

ОБРАЗ БОГОРОДИЦЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИКОНОПИСИ

Е.Пескова, учащаяся 9 А класса МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района Тамбовской области

И.А.Гусельникова, учитель русского языка и литературы

МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа» Первомайского района Тамбовской области

Аннотация: В данной статье рассматривается образ Девы Марии в литературе, живописи, искусстве в целом. Корреляция с образом Богородицы, его влиянием на менталитет и культуру россиян.

Образ Девы Марии освещает поэзию М.Ю.Лермонтова, А.С Пушкина, трансформируется у А.А Блока, В.С Соловьева, Ф.И Тютчева, С. А Есенина, входит отчасти в советскую поэзию и прозу.

Многие мастера западноевропейской живописи обращались к образу Девы Марии и связанному с ней сюжету. Но даже на уроках, посвященных древнерусской литературе, затронутая в исследовании тема не рассматривается.

Актуальность выбранной темы объясняется тем, что возникла необходимость познакомить учащихся поближе с основополагающим образом русской культуры. В современном российском обществе стоит приоритетным вопросом о сохранении национальной культуры как важной части в воспитании патриотизма и определения самоидентичности. Православная культура – как значимая часть менталитета россиян – не потеряла свою актуальность, в последние десятилетие её роль заметно возросла.

В своей работе я использовала следующие методы исследования: наблюдение, обработка данных, обобщение, систематизация, выводы.

Изучив соответствующую литературу, я пришла к выводу, что представления о Матери, о Деве, о величии материнства и чистоте девственности веками были неразрывно связаны с Богородицей. Она являлась наиболее традиционным образом для выражения всех этих понятий. Творческие люди продолжают черпать своё вдохновение для создания произведений искусства из вечного образа матери воплощённого в образе Богородицы. Для простых людей образ Богородицы - это воплощение защитницы от всех бед.