

УДК 378.147:372.881.111.1

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОМУ ГОВОРЕНИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Попова Светлана Владимировна

доктор педагогических наук, профессор

elovskayasv@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

Еловская Анастасия Анатольевна

учитель английского языка

nastinusha@yandex.ru

МБОУ СОШ №15

Попова Елена Вячеславовна

магистрантка

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Основным средством обучения говорению на английском языке является документальный фильм. В данной статье описаны преимущества использования документальных фильмов на уроке иностранного языка.

Ключевые слова: коммуникативный подход; обучение иностранным языкам; документальный фильм.

В аспекте обучения говорению документальные фильмы стоит рассматривать с трех точек зрения: как средство наглядности, аутентичный материал на уроке иностранного языка и тексты, в восприятии которых задействуются механизмы аудирования. Рассмотрим каждое из направлений исследования места и функции документальных фильмов на уроках английского языка подробнее.

Документальный фильм представляет собой научно-популярный фильм или видеопрограмму, которые отражают непосредственно живых людей и реальные события, не допуская при этом включение в сюжет вымышленных событий [2]. Отмечая аудио- и визуальную составляющую документальные фильмы представляют собой средство наглядности на уроке иностранного языка. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин применительно к языковому образованию понимают наглядность как «специально организованный показ языкового материала, предметов и явлений окружающего мира с целью облегчения его понимания, усвоения и использования в речевой деятельности» [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 152]. На занятиях по иностранному языку использование наглядности «способствует образованию правильных представлений об изучаемых явлениях языка и развитию соответствующих навыков и умений» [см. там же, с. 152]. Функциями наглядности на уроках иностранного языка являются следующие информирование; контроль характера формируемых знаний, умений и навыков; семантизация; моделирование ситуаций общения; стандартизация; побуждение высказывания.

Видео предоставляет справочную информацию и надлежащие стимулы для последующей речевой деятельности и мотивирует обучающихся. Их стимулируют к освоению новых слов и фраз, в то время как они изучают культуру изучаемого языка и получают постоянно обновляемые знания о единицах языка. Основным свойством документальных фильмов является их аутентичность и, как следствие, потенциал к формированию социокультурной и социолингвистической компетенций обучающихся [3, 10]. Исследование роли аутентичных видеоматериалов в изучении иностранного языка правомерно

начать с изучения общих функций использования видеоматериалов в языковом обучении. Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин соотносят видеоматериалы с понятием видеограмм или видеофонограмм в языковом образовании или аудиовизуальных средств обучения, рассчитанных на зрительное восприятие текста, изображений [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Основная цель использования аутентичного материала на уроках английского языка состоит в том, чтобы познакомить учащихся с языком, необходимым в реальной жизни.

Существует много различных категорий аутентичных материалов для изучения языка, в зависимости от используемого способа коммуникации. Аутентичные материалы, которые используются для распространения реальных сообщений в реальных контекстах, могут относиться к следующим категориям, а именно: визуальные, аудиовизуальные, печатные и реальные объекты. Кроме того, Интернет является наиболее полезным источником для поиска аутентичных материалов, поскольку он обеспечивает легкий доступ к различным аутентичным носителям [4-9]. Интернет предлагает педагогам более экономичный способ распространения аутентичных материалов в классе с целью расширения словарного запаса и культурных знаний обучающихся. Мы предлагаем использовать подобные ресурсы, например, с целью вычленения значимой информации и ее «вплетения» в речевую практику обучающихся.

Аутентичные видеоматериалы по своей природе предоставляют визуальные и звуковые подсказки для понимания текста. Согласно исследованиям Р. Сильвермана, использование на уроке иностранного языка видеоматериалов позволяет обучающимся формировать более широкие семантические поля для изучаемых лексических единиц [11]. В качестве учебного пособия видеоматериалы позволяют звукам, визуальным элементам и действиям взаимодействовать друг с другом, обеспечивая словесную и невербальную поддержку для изучения языка, тем самым оживляя истории и их смысл. По сравнению с традиционными педагогическими материалами (т.е.

