

УДК 81.22; 81.373.47

**ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ  
ФОРМИРОВАНИЯ АУДИТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ  
МАГИСТРАТУРЫ НЕЯЗЫКОВОГО ФАКУЛЬТЕТА ВУЗА**

**Воропаева Виктория Александровна**

кандидат филологических наук, доцент

[victoriya.voropaeva@yandex.ru](mailto:victoriya.voropaeva@yandex.ru)

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

**Аннотация.** В статье рассматриваются пути формирования и развития профильной иноязычной аудитивной компетенции студентов магистратуры.

**Ключевые слова:** магистратура, аудирование, компетенция, восприятие, память, понимание, навыки, умения.

Иноязычная компетенция является важным компонентом подготовки выпускников магистратуры. Изучение иностранного языка предусматривает решение задач профессиональной деятельности научно-исследовательского и социально-коммуникативного характера. Языковая подготовка на уровне магистратуры нацелена на использование потенциала иностранного языка для получения профессиональной информации из иноязычных источников, участие в профессиональном общении с представителями другой культуры. Обучение в магистратуре характеризуется более высоким уровнем языковой подготовки. Среди иноязычных компетенций, которыми необходимо овладеть магистрантам, наиболее сложной по своей психической природе является аудитивная компетенция – совокупность сложных коммуникативных навыков и умений, связанных с восприятием, пониманием и осмыслением устной информации [3-6, 8-10].

Исследованию вопросов обучения аудированию уделено большое внимание в методике обучения иностранным языкам [2, 7, 11, 15-18]. Гальскова Н.Д. и Гез Н.И. охарактеризовали аудирование как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [7].

Исследователи психолингвистических процессов аудирования Лурия А.Р., Клобукова Л.П., Леонтьев А.А. отмечают, что в процессе аудирования обучающиеся выполняют сложные мыслительные операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, абстрагирования и другие [12-14]. Аудирование представляет собой психолингвистический процесс, обусловленный лингвистическим и практическим опытом реципиента и предусматривает рефлексивную оценку этой информации во внутренней речи [19].

Зимняя И.А. выделяет три фазы в структуре аудирования: мотивационно-побудительную, аналитико-синтетическую и исполнительную. В первой фазе формируется установка на слушание. В следующей фазе

студент декодирует мысль, осуществляя операции отбора, сличения и установления внутрипонятийных связей. Исполнительная фаза реализуется в продукте слушания – умозаключении, к которому человек пришёл в результате слушания [11].

В отечественной методике выделяют четыре основных механизма аудирования: речевой слух, память, вероятностное прогнозирование, механизм артикулирования. Речевой слух – это умение разделять единицы речи в высказывании. Наличие тренированного слуха значительно повышает продуктивность аудирования. Другим важным механизмом аудирования является память. В процессе аудирования задействованы все виды памяти: долговременная, в которой хранятся эталоны акустических образов единиц речи и весь накопленный языковой и речевой материал, и кратковременная, в которой примерно в течение десяти секунд удерживается образ воспринятой единицы. При направленном аудировании правильнее говорить не о кратковременной, а об оперативной памяти, удерживающей образы воспринятых объектов в условиях одноразового их предъявления в процессе сличения с содержащимся в долговременной памяти эталоном. Вероятностное прогнозирование, важный механизм аудирования, – это порождение гипотез на основе восприятия окружающей действительности и её опережающего отражения. При слуховом восприятии речи студент выдвигает гипотезу как о дальнейшем смысловом содержании сообщения, так и о его вербальном составе. Немаловажным механизмом аудирования является внутреннее проговаривание (артикулирование) воспринимаемой речи. Это своеобразный контроль органами артикуляции воспринятых речевых единиц. При этом проговариваются лишь слова и словосочетания, несущие ключевую информацию.

Прослушивание понимается большинством исследователей как активный процесс, в котором студенты концентрируются на избранных аспектах прослушиваемого текста и связывают то, что они слышат, с существующими знаниями. Когнитивная психология определяет понимание

как обработку информации. Слушатель использует лингвистические сигналы, чтобы вызвать определённые схемы из памяти. Когда схема вызвана, она станет определяющей структурой в понимании. Если входящая информация сопоставляется со схемой, студентам удалось понять текст; то есть аудирование – это познавательная деятельность, включающая активацию и идентификацию понятий в сознании слушающего. На процесс аудирования влияет ряд факторов, таких, как частота (как часто активируются конкретные схемы), их продолжительность.

Исследователи выделяют несколько уровней понимания текста: словесное – понимание значения отдельных слов и грамматических форм; предметное – понимание фактов, содержащихся в тексте; детальное – полное понимание содержания текста; критическое, когда постигается смысл высказывания, его мотивы, подтекст, позиция автора [1]. Наиболее высоким уровнем понимания считается способность реципиента понимать не только эксплицитно, но и имплицитно выраженный смысл услышанного, не акцентируя внимания на форме выражения и не проводя её детальный анализ в процессе восприятия звучащего сообщения.

Аудирование считается одним из самых сложных видов речевой деятельности. Это объясняется единовременным функционированием целого ряда психолингвистических механизмов. Существенными факторами, осложняющими процесс восприятия и понимания звучащей речи на иностранном языке, является зависимость от условий коммуникации, невозможность возвращаться к предшествующему фрагменту и т.д.

Практика преподавания в группах магистрантов свидетельствует о том, что студенты слабо владеют навыками аудирования, так как существует большой перерыв (в 2-3 года) между периодом изучения иностранного языка на уровне бакалавриата и магистратуры. Поэтому в условиях магистратуры необходимо время на восстановление перцептивно-сенсорной базы аудирования. Основными лингводидактическими принципами, на которых основывается работа над развитием аудитивных умений студентов

магистратуры, является принцип научности (какие именно аудитивные термины и понятия следует усвоить студентам), принцип активности, связанный с работой психологических механизмов, принцип мотивации, принцип связи с профессиональной деятельностью, принцип познавательно-практической направленности обучения.

Преподавателям необходимо учитывать характер трудностей при аудировании. Они связаны с особенностями языкового материала, с условиями предъявления сообщения, с источником информации, со смысловым содержанием сообщения. Немаловажное значение имеет объём текста. Наиболее благоприятным при обучении аудированию является объём текста до трёх минут звучания, так как он не превышает возможности студентов в удержании информации. Длина предложений также имеет значение при обучении аудированию. Объём кратковременной памяти, в которой сохраняется фраза вплоть до её окончания, небольшой: 7+2 единиц. Если длина предложения больше объёма кратковременной памяти, студенты забывают начало фразы и не могут синтезировать её смысл. Установлено, что максимальное количество слов в предложении, воспринимаемом на слух, – 13, на начальном этапе – 5-6 слов. Простые предложения запоминаются лучше. Монологические тексты воспринимаются легче, чем диалогические, фабульные – легче, чем описательные. Незнакомые слова не должны быть ключевыми. В тексты для аудирования целесообразно включать те неизвестные грамматические явления, о значении которых можно догадаться.

Психолингвистический компонент содержания обучения студентов аудированию – это действия, обеспечивающие функционирование механизмов аудирования, а также действия с языковым и речевым материалом, который благодаря упражнениям превращается в навыки и умения. В качестве основных умений можно выделить следующие: отделять главное от второстепенного, определять тему сообщения, членить текст на смысловые куски, устанавливая логические связи, выделять главную мысль, воспринимать текст в определённом темпе и определённом объёме, понимать

разные типы текстов, развивать объём слуховой памяти и речевую антиципацию, различать формы слов, грамматических структур и синтаксических моделей на слух.

Система преодоления трудностей при аудировании должна основываться на психологических механизмах аудирования, т.е. учитывать особенности восприятия, узнавания, понимания и типов памяти. Нужна постоянная тренировка этих механизмов путём выполнения соответствующих упражнений, которые включают, например, упражнения на узнавание конкретных слов и структур, синхронное повторение за диктором, воспроизведение окончания текста, воспроизведение дат в правильной последовательности и т.д. Большое значение имеет использование аутентичного материала, актуальность которого заключается в его функциональности, т.е. ориентации на реальное использование в профессиональной деятельности.

