

УДК 712.4:7.012

**ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ
ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА**

Кобозева Алёна Александровна

магистрант

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolay.snokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описывается вертикальное озеленение как увлекательный, эстетичный и универсальный элемент ландшафтного дизайна благодаря которому можно не только обновить интерьер или придомовую территорию по последним модным тенденциям, но и значительно улучшить качество воздуха в помещении. Организовать оригинальное зеленое местечко можно не только в квартире или на дачном участке, но и у себя на балконе, главное по-настоящему вдохновиться этой увлекательной идеей.

Ключевые слова: озеленение, благоустройство, ландшафтный дизайн.

Технологический прогресс приводит к урбанизации. Города становятся всё более застроенными, а дороги загруженными, поэтому на сегодняшний момент актуальной проблемой становится дефицит зелёного пространства [1, 3, 7]. Справиться с этой проблемой поможет – вертикальное озеленение.

Вертикальное озеленение – один из приемов, благодаря которому можно оригинально оформить растительностью фасады и стены, здания и сооружения, а также осуществить зонирование пространства в саду или квартире.

Такой вид ландшафтного дизайна имеет массу преимуществ, выглядит свежо и самобытно. Декорируя стены вертикальными растениями можно решить сразу несколько задач: замаскировать неровные области, скрыть участки коммуникаций, улучшить качество воздуха и создать свой уникальный дизайн, который не сравнится даже с самыми оригинальными обоями. Вертикальное озеленение позволит оформить собственный отвесный сад, расширить и оживить пространство. «Живая стена» (фитостена) в интерьере – это то, что точно будет цеплять взгляд, поднимать настроение и заряжать энергией. Этот вид озеленения выглядит очень эффектно. Даже самую неприметную комнату или сад можно раскрасить цветущими растениями, тем самым создав вокруг себя не только уникальный дизайн, но и полезный микроклимат.

Совсем скоро представить загородные дома и дачные участки без вертикального озеленения будет просто невозможно. Этот вид ландшафтного оформления территории скверов, парков уже приобрел широкую популярность, и спрос на него растет с каждым годом все больше и больше в рекреационных зонах [6, 7, 12]. Если нет возможности полноценно оформить красивый цветущий сад или отделить друг от друга различные зоны, вертикальное озеленение решит эти проблемы: одновременно украсив и добавив свежести в новый дизайн вашего садового участка.

Существует множество способов и конструкций для создания вертикального озеленения сада, каждая из которых решает конкретно обозначенную задачу и

используется в ландшафтной архитектуре [9, 10]. Итак, среди самых популярных, стоит выделить следующие:

Живая изгородь. Для создания такого вида озеленения потребуется забор, трельяж или же ширма. По основе можно пропустить вьющиеся растения, например, такие, как плющ, дикий виноград, декоративную фасоль и другие виды лиан. Такая живая изгородь будет создавать приятный полумрак, позволит отгородить участок от посторонних глаз и сдержит уличную пыль, не позволив проникнуть ей на придомовую территорию [2].

Арки. Это чуть ли не самая популярная конструкция, используемая в вертикальном уличном декоре. Создать ее можно из различных материалов: камня, кирпича, дерева и даже бетона. Таким элементом дизайна можно не только живописно украсить территорию своего дачного участка, но и увеличить пространство, за счет так называемого «эффекта тоннеля». Особенно живописно арка будет смотреться на участках, где за ней будет открываться вид на озеро или небольшой пруд. Для создания арок как нельзя лучше подходят жимолость, ипомея и клематис.

Подвесные горшки и контейнеры. С помощью таких элементов вертикального озеленения можно создать по-настоящему живописные висячие сады. Для подобного оформления подойдут контейнеры различного размера, которые будут крепиться на декорируемую поверхность при помощи веревок или цепочек. Чаще всего в подвесные конструкции высаживаются петунии, пеларгонии, бегонии и другие ампельные растения. Они, как правило, лучше всего переносят засуху, жаркую погоду и ветра.

Вертикальная цветочная клумба. Благодаря такому виду озеленения, можно с легкостью преобразить самый унылый уголок своего садового участка. Можно выбрать горшки, подходящие под особенную тематическую концепцию и менять их в зависимости от своего настроения или же сезона. В кашпо можно высаживать

как декоративные кустарники, так и декоративные многолетние растения (пионы, ирисы, розы и т.д.) [4, 5, 8, 11].

Фитопано и фитокартины. Представляют собой единый декоративный модуль, размеры которого могут варьироваться в зависимости от предпочтений. Создаются на основе каркаса, который выступает рамой картины, сетки, куда помещается грунт для высадки растений, и фанеры, которая закрепляет конечную конструкцию.

