

УДК 371

**РЕФЛЕКТОРНОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК КОМПОНЕНТ
ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Попов Николай Михайлович

кандидат исторических наук, доцент

nickpopov2011@yandex.ru

Новичкова Дарья Сергеевна

студентка

dashuly68@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются педагогические технологии решения проблемы заинтересованности ученика в образовательном процессе через внутреннюю мотивацию и рефлексорное мышление.

Ключевые слова: творческий проект, память, интерпретация материала, заинтересованность, образовательный эффект, рефлексия.

Слово «проект» произошло от латинского слова *projectus*, что в переводе буквально означает «замысел, план», «брошенный вперед». Действительно, работая над тем или иным проектом, учитель должен предвидеть уже конечный «продукт», т. е. он мысленно идёт впереди времени. Американские ученые проектную деятельность называют методом проблем, основанным на личной заинтересованности в получении знаний. Поэтому очень важно донести до детей мысль об их личной заинтересованности в знаниях, которые обязательно должны пригодиться им в будущем. Только проблема, связанная с реальной жизнью и очень значимая для обучающегося, может действительно его заинтересовать.

Поведение учителя может быть довольно различным: он может назвать источники для получения информации, или составить план действий для реализации проекта. Но выполнять проект ученик должен только сам, применяя знания, полученные не только по истории. Конечно, методика со временем менялась. Неизменной осталась только суть метода – он должен вызывать интерес обучающегося к изучаемому предмету и развивать рефлексивное мышление [6-8].

В современной методологической литературе существует целый ряд достаточно разноплановых определений слова «метод», но, по сути своей, все эти определения сводятся к следующему: Метод проектов определяет совокупность учебных и систему познавательных приемов, и ряд действий ученика, которые в ходе собственных исследований могут решить поставленную проблему. С точки зрения педагогической технологии исследовательский метод предполагает и систему творческих решений [1-5].

Метод – это целый ряд определенных приемов, которыми должен владеть ученик для овладения знаниями и определять способы построения своих знаний. Поэтому употребляя слово «метод», мы имеем в виду конкретный способ решения поставленной задачи. Необходимым требованием является возможность применить полученные результаты. Для того, чтобы получить

именно такой результат, нужно научить ученика мыслить самостоятельно, искать определенные пути решения поставленной проблемы.

Изучение истории невозможно без основной социальной функции – памяти. Именно память дает возможность осознать ученику своеобразие той страны, в которой он живет, стать продолжателем обычаев и традиций своей страны. История как предмет способна сформировать отношение ученика не только к истории своей страны, но и к историческому прошлому других стран [11].

Именно метод проекта позволяет решить самую главную проблему обучения – проблему заинтересованности. Ученик уже избирательно начинает относиться к поступающей информации, у него возникает желание больше узнать о том, что его заинтересовало. Возникший интерес порождает в сознании ученика значимость проблемы и необходимости ее решения.

Современные психологи утверждают, что на интерес ученика могут повлиять следующие факторы:

1. содержание материала, который изучается на уроке;
2. методы и приемы, которые использует учитель, объясняя этот материал;
3. в каких отношениях находятся ученик и учитель.

Основным для любого учителя будет отбор материала, который необходимо пройти на уроке. Именно на этом этапе довольно значительную помощь оказывают компьютерные технологии. Наиболее доступной для школьной системы образования является в основном программа Microsoft Power Point. Данная программа имеет немало преимуществ, но самое главное – ее способен освоить любой учитель. Кроме того, эта программа поможет преподавателю стать создателем новых учебных технологий в преподавании истории.

Создание презентации к уроку требует не так много времени: максимум два часа. Но сейчас мы говорим о такой презентации, которая включала бы элементы анимации, таблицы, графики, портреты, батальные сцены,

аудиосредства. Причем такая презентация оживляет урок на всех его этапах. Наиболее значимым является первый этап урока, когда ученик впервые соприкасается с новым материалом. Увиденные фрагменты могут вызвать бурю эмоций, а потом – и интерес к исторической эпохе.

