

УДК 712.25:711.4

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Ивлякова Анжелика Юрьевна

магистрант

ivlyackova@yandex.ru

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Рудая Ольга Александровна

ассистент

usuri@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В данной статье описывается роль ландшафтной архитектуры в градостроительстве.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, градостроительство.

Ландшафтная архитектура во всем мире завоевала признание как важная самостоятельная архитектурная профессия. Если раньше сады, парки, набережные были элементом желательным, но не обязательным, то для крупного современного города открытые и озелененные пространства стали жизненно необходимыми [1, 7].

Градостроительство — это теория и практика планировки и застройки городов. Градостроительство охватывает сложный комплекс социально-экономических, строительно-технических, архитектурно-художественных, а также санитарно-гигиенических проблем. Его характер определяют социальный строй, уровень развития производительных сил, науки и культуры, природно-климатические условия и национальные особенности страны.

Ландшафтную архитектуру на современном этапе уместнее обозначать более широким термином — ландшафтное градостроительство.

Цель городской ландшафтной архитектуры состоит, в первую очередь, в поиске гармонии между урбанизацией и природой. Поэтому необходима более широкая интеграция биоразнообразия в городскую среду [2, 3, 5, 11, 14]. Гармония в данном случае подразумевает найти такие способы изменения ландшафта при развитии города, чтобы минимизировать потери природы или воссоздать зеленые уголки на просторах бетона и металла. Это преобразование естественной среды с ее максимальной сохранностью и гармонией с человеком, создание «уютной» для его жизни атмосферы.

Главной задачей ландшафтных дизайнеров является благоустройство зоны жизнедеятельности человека [8, 9]. Сюда входит не только создание благоустройства с точки зрения эстетического восприятия, но и сохранение или воссоздание благоприятной экологической атмосферы в городских джунглях, преобразование ландшафта с целью обеспечения максимальной функциональности и комфортности в нем человека. Сюда входит и охрана природных памятников, садово-парковое искусство с соблюдением природоохранных принципов.

В нынешнее время абсолютно нетронутых природных ландшафтов, в сущности, не осталось. Однако на практике этот термин широко употребляется как противоположный антропогенному. Здесь нужно отметить то, что он не изменен человеком всецело и обладает в основном естественным саморазвитием (например, долина горной реки, крупный лесной массив в пригородной зоне).

В современном мире одним из главных условий комфортности является эстетичность пространства, располагающая к отдыху и жизнедеятельности людей, что во многом достигается благодаря благоустройству, озеленению и комплексному обустройству территорий. При формировании системы озеленения необходимо, чтобы размещение объектов было тесно увязано с планировочной структурой города. Создание объектов ландшафтной архитектуры — парков, городских садов, скверов, бульваров, лесопарков, территорий жилой и промышленной застройки — сложный и длительный процесс, состоящий из этапов их проектирования и строительства, грамотного содержания и эксплуатации.

Пригодные территории в настоящее время почти полностью освоены, характеризуются тем или иным соотношением естественных и искусственных компонентов и могут рассматриваться в качестве объектов ландшафтного проектирования. Среди них на первом плане — места массовой рекреации населения. Типы объектов ландшафтной архитектуры формировались по мере развития ландшафтного мировоззрения.

В зависимости от расположения в структуре города, характера использования территории и приоритета, выполняемых ими функций объекты ландшафтной архитектуры подразделяются на следующие категории - объекты общего пользования (городские парки и сады, скверы различного назначения, бульвары, озелененные территории общественных центров, проспектов и улиц) [6, 10] :

- объекты ограниченного пользования (озелененные территории жилых и промышленных районов, групп жилых домов, территории школ и детских

садов-яслей, поликлиник, больниц, учебных заведений, закрытые территории теннисных клубов, гольф-клубов, бизнес-парков, участки ведомственных учреждений и закрытых предприятий).

Территории общего пользования - это доступное для всего городского населения место, где озелененный и обустроенный участок позволяет человеку отдохнуть от напряженной городской жизни. Также территории ограниченного пользования являются эстетической составляющей, позволяющей восполнить дефицит общения человека с природой в рабочее время.

Городские общественные парки проектируют с учетом сооружений образовательного, культурно - просветительского и спортивного назначения. При организации лесопарков сохраняют естественную среду для тихого отдыха и прогулок, а специализированные парки создают с определенной функцией (мемориальные, ботанические, зоологические сады и т.д.). Региональные объекты проектируют с особым вниманием к вопросам воссоздания нарушенных природных территорий и сохранения природных экосистем [11, 12].

Таким образом, главной целью ландшафтного проектирования является создание благоприятной для человека пространственной среды, обладающей всеми необходимыми функциональными, эстетическими и экологическими свойствами. В его основе лежит целенаправленное преобразование тех или иных природных ландшафтов. Художественно-культурное, экологическое осмысление проблем градостроительства приводит к ландшафтному решению объекта. Благодаря ландшафтному проектированию можно изменить атмосферу города, повысить психологическую комфортность, улучшить качество окружающей среды и в целом комплексно обустроить окружающую среду.

Список литературы:

1. Гришина, Д.С. Живая изгородь, как элемент ландшафтного дизайна / Д.С. Гришина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 2. - С. 51.
2. Наблюдение за аномальным развитием побегов у гибрида сирени волосистой (*Syringa villosa* С.К. Schneid) на базе коллекции сирени ботанического сада МГУ / Ю.Н. Кирис, Е.С. Романова, М.Е. Уромова, О.А. Рудая // Евразийское Научное Объединение. – 2020. – № 10-3 (68). – С. 169 – 171.
3. Причины покоя семян некоторых видов рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая, О.В. Чернышенко, С.В. Ефимов, Г.Н. Кононов // Вестник Московского государственного университета леса – Лесной вестник. – 2016. – Т. 20 — № 2. – С. 66 – 73.
4. Рудая, О.А. Влияние экологических факторов на рост и развитие некоторых видов рода *Paeonia* L., используемые для озеленения городов / О.А. Рудая // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2018. – Т. 22 — № 6. – С. 56 – 64.
5. Рудая, О.А. Особенности водного режима растений рода *Paeonia* L. / О.А. Рудая // Научно-техническая конференция МФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Тезисы докладов. – 2017. – С. 40-41.
6. Самарская, В.В. Принципы озеленения городских территорий / В.В. Самарская, А.Н. Фрелих, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 4. - С. 184.
7. Тладианта сомнительная (*Thladiantha dubia* Bunge) как перспективная культура для использования в ландшафтной архитектуре и производства продуктов здорового питания / М.А. Митрохин, Н.Н. Чесноков, Т.П. Подгорная, В.А. Щекочихина // Сб.: Агротехнологические процессы в рамках импортозамещения: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного работника

высшей школы РФ, доктора с.-х. наук, профессора Ю.Г. Скрипникова, 2016. – С. 194-196.

8. Фрелих, А.Н. Благоустройство и озеленение территорий г. Мичуринск Тамбовская область / А.Н. Фрелих, В.В. Самарская, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 4. - С. 189.

9. Фролова, Д. С. Архитектурно-планировочная структура объекта / С. Д. Фролова, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. -№ 3. - С. 47.

10. Халилеева, Е.И. Ландшафтная архитектура / Е. И. Халилеева, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 2. - С. 103.

11. Чернышенко, О.В. Интенсивность транспирации листьев у некоторых видов рода *Raemonia* L. как один из возможных показателей их адаптации к условиям среды / О.В. Чернышенко, О.А. Рудая, С.В. Ефимов // Вестник Московского государственного университета леса — Лесной вестник. – 2017. – Т. 21 — № 3. – С. 78 – 86.

12. Щекочихина, В. А. Проект современного парка в пределах улиц Коммунальная, Турбинная, Ленина и Карла Либкнехта (рабочий поселок) города Мичуринска Тамбовской области / В. А. Щекочихина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т.2. - № 2. - С.258.

UDC 712.25: 711.4

LANDSCAPE ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

Ivlyakova Anzhelika Yurievna

undergraduate

ivlyackova@yandex.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

Senior Lecturer

nikolay.chesnokov.59@bk.ru

Rudaya Olga Olga Alexandrovna

assistant

usuri@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article describes the role of landscape architecture in urban planning.

Key words: landscape architecture, urban planning.