Ковровое озеленение. Наиболее сложный вид вертикального озеленения, состоящий из полотна или портьеры больших размеров, на поверхности которой размещается большое количество карманов-ячеек, в которые и высаживаются декоративные растения.

В вертикальном озеленении часто используются как многолетние, так и однолетние растения. Среди многолетних самыми распространенными считаются лианы, которые довольно быстро разрастаются. С их помощью за короткий срок можно озеленить достаточно значительную территорию, как по высоте, так и по ширине. Они неприхотливы, быстро растут, обвивая любую опору. Однолетники используются в вертикальном декоре гораздо реже, и зачастую выращиваются из семян. Но однолетние растения довольно капризны, плохо переносят заморозки и перепады температур. Для высадки в нашем климате больше всего подходят декоративная фасоль, портулак, бархатцы и петуния. Выбор растений для вертикального озеленения часто зависит от поставленной задачи и стилистической концепции. Не менее важно учитывать климатические условия и особенности почвы того места, где будет создаваться живой декор.

Таким образом, вертикальное озеленение является неотъемлемым элементом ландшафтного дизайна. Вертикальное озеленение способно изменить внешний облик зданий и сооружений, а также позволяет поддерживать определённый микроклимат в саду.

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Взаимосвязь градостроительства и ландшафтной архитектуры / М.Д. Анискина, Ю.А. Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. -№ 1. - С. 55.
2. Гришина, Д.С. Живая изгородь, как элемент ландшафтного дизайна / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 2. - С. 51.
3. Забелина, К.М. Современные тенденции ландшафтной архитектуры / К.М. Забелина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 3. - С.18.
4. Наблюдение за аномальным развитием побегов у гибрида сирени волосистой (*Syringa villosa* С.К. Schneid) на базе коллекции сирени ботанического сада МГУ / Ю.Н. Кирис, Е.С. Романова, М.Е. Уромова, О.А. Рудая // Евразийское Научное Объединение. – 2020. – № 10-3 (68). – С. 169 – 171.
5. Причины покоя семян некоторых видов рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая, О.В. Чернышенко, С.В. Ефимов, Г.Н. Кононов // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2016. – Т. 20 — № 2. – С. 66 – 73.
6. Рекреационная зона города Уварова Тамбовской области / Н.Н. Чесноков, С.Р. Соколова, П.А. Горнова, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2018. - Т.1. – № 3-4. - С. 52.
7. Рудая, О.А. Влияние экологических факторов на рост и развитие некоторых видов рода *Paeonia* L., используемые для озеленения городов / О.А. Рудая // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2018. – Т. 22 — № 6. – С. 56 – 64.
8. Рудая, О.А. Особенности водного режима растений рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая // Научно-техническая конференция МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Тезисы докладов. – 2017. – С. 40-41.
9. Тладианта сомнительная (*Thladiantha dubia* Bunge) как перспективная культура для использования в ландшафтной архитектуре и производства

продуктов здорового питания / М.А. Митрохин, Н.Н. Чесноков, Т.П. Подгорная, В.А. Щекочихина // Сб.: Агротехнологические процессы в рамках импортозамещения: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора с.-х. наук, профессора Ю.Г. Скрипникова, 2016. – С. 194-196.

10. Халилеева, Е.И. Ландшафтная архитектура / Е. И. Халилеева, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 103.

11. Чернышенко, О.В. Интенсивность транспирации листьев у некоторых видов рода *Raemonia* L. как один из возможных показателей их адаптации к условиям среды / О.В. Чернышенко, О.А. Рудая, С.В. Ефимов // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2017. – Т. 21 — № 3. – С. 78 – 86.

12. Щекочихина, В. А. Проект современного парка в пределах улиц Коммунальная, Турбинная, Ленина и Карла Либкнехта (рабочий поселок) города Мичуринска Тамбовской области / В. А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С. 258.

UDC 712.4: 7.012

**VERTICAL GARDENING AS AN IMPORTANT ELEMENT
LANDSCAPE DESIGN**

Kobozeva Alena Alexandrovna

undergraduate

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

Senior Lecturer

nikolay.snokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Alexandrovna

assistant

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes vertical gardening as a fascinating, aesthetic and versatile element of landscape design, thanks to which you can not only update the interior or local area with the latest fashion trends, but also significantly improve the quality of indoor air. You can organize an original green space not only in an apartment or in a summer cottage, but also on your balcony, the main thing is to really get inspired by this fascinating idea.

Key words: gardening, improvement, landscape design.