Эффективность обучения аудированию зависит от таких факторов, как развитие психолингвистических механизмов, учёт лингвистических трудностей восприятия информации на слух, выбор оптимальных методов обучения, отбор аудиотекстов, рациональное использования инновационных технологий.

#### **Список литературы:**

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. - М.: Издательство ИКАР, 2010. - 448 с.
2. Вайсбурд, М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух / М.Л. Вайсбурд. – Просвещение, 1985. - 184 с.
3. Воропаева, В.А. К вопросу о реализации компетентного подхода в условиях иноязычного обучения в аграрном вузе / В.А. Воропаева, А.Н. Федотов // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. - С. 96.
4. Воропаева, В.А. К вопросу о систематизации методических приёмов в рамках основных этапов формирования иноязычной лексической

компетенции студентов аграрного вуза / В.А. Воропаева // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 82.

5. Воропаева, В.А. Лингвопрофессиональная подготовка как важный компонент научно-исследовательской работы студентов неязыкового вуза / В.А. Воропаева // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 3. - С. 191.

6. Воропаева, В.А. Психологические подходы к обучению иноязычной лексике студентов аграрного вуза / В.А. Воропаева // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 4. - С. 107.

7. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку: лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков педагогических учебных заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Академия, 2004. – 336 с.

8. Гончарова, Н.А. Закономерности обучения студентов магистратуры иностранному языку в учебных условиях: лингводидактический аспект проблемы исследования / Н.А. Гончарова, Г.В. Крестина // Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатиловские чтения. - Санкт-Петербург, 2018. - С. 94-97.

9. Еловская С.В. Использование молодежного сленга на уроках английского языка / С.В. Еловская // Сборник научных и творческих работ: Актуальные вопросы современного гуманитарного образования. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - С. 35-40.

10. Еловская, С.В. Интерактивное обучение в высшем образовании / С.В. Еловская, Т.Н. Черняева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. - 2019. - Т. 8. - № 1. - С. 83-87.

11. Зимняя, И.А. Психология обучения неродному языку (на материале русского как иностранного) / И.А. Зимняя. - М.: Русский язык, 1989. - 219 с.

12. Клобукова, Л.П. Проблемы обучения аудированию в зеркале реальной коммуникации / Л.П. Клобукова, И.В. Михалкина // Мир русского слова. – 2001. - № 3. - С.104-108.

13. Леонтьев, А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания / А.А. Леонтьев. - М.: Наука, 1969. - 307 с.

14. Лурия, А.Р. Речь и мышление // Материалы к курсу лекций по общей психологии / А.Р. Лурия. - Вып. IV-М.: МГУ 1975. —120 с.

15. Медведев, А.В. Теоретические аспекты формирования лингвистической компетенции студентов СПО (на материале профессионально-направленной лексики иностранного языка) / А.В. Медведев, Н.А. Гончарова // Сб.: Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы XI Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), 2020. - С. 58-62.

16. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Пассов Е.И. – Лексика, 2003. -184 с.

17. Попова, Е.А. К вопросу о психологических особенностях формирования грамматических навыков в процессе обучения английскому языку в неязыковом вузе / Е.А. Попова, В.А. Воропаева // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 4. - С. 332.

18. Попова, С.В. Кейс-метод как средство реализации компетентностного подхода к обучению иностранным языкам в современном школьном образовании / С.В. Попова // Иностранные языки в школе. - 2020. - № 9. - С. 57-64.

19. Федотова, Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного. Практический курс / Н.Л. Федотова. - СПб: Златоуст, 2013. - 192 с.

UDC 81.22; 81.373.47

**PSYCHOLINGUISTIC FACTORS OF THE FORMATION OF THE  
AUDITIVE COMPETENCE OF MASTER'S STUDENTS OF THE NON-  
LANGUAGE FACULTY OF THE UNIVERSITY**

**Voropaeva Victoria Alexandrovna**

Candidate of Philology, Associate Professor

victoriya.voropaeva@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

**Annotation.** The article discusses the ways of formation and development of the profile foreign language auditory competence of graduate students.

**Key words:** master's degree, listening, competence, perception, memory, understanding, skills, abilities.