Для того, чтобы вызвать интерес учеников к теме «Япония на современном этапе», мы сначала попытались заинтересовать школьников искусством этой страны. Соответственно, урок начался с показа презентации. Сначала были показаны слайды с портретами японских художников, а затем продемонстрированы наиболее впечатляющие их работы.

Сейчас трудно представить этот урок без презентации. В школьной библиотеке больших иллюстраций нет, а маленькие, да к тому же черно-белые не хотелось нести в класс. Использование мультимедийных средств решило не только мою возникшую передо мной проблему, но и позволило заинтересовать учеников настолько, что в конце урока, когда предлагались темы для сочинений, оказалось немало поднятых рук [10].

Невозможно представить проведение уроков без мультимедийных средств при изучении темы «Искусство». Без презентации невозможна наглядность. Как можно рассказывать об искусстве, не демонстрируя сами произведения. Не следует забывать и о том, что в ЕГЭ по истории немало разделов не только по искусству, но и по архитектуре.

Программа «Шедевры русской живописи» предлагает замечательную подборку и теоретического, и наглядного материала. В программу включены разделы по искусству древней Руси, живописи и искусству XVIII – XX веков. Кроме того, в ней представлены разделы, посвященные анализу творчества художников, рассказываются истории создания картин. Раздел «Культура» предлагает подборку материала по изучению музыкальной культуры.

Мультимедийное учебное пособие выпустила электронная библиотека издательства «Просвещение». Здесь представлен замечательный наглядный материал по истории Древнего мира. Каждая тема заканчивается видео-уроком,

к которому прилагаются анимированные карты, словарь исторических терминов, огромное количество иллюстративного материала.

Предлагаемая программа почти полностью совпадает с учебниками А. А. Даниловой и Л. Г. Косулиной. Кроме того, программа называет обязательное изучение той или иной темы, оставляя выбор за учителем. Материал по усмотрению учителя, возможно дифференцировать от менее сложного к более сложному. Данная программа предусмотрела даже самостоятельную работу ученика на уроке.

Особое место в курсе изучения истории и во внеурочное время должно отводиться краеведческой работе. Краеведение – один из факторов, влияющих на патриотическое воспитание ученика. Приобщение к истории своего края является основной частью комплекса, который занимается формированием гражданской позиции [3].

Ученики с удовольствием занимаются поисковой деятельностью, с интересом собирают материал по истории своего края. Каждый ученик находит и обрабатывает материал согласно поставленной проблеме и готовит определенные странички, затем эти странички обрабатываются и оформляются в единый проект. Именно так, например, были собраны уникальные сведения о жителях Кочетовки, которые пострадали во время репрессий в 1933 году. В 2019-2020 учебном году ученики 10 класса работали над общим проектом «Фронтовые письма».

Исследовательская работа завершилась презентацией проекта. Необходимо отметить тот факт, что учащиеся преподнесли много интересных способов разработки презентаций. Учителя школы № 89 говорят о том, что исследовательские проекты достаточно прочно вошли в систему обучения.

На современном этапе исследовательский проект – это отстаивание своих позиций, одна из форм коммуникаций, умение воспринимать и сочетать цветовые гаммы, готовность мыслить образно. Все эти знания, умения и навыки позволяют создать довольно эффектный проект, который обеспечивает успех [9]. А, как известно, успех вызывает интерес и желание работать дальше.

Презентация позволяет и учителю, и ученику достаточно быстро и доступно преподнести информацию, которую иногда сложно передать словами; порождает интерес у обучающихся и процесс передачи информации делает более разнообразным; увеличивает воздействие на проблему.

Творческие проекты могут носить как индивидуальный характер, так и выполняться в группах. Показать свои проекты ученики могут на уроке истории, на школьных научных конференциях, на конкурсах различных уровней. Такая работа позволяет формировать компетенции в социальной сфере и сохранение традиций предыдущих поколений, осознание ответственности за достоверность преподносимой информации, умение выслушать и оценить мнение других участников проекта.

