

УДК 378.147:372.881.111.1

ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ СПОНТАННОЙ РЕЧИ

Попова Светлана Владимировна

доктор педагогических наук, профессор

elovskayasv@mail.ru

Ворочай Жанна Николаевна

аспирантка

zhanna.vorochay@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Главная роль в современном обучении иностранным языкам предоставляется общению. Диалогический подход основан на непрерывном общении между субъектами образовательного процесса. Преподаватели могут эффективно влиять на процесс развития и формирования обучающимися диалогических умений, если они поддерживают и развивают собственную диалогичность в отношениях с обучающимися.

Ключевые слова: диалогический подход; обучение иностранным языкам; диалог; коммуникация; спонтанная речь.

Главная роль в современном обучении иностранным языкам предоставляется общению. Общение представляет собой сложный и многогранный процесс, который может выступать как процесс взаимодействия индивидов, информационный процесс, отношение людей друг к другу, как взаимовлияние друг на друга, а также сопереживание и взаимное понимание друг друга [3, 5, 7]. Другими словами общение рассматривается как сложная деятельность, имеющая свои средства, формы, способы, мотивы и цели.

Отмечая характер роли говорения в процессе общения, И.А. Зимняя называет его инициальным процессом общения, которое стимулирует слушание и чтение, являющиеся условием говорения. Диалогическое говорение рассматривается не просто как речевая активность или речевая практика, а как сложное «структурно и содержательно новое явление, которое определяет характер взаимодействия людей в процессе их речевого иноязычного общения» [9].

Отметим, что диалогический подход основан на почти непрерывном общении между субъектами образовательного процесса. Достижение главной цели в обучении языку – формирование личности, способной и готовой осуществлять продуктивный межкультурный диалог, возможно только при диалогической направленности всего учебного процесса, где диалог является одновременно средством иноязычного общения речевых партнеров, инструментом познания системы изучаемого языка и иноязычной культуры и способом расширения лингвострановедческого кругозора. Диалогическое общение требует таких условий, при которых собеседники воспринимают себя в качестве равноправных партнеров, позитивно настроены по отношению друг к другу и могут в ходе взаимодействия решать определенные задачи. Особых условий требует и межкультурный компонент диалогического общения, в рамках которого студенты знакомятся с особенностями культуры страны носителя языка и адекватно используют полученные знания в процессе коммуникации.

Как пишет О.А. Галанова, диалог необходимо рассматривать как общение, в котором имеет место как общность, так и дифференциация взаимодействующих сторон, то есть принимается во внимание уникальность каждого партнера и их принципиальное равенство, различие и оригинальность их точек зрения, ориентация каждого на понимание и активное усвоение информации партнера, взаимная дополнительность позиций участников диалога, соотнесение и объединение которых и является целью диалога [4].

Таким образом, диалог – это форма речи, при которой происходит поочередный целенаправленный обмен репликами между людьми в определенной речевой ситуации, ориентированный на усвоение и понимание информации со стороны каждого участника речевого акта.

В качестве единицы диалога выступает диалогическое единство или микродиалог, состоящий из двух и более реплик, связанных по содержанию и форме. Характер диалогической речи определяется действием как речевых, так и неречевых факторов: цель и предмет высказывания, отношение между собеседниками, степень подготовленности говорящих, конкретная обстановка общения. В совокупности данных факторов создается диалог определённого вида: диалог-беседа, парная/групповая беседа, беседа между преподавателем и студентом и так далее.

Учитывая особенности диалога как особой формы общения, можно вывести понятие и основные признаки диалогического подхода в обучении иностранным языкам.

Диалогический подход – современный подход к обучению иностранным языкам, целью которого является практическое применение обучающимися накопленных знаний в виде устной диалогической речи посредством творческого усвоения знаний с учетом личностных потребностей и характеристик обучающихся. Объектом обучения является речевая деятельность, осуществляемая посредством аудирования и говорения, а субъектом - обучающийся.

Данный подход подразумевает коммуникативную направленность занятий и параллельное усвоение лексики и грамматики в различных речевых ситуациях. Изложение материала протекает в форме сообщающей беседы и создания проблемных ситуаций.

Для выведения принципов обучения диалогическому подходу следует упомянуть два основных течения диалогической педагогики: инструментальное и онтологическое.

Мы будем придерживаться позиции онтологического направления диалогической педагогики, так как в центре разрабатываемого диалогического подхода находится диалог как самоцель и образовательный инструмент [13-17]. Именно посредством диалога происходит развитие диалогических качеств обучающихся, способствующих решению основных задач образования. Данными качествами являются: осмысленное усвоение многочисленных знаний и умений, развитие навыков сотрудничества и создание благоприятных условий для разностороннего творческого саморазвития.

Основной постулат диалогической педагогики онтологического направления состоит в воспитании диалогической личности – человека, который живет в диалоге с миром, окружающими и самим собой. Основными качествами диалогической личности являются: ощущение внутренней связи с окружающим миром, отзывчивость на диалогическую ситуацию, высокий уровень развития рационального мышления и рефлексии, готовность меняться, способность подвергнуть сомнению свою позицию, признать свое незнание или слабость и попросить о помощи, способность к индивидуальному поступку и развитое чувство Я.

Однако на сегодняшний момент диалогическое воспитание происходит стихийно в связи с отсутствием системы развития диалогической речи на занятиях по иностранному языку, что ставит задачу ее разработки.

Преподаватели могут эффективно влиять на процесс развития и формирования обучающимися диалогических умений, если они поддерживают и развивают собственную диалогичность в отношениях с обучающимися,

поднимают на занятиях неоднозначные и важные для студентов вопросы, поощряют развитие разговора посредством диалога, раскрывают его актуальность для современной культуры, показывают примеры собственного диалогического взаимодействия с реальным или метафорическим собеседником.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что процесс обучения диалогическому общению должен быть ситуативным, так как для его успешности необходимы ситуации естественного межличностного общения. Более того, для успешного диалога студентам необходима четкая ориентация в деятельности, при которой студенты самостоятельно работают с информацией. Овладение диалогической спонтанной речью должно осуществляться в ходе взаимодействия студентов друг с другом и преподавателем, их сотрудничества.

Особая роль в подобном образовательном процессе отводится педагогу. В диалогическом подходе преподаватель является фасилитатором, помогающим участникам группы найти гармонию в отношениях с другими участниками этой группы, также с самим собой. Задачи педагога-фасилитатора следующие: создать благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения; активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы студентов; поддерживать в групповой работе кооперативные тенденции; предоставлять обучающимся разнообразный учебный материал.

Посредством диалогического подхода обучающиеся будут приобретать знания, развивать умения и формировать навыки спонтанной речи английского языка – устный вид неподготовленного диалогического текста. В трактовке А.М. Антиповой спонтанная речь представляет собой устный вид неподготовленного диалогического текста, предполагающий видимого собеседника. В спонтанной речи «монологическая речь является частью диалога или полилога. Акт спонтанной речи не подготовлен, хотя тема разговора может быть заранее известна» [1]. Г.М. Вишневская называет спонтанную речь «наиболее естественным проявлением разговорной речи,

которая возникает самопроизвольно, характеризуется неподготовленностью и ситуативной обусловленностью процесса говорения, а также непринужденностью и непосредственностью общения» [2].

Невербальные средства общения играют большую роль в понимании спонтанной речи, так как они доминируют над вербальными и способны передавать отдельные понятия и суждения, заменять отдельные слова и фразы, передавать информацию об эмоциональном состоянии говорящего, помогают структурировать вербальный диалогический текст [10].

Рациональное овладение студентами английской спонтанной речи предполагает обучение невербальным и вербальным средствам общения на основе их взаимодействия [6].

Принципы, соблюдающиеся в процессе обучения спонтанной речи в диалогическом подходе, следующие: коммуникативной направленности, ситуативности, учета родного языка (в рамках психологического компонента содержания обучения – опора на уже приобретенные знания и умения диалогической спонтанной речи на русском языке, которые обеспечивают восприятие и порождение речевых высказываний на английском языке), научности (имеет своей теоретической основой теорию познания, которой доказано, что мир познаваем в единстве теоретического и практического, где знания теоретических основ разговорной спонтанной речи, представленные в рамках научных терминов, подкрепляются практикой ее применения. Предполагается овладение языковыми и речевыми знаниями, навыками и умениями и их применение в практике общения. Важными являются принципы сознательности и творческой активности (для обеспечения оптимально благоприятного соотношения педагогического руководства и сознательной творческой активности обучающегося – овладения языковыми и речевыми особенностями спонтанной речи, закономерностей ее функционирования в единстве вербальных и невербальных средств, так как говорящий творит свою речь параллельно с мыслительной деятельностью), наглядности [8, 11, 12].

