и развития городского транспорта нужно все большее оснащение улиц, дворов и парков зелеными насаждениями [10].

Специальными исследовательскими работами установлено, что достаточное количество зеленых массивов, основой основ ландшафтного дизайна является его функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры, от этого идет вся последовательность действий по проектированию, вертикальному озеленению, благоустройству территории, созданию малых архитектурных форм, содействует созданию критерий большей степени комфорта среды, окружающей человека [1, 2, 8, 12-14]. Эти характеристики можно в значимой степени регулировать с помощью озеленения улиц, парков, скверов, топиарным искусством в ландшафтной архитектуре [6, 15]. Также зеленые насаждения содействуют улучшению экологии локального климата [5].

Недочет растительности составляет не только лишь эстетическую дилемму, когда весь город превращается в монотонную сероватую массу, да и дилемму экологическую, когда маленькое количество зеленых насаждений самым нехорошим образом отражается на местном микроклимате и уровне экологии. Это уже привело к тому, что сейчас ежедневная температура в мегаполисах в среднем на семь градусов выше, чем в сельской местности, в то время как уровень влажности значительно ниже. Учеными подтверждено, что

даже небольшое островок зелени влияет на температурно-влажностный режим. Зеленоватые массивы способны летом всасывать термическую энергию и понизить температуру воздуха как внутри себя, так и на прилегающей местности.

Как известно, деревья, кусты, цветочки и травки делают немаловажную роль по очистке воздуха от пыли и насыщения его кислородом, что очень принципиально в критериях огромных городов. Ведь с каждым годом возникает больше машин и заводов, выделяющих в воздух ядовитые газы. Конкретно зеленоватые растения уже более 3,5 миллиардов лет выделяют кислород, обеспечивая жизнь всем существам на нашей планете. Также, фактором, влияющим на количество зеленых растений и их пород, является географическое размещение городка, а следовательно климат данной области.

Цветовой замысел дизайнерских решений в оформлении фасадов зданий, строений, дворов, дорожно - тропиной сети улиц и городов в целом основывается на данных проведенного анализа компонентов с учетом их важности, соотношения, ансамбля действий [4]. Еще одну важную роль зеленые насаждения играют в формировании архитектурно-планировочной структуре объекта, композиции, пространство, стили, образы и простор для фантазии в планировке ландшафтов дают ясно увидеть тесную взаимосвязь между искусством и ландшафтной архитектурой, которую можно считать одним из пространственных видов искусства [11].

Среды городка. Это имеет непосредственное отношение к экологии и эстетике сферы обитания человека. Грамотный подбор видов зеленоватых насаждений по их эстетическим свойствам, воспринимаемым, обычно, на уровне людского глаза, дозволит повлиять на подсознание людей, воспитывая их вкус и культуру.

Клумбы. Самый пользующийся популярностью вид озеленения это цветочные клумбы, без которых немислим современный городской пейзаж. Они бывают различными по форме и по стилю дизайна, долголетними и одногодичными. В основе систематизации газонов по видам лежит тип их

применения. Декоративный вид травяного покрытия является связывающим элементом для других частей сада (деревьев, камешков, коряг), спортивный газон безупречен для детских игр и физических упражнений, а рулонная трава реальный рай для любителей полежать с книжкой на свежем воздухе.

Сплошные древесно-кустарниковые насаждения, занимающие огромные участки, образуют массивы. Они являются главным ядром парка и содействуют улучшению микроклиматических и санитарных условий всей его местности. В качестве главных пород тут употребляют более устойчивые и долговременные древесные растения.

Групповые посадки. Этот вид озеленения обширно применяется при разработке прекрасных пейзажей и куртин и плавного перехода от мощных насаждений к открытым участкам в разных зеленых объектах, в особенности в парках свободной планировки.