Таким образом, обращение к проектной деятельности имеет ряд преимуществ:

- обеспечивает свободу выбора восприятия информации в процессе обучения. Поэтому совершенно другой становится функция ученика. Теперь он не пассивно присутствует на уроке, а превращается в личность, которая может управлять своими поступками;

- позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучающимся.

Именно такой подход позволяет учителю понять тот факт, что базовый уровень у обучающихся довольно различный, степень успеваемости материала также далеко не однозначна. Поэтому каждый ученик не только по-своему воспринимает тот или иной материал, но и по-своему способен его интерпретировать. Кроме того, использование проектной деятельности позволяет повысить образовательный эффект и дает возможность учителю истории дополнительные возможности для создания индивидуальных методов обучения истории.

Система Pover Point, в первую очередь, помогает мне как учителю, но и учащиеся стараются идти по моим стопам. Они, например, довольно успешно создают исследовательские проекты по обобщающим темам. На сегодняшний день их уже более 80. Отрадно сознавать, что качество знаний повышается, а

интерес к истории нашей страны возрастает. Конечно, наиболее эффективна работа по созданию проекта в старших классах. Сейчас можно говорить о достаточно высоком уровне исследовательских работ в школе. Ребята стали более активно принимать участие в мероприятиях различного уровня и занимать далеко не последние места.

Важен и тот факт, что к методу проектной деятельности можно обратиться практически на любом этапе урока и при изучении любой темы. Единственно, о чем должен помнить учитель истории – темы, которые он выбирает для проектной деятельности, должны быть интересны для обучающихся и постепенно усложняться.

Любая исследовательская деятельность предполагает активную работу школьников: они должны, собирая материал, общаться с ветеранами, посещать библиотеки, читальные залы, архивы. Конечно, виды проектов могут быть самыми различными: творческие, исследовательские, игровые, информационные. Содержание исследовательских работ предполагает обобщение знаний по истории, краеведению, искусствоведению, литературе.

Творческие проекты не могут иметь четкой композиции, она может только намечаться, постепенно развиваясь в связи с логикой проекта и интереса самого автора. Конечно, учитель может обсудить с учеником планируемые задачи и желаемые результаты.

Самостоятельность школьника при выполнении творческих проектов ограничивается только рамками школьной программы. Наибольшей самостоятельности учитель может требовать только от учащихся старших классов, потому что только на этом этапе обучения темы становятся более узкими и без дополнительной литературы их выполнить невозможно. Интересен тот факт, что ученики старших классов достаточно часто выбирают темы, связанные с краеведением. Впрочем, это и не удивительно, ведь при работе над таким проектом он может собрать оригинальные материалы, работая с более близкими для него проблемами, дает возможность найти данные, еще

не опубликованные. Кроме того, появляется возможность познакомиться с учеными своего края.

Проекты, связанные с краеведением, можно использовать на обобщающих уроках по истории Отечества, во внеурочных занятиях, например, на заседаниях кружка «Время», элективных занятиях.

На уроках истории можно использовать следующие виды проектов:

Информационные проекты. Информационно-исследовательская деятельность предполагает сбор информации по заданной теме, анализ этой информации, корректировку, обобщение, создание презентации. Информационные проекты возможны только при четко продуманной композиции и при наличии возможности периодической корректировки материала. Информационные проекты могут быть построены следующим образом: цель работы, его значимость, основные методы получения информации (средства массовой информации, интернет-источники, анкетирование, литературные и исторические источники), обработка полученной информации. Примером такого проекта может быть работа, выполненная в жанре видео-экскурсии «А.С. Пушкин и Тамбовский край».

Исследовательские проекты. Этот вид проекта наиболее интересен для учеников. Он также требует хорошо обдуманной композиции, цели, общественной значимости. Но в большей степени должны быть хорошо продуманы основные методы работы над проектом. Кроме того, исследовательские проекты в своей структуре должны иметь экспериментальную часть и довольно хорошо выработанную систему обработки полученных результатов. Исследовательские проекты от начала до конца подчинены логике, и поэтому композиционно они приближаются к научным исследованиям. Наиболее важна для этого вида проекта доказательная база, которая способна полностью аргументировать значимость выбранной темы.