Таким образом, диалогический подход включает в себя следующие специфические принципы: принцип диалогичности (способность к диалогическому взаимодействию с собеседниками), доминирования речевых упражнений для развития навыков спонтанной иноязычной речи, учета невербальных средств общения для наибольшего погружения в культуру и особенности общения носителей изучаемого языка, развития критического мышления (реализуется посредством проблемных, творческих и ролевых заданий).

Обучение спонтанной речи в ходе диалогического общения характеризуется тем, что диалог выступает средством решения задач продуктивной деятельности. В процессе межкультурного диалога бакалавры изучают и оценивают качества других людей и коллектива, что способствует приобретению ими социального опыта и развитие определенных качеств личности (толерантности, коммуникабельности, готовности к совместной деятельности и др.). Педагог-фасилитатор создает условия для того, чтобы студенты научились адекватно ориентироваться в ситуациях общения, в выборе правильной модели поведения и необходимых лингвистических/экстралингвистических средств.

Список литературы:

1. Антипова А.М. Система английской речевой интонации: учебное пособие для пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.». – М.: Высшая школа, 1989. – 131 с.
2. Вишневская Г.М. Методология и методика экспериментально-фонетических исследований. – Иваново: ИвГУ, 1990. – С. 113.
3. Волков Б.С., Волкова Н.В., Орлова Е.А. Психология общения: педагогическое общение: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2018. – 331 с.
4. Галанова О.А. Обучение стратегиям научной дискуссии на иностранном языке в неязыковом вузе: автореф. дис. канд. пед. наук. Ур. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – 24 с.

5. Еловская С.В. Инновационное образование в аграрном вузе: теоретический аспект исследования проблемы / С.В. Еловская // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2014. - № 3 (3). - С. 63-66.

6. Еловская, С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе / С.В. Еловская // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. - № 176. - С. 39-45.

7. Еловская, С.В. Интерактивное обучение в высшем образовании / С.В. Еловская, Т.Н. Черняева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. - 2019. - Т. 8. - № 1. - С. 83-87.

8. Есипов Б.П. Пути совершенствования методов обучения // М.: Советская педагогика. – 1963. – № 12. – 80 с.

9. Зимняя И.А. Психологические аспекты говорения на иностранном языке: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1978. – 160 с.

10. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 224 с.

11. Манаенкова, М.П. Актуальность формирования речевой компетентности будущих педагогов в высшей школе / М.П. Манаенкова // Сб.: Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы XV Международной научно-практической Internet-конференции. – Тамбов: ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2019. – С. 65–69.

12. Манаенкова, М.П. Речевая компетентность как основа культуры личности / М.П. Манаенкова // Сб.: Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: материалы X Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием). – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. – С. 100–105.

13. Попова, С.В. Кейс-метод как средство реализации компетентного подхода к обучению иностранным языкам в современном

школьном образовании / С.В. Попова // Иностранные языки в школе. - 2020. - № 9. - С. 57-64.

14. Сидорова, И.В. Инновационная деятельность педагога в свете проблемы теории и практики / И.В. Сидорова // Наука и Образование. - 2020. - Т.3. - №1. - С.99.

15. Сидорова, И.В. Формирование интеллектуально-речевого развития обучающихся / И.В. Сидорова, И.В. Новикова, Н.В. Виданова // Наука и Образование. - 2019. – Т. 2. - № 2. - С. 96.

16. Федулова, Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентностного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова, Е.В. Корепанова // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2019. - № 4 (74). - С. 164-169.

17. Modern educational formats: technology of flipped chemistry teaching / S.V. Popova, L.P. Petrischeva, E.E. Popova, O.V. Ushakova // Сб.: Journal of Physics: Conference Series. – Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Science and Technology City Hall, 2020. - С. 12193.

UDC 378.147:372.881.111.1

**DIALOGICAL APPROACH AS THE BASIS OF LEARNING FOREIGN
LANGUAGE SPONTANEOUS SPEECH**

Popova Svetlana Vladimirovna

Doctor of pedagogical sciences, professor

elovskayasv@mail.ru

Vorochay Zhanna Nikolaevna

graduate student

zhanna.vorochay@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Annotation. The main role in modern teaching foreign languages is given to communication. The dialogue approach is based on continuous communication between the subjects of the educational process. Teachers can effectively influence the process of development and formation of dialogic skills by students if they support and develop their own dialogic skills in relations with students.

Key words: dialogical approach; learning foreign languages; dialogue; communication; spontaneous speech.