Живые изгороди. Озеленения этого вида употребляются для выделения полотна дорог, огораживания либо декоративного обрамления площадок и цветников. Живые изгороди это узкие, рядовые, маленькой высоты насаждения деревьев и кустарников. По своему назначению они должны быть непролазны, поэтому при их закладке растения высаживают густо, обычно в два-три ряда.

Использование выявленных принципов и методов озеленения в ландшафтном дизайне в процессе профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузах будет содействовать развитию возможностей обучающихся к дизайнерской деятельности.

### **Список литературы:**

1. Витебская, К.Р. Малые архитектурные формы / К.Р Витебская, Н.Н Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 46.
2. Гришина, Д.С. Вертикальное озеленение в архитектуре / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 4. - С. 154.

3. Грушевская, Е.А. Биологические особенности распространения микозов в яблоневом агроценозе / Е.А. Грушевская, Р.А. Струкова, Т.Г.Г. Алиев // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 2. – С. 298.

4. Дубовицкая, А.Ю. Понятие цвета и этап формирования цветового решения в современной городской среде / А.Ю. Дубовицкая, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С. 16.

5. Кирис, Ю.Н. Экологический мониторинг коллекции сирени ботанического сада МГУ. Влияние избыточного внесения фосфатов на почву и растения сирени обыкновенной (*Syringavulgarisl.*) / Ю.Н. Кирис, Р.А. Боровик, О.А. Рудая [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 24-28.

6. Ламтюгина, В.Ю. Топиарное искусство в ландшафтной архитектуре / В.Ю. Ламтюгина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С.

7. Рудая, О.А. Использование некоторых видов рода *Paeonia* L. в озеленении г. Мичуринска / О.А. Рудая, Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина [и др.] // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. - 2021. - №1 (64). - С. 28-31.

8. Раздорская, И.Н. Сравнительный анализ благоустройства и озеленения территории детских садов в г. Мичуринск Тамбовской области / И.Н. Раздорская, Г.С. Рязанов, В.В. Рязанова // Наука и Образование. - 2020. -Т.3. - № 4.-С. 307.

9. Струкова, Р.А. Устойчивость яблони к болезням / Р.А. Струкова, Е.В. Грушевская // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. – С. 314

10. Самарская, В.В. Принципы озеленения городских территорий / В. В. Самарская, А. Н. Фрелих, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. – С. 184.

11. Фролова, Д.С. Архитектурно-планировочная структура объекта / Д. С. Фролова, Н. Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. – С. 47.

12. Фрелих, А.Н. Благоустройство и озеленение территорий г. Мичуринск Тамбовская область / А.Н. Фрелих, В.В. Самарская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 4. - С. 189.

13. Чесноков, Н.Н. Малые архитектурные формы в ландшафтной архитектуре Тамбовской и Липецкой областей / Н.Н Чесноков, А.О. Саблина, Д.А. Цуканова, А.А. Шабунина // Сборник научных трудов, посвященный 85 – летию Мичуринского государственного аграрного университета. - Мичуринск, 2016. - С. 53-56.

14. Чесноков, Н.Н. Функционально - планировочная организация объектов ландшафтной архитектуры: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. - Мичуринск, 2021.

15. Щекочихина, В.А. Крупнейший в мире вертикальный сад в Шри-Ланке / В.А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 3. - С. 9.

**UDC 712.3.025**

## **MODERN METHODS OF LANDSCAPING IN LANDSCAPE DESIGN**

**Sidelnikova Ksenia Alexandrovna**

student

**Agaurova Anastasia Alexandrovna**

student

**Egorova Diana Alexandrovna**

student

**Osinkina Nadezhda Alexandrovna**

student

**Chesnokov Nikolay Nikolaevich**

senior lecture

nikolai.checnokov.59@bk.r

**Rudaya Olga Alexandrovna**

assistant

usuri@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article deals with the problems of designing and organizing the environment. The article is devoted to some current problems, as well as modern ways of improving the territory in this area.

**Key words:** environmental design, landscaping, landscape design.