Игровые проекты. К жанру игрового проекта удобнее всего обращаться на уроках истории в 7-8 классах. Как правило, композиция игровых проектов

всегда достаточно свободна до конца работы. Каждый ученик выбирает себе определенную роль, которая зависит от содержательной стороны проекта. Социальные и политические отношения могут иллюстрировать литературные герои или выдуманные персонажи. Уже в самом начале проекта необходимо подумать о предполагаемых результатах. Творческое начало в игровых проектах действительно довольно велика, но основными видами деятельности будет служить только игра. Примером такого проекта может быть проект на тему «Парламент Англии в позднее Средневековье». Как правило, участники игры с удовольствием распределяют роли, избирают депутатов в палату лордов и палату общин. Школьники с большим интересом обращаются к истории Англии, изучают структуру английского парламента в эпоху Средних веков, обсуждают всевозможные варианты костюмов. В конце дебатов ученики понимают, что необходимо изготовить даже своеобразное место сидения для спикера. В английском парламента спикер восседал на мешке с шерстью.

Таим образом, использование проектной деятельности на уроках истории способствует развитию познавательного интереса учеников по всеобщей истории, истории России и истории родного края.

Список литературы:

1. Корепанова, Е.В. К вопросу исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, А.С. Честных // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 22.

2. Короткова, Г.В. Научно-исследовательская и инновационная деятельность в аграрном университете: КРІ, ресурсы и стратегические приоритеты / Г.В. Короткова // Сб.: Роль аграрных вузов в реализации национального проекта «Наука» и Федеральной научно-технической программы развития сельского хозяйства на 2017-2025 годы: материалы Всероссийского семинара-совещания проректоров по научной работе вузов Минсельхоза России. - ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, 2019. - С. 70-77.

3. Петрищева Л.П. Развитие критического мышления в предметном курсе "Химия" / Л.П. Петрищева, Е.Е. Попова, Е.Ю. Эктова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: материалы Областной научно-практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 156-161.

4. Петрищева, Л.П. Формирование критического мышления в химическом образовании / Л.П. Петрищева, Е.Е. Попова, Е.Ю. Эктова // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0 : материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. - С. 208-213.

5. Попов, Н.М. Изучение истории социальной политики как важнейший компонент формирования патриотизма у подрастающего поколения / Н.М. Попов // Наука и Образование. – 2019. – Т.2. - № 4. – С. 35.

6. Попова, Е.Е. Научно-исследовательские лаборатории Мичуринского ГАУ как образовательный ресурс при изучении школьного курса химии / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0: материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. Под общей редакцией Е.С. Симбирских. – Мичуринск: изд-во Мичуринского государственного аграрного университета, 2017. -С. 217-221.

7. Попова, Е.Е. Организация лабораторных занятий по химии с использованием технологий проектного обучения / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, Т.А. Шиковец // Наука и Образование. -2018. - № 2. - С. 5.

8. Попова, Е.Е. Формирование исследовательских умений школьников в курсе химии средней школы / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, А.А. Плотников // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. - С. 367.

9. Попова, И.В. Христианский контекст в творчестве М.М. Пришвина / И.В. Попова // Наука и Образование. – 2019. – Т.2. - № 4. – С. 37.

10. Сидорова, И. В. Формирование интеллектуально-речевого развития обучающихся / И. В. Сидорова, И. В. Новикова, Н. В. Виданова // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. - № 2. - С. 96.

11. Сидорова, И.В. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения событий великой отечественной войны с использованием краеведческого материала / И.В. Сидорова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2 - № 2. – С. 97.

UDC 371

**REFLEX THINKING AS A COMPONENT OF INTERNAL
MOTIVATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

Popov Nikolai Mikhailovich

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

nickpopov2011@yandex.ru

Novichkova Darya Sergeevna

student

dashuly68@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation: the article discusses pedagogical technologies for solving the problem of student interest in the educational process through internal motivation and reflex thinking.

Key words: creative project, memory, interpretation of the material, interest, educational effect, reflection.