книгами, аудиозаписями) видеоролики обеспечивают гораздо более богатую невербальную поддержку для улучшения понимания обучающихся.

Таким образом, преимущества использования документальных фильмов на уроке иностранного языка заключаются в том, что они обладают высоким мотивационным потенциалом; служат источником культурно-значимого содержания; знакомят обучающихся с реальным функционированием языка; соответствуют потребностям обучающихся; обеспечивают творческий подход к обучению и развитие критического мышления.

Хотя эти преимущества носят общий характер и предназначены для применения ко всем типам аутентичных ресурсов, их значимость в случае применения документальных фильмов очевидна.

В русле коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам использование аутентичных материалов приводит к созданию аутентичного контекста, который позволяет обучающимся развивать свои коммуникативные способности [12]. Использование видео для ознакомления с реальными коммуникативными ситуациями на уроке иностранного языка может создать богатый контекст для обучения, подобный тому, как ребенок получает информацию из речи взрослых.

Итак, документальные фильмы обеспечивают наиболее всеобъемлющую демонстрацию языковых компонентов в их естественном контексте с использованием двойной презентации (визуальной и устной) содержания в дополнение к невербальным сигналам. Использование документальных фильмов на уроке иностранного языка на старшей ступени основной школы должно опираться на грамотную организацию педагогического процесса, в котором учитываются цели, содержание и комплекс средств обучения аудированию.

Список литературы:

1. Азимов, Э.Г. Современный словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык. Курсы, 2018. – 496 с.

2. Антонова, И.В. Просмотр аутентичных художественных фильмов, как способ совершенствования коммуникативной компетенции в области английского языка / И.В. Антонова // Молодой ученый. – 2011. – № 6. - Т.2. – С. 119–122.
3. Еловская, С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе / С.В. Еловская // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. - № 176. - С. 39-45.
4. Еловская, С.В. Интерактивное обучение в высшем образовании / С.В. Еловская, Т.Н. Черняева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. - 2019. - Т. 8. - № 1. - С. 83-87.
5. Манаенкова, М.П. К проблеме формирования речевой компетенции студентов в условиях высшей школы / М.П. Манаенкова // Социально-экономические явления и процессы. - 2013. – № 2(48). – С. 154-156.
6. Манаенкова, М.П. Формирование речевой компетентности в условиях современной образовательной парадигмы / М.П. Манаенкова // Сб.: Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы XIII Международной научно-практической Internet-конференции. – Тамбов: ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2017. – С. 372 – 377.
7. Сидорова, И.В. Инновационная деятельность педагога в свете проблемы теории и практики / И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т.3. - №1. - С.99.
8. Сидорова, И.В. Формирование интеллектуально-речевого развития обучающихся / И.В. Сидорова, И.В. Новикова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. - 2019. – Т. 2. - № 2. - С. 96.
9. Федулова, Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентностного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 4 (74). - С. 164-169.

10. Modern educational formats: technology of flipped chemistry teaching / S.V. Popova, L.P. Petrischeva, E.E. Popova, O.V. Ushakova // Сб.: Journal of Physics: Conference Series. – Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Science and Technology City Hall, 2020. - С. 12193.

11. Silverman, R. Investigating video as a mean to promote vocabulary for at-risk children / R. Silverman // Journal of Contemporary Educational Psychology. – 2013. – № 38. – С. 170-179.

12. Sreehari, P. Communicative language teaching: Possibilities and problems / P. Sreehari // English Language Teaching. – 2012. – № 5 (12). – С. 87-93.

UDC 378.147:372.881.111.1

**DOCUMENTARY AS A MEANS OF LEARNING FOREIGN
LANGUAGE SPEAKING SENIOR**

Popova Svetlana Vladimirovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

elovskayasv@mail.ru

Michurinsk State Agrarian University

Elovskaya Anastasia Anatolievna

teacher of English

nastinusha@yandex.ru

school № 15

Popova Elena Vyacheslavovna

graduate student

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The main means of teaching English speaking is the documentary. This article describes the benefits of using documentaries in a foreign language lesson.

Key words: communicative approach; learning foreign languages; documentary.