

УДК 373. 167. 1: 811. 161.1

ПРОБЛЕМА ГАРМОНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО МИРА ЛИЧНОСТИ

Захарова Маргарита Михайловна

кандидат педагогических наук, доцент

marzakh54@mail.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы становления гармонично развитой личности, значимость ценностных установок к миру, приводятся результаты диагностики отношения к жизненным ценностям обучающихся.

Ключевые слова: гармонизация, культурные и духовные ценности, антиценности.

Проявление закона гармонии в человеке обусловлено, с одной стороны, интуитивным стремлением к внутреннему балансу разнонаправленных и противоположно направленных мотиваций, и, с другой стороны, к поиску гармоничных соотношений своих желаний и установок с особенностями внешней окружающей среды. «Формирование системы представлений субъекта о духовности, нравственности, патриотизме претворяется в действительность, начиная с дошкольного детства» [2] и в итоге приводит личность к жизнедеятельности в согласии с собой и с окружающим миром. Целостная гармония может быть разделена на внутреннюю и внешнюю гармонию личности. Баланс внутреннего мира человека, обеспечивающий жизненную силу и мир в душе, составляет внутреннюю гармонию. Мысли соответствуют глубинным убеждениям. Внешняя гармония – это баланс человека в отношениях с миром [1, 10].

Наше исследование заключалось в изучении гармоничного развития молодых людей, обучающихся в социально-педагогическом институте. Критериями гармонии личности явились: высокая степень осознанности; осмысление собственного «Я», постижение окружающей действительности и ее законов; чувство признательности за жизнь и твердая вера в собственные силы; согласие собственной жизни с самим собой, человеком и природой; осознание самых существенных ценностей жизни и целей; существование потребности непрерывного и плодотворного развития личности; стремление поддерживать физическое, психическое, ментальное и духовное здоровье; присутствие позитивного эмоционального тона; ощущение несомненной любви к семейному кругу, друзьям и обществу в целом; умение создавать новые межличностные отношения; наличие оптимального уровня творческого потенциала и его реализации и т.д. В связи с этим необходимо понимать, что гармоничность является динамической характеристикой личности. Отвечая на вопрос абсолютности совершенства, можно ответить, что путь гармонизации личности всегда бесконечен. Это – процесс оптимального взаимодействия многообразных качеств и устремлений

субъекта в жизни с определенными внутренними и внешними характеристиками личности в настоящий отрезок времени [4-8].

Стабильность развития личности предполагает наличие определенного уровня дисгармонизации. Обратимся к рассмотрению типичных случаев гармонии и нарушения баланса гармонии внутреннего мира. Проанализируем результаты исследования духовно - нравственного мира обучающихся с помощью методики «Тест мира», предложенной Шарлоттой Бюлер и Марком Мэнсоном. Суть варианта теста заключается в следующем. Испытуемому предлагается изобразить необходимые ему объекты на нескольких картинах, закрепленных на листе большого формата. В результате тестирования обнаружилось, что стремлением к гармонии обладают 43,2 % обследуемых, что свидетельствует о том, что в личностном развитии данной группы участников аспект логики сочетается с эмоционально-чувственной сферой. Центр мира в восприятии этих обучающихся – личность человека как наивысшая ценность. Высокую способность к адаптации демонстрируют исследуемые, адекватно соотносящие социальные роли и социальные ожидания в обществе. В их нравственном сознании доминирует категория эстетического. В картине мира явно наблюдается тенденция положительного развития в дальнейшей перспективе. В данном случае отражается возрастная особенность юношеского возраста, обусловленная верой в лучшее будущее. Можно предположить, что данная группа обучающихся имеет все предпосылки к духовно-нравственному совершенствованию и формированию своего внутреннего мира.

У 15,5 % испытуемых в основе представлений о картине мира лежит практицизм. Ими воспринимается только то, что может являться полезным и даваемым ту или иную выгоду. Категорию духовности и нравственности жизни они понимают как нечто бессмысленное, не заслуживающее внимания. Излишняя увлеченность практицизмом порождает неполноценность развития личности, особенно опасное явление в юношеском возрасте. Человек, не испытавший в период юности романтических переживаний, в пору зрелости не способен к творческому мышлению, к

принятию нестандартных решений. Познавательный компонент и потребность в самопознании воспринимается как нужный продукт для практической деятельности. Эти же мотивы определяют потребность субъекта к развитию и самосовершенствованию. В основу прагматизма студенты данной группы вкладывают понятие социального взаимодействия. Человек рассматривается с позиции двух категорий: нужного и ненужного. Социальные роли и социальные ожидания не всегда взаимосвязаны в их восприятии норм общения. Считается возможным не соответствовать социальным ожиданиям, если в этом есть прагматический смысл. В то же время от окружающих они ожидают предсказуемого поведения, которое соответствует их социальным ролям. Следует обратить внимание на второстепенность восприятия эстетического компонента в картине мира исследуемых, который востребован только для приобретения личного удовольствия.

Для 9,2% участников эксперимента характерна тенденция иррационального в создании своего внутреннего мира. В их мировосприятии нет места логическим аргументам и практическим компонентам. Такая позиция создает препятствие для адекватного оценивания реальной действительности и формирования правильной реакции. При низком уровне потребности к познанию мира отмечается более высокая потребность в самопознании. Немаловажное значение придается жизни как высшей ценности, но в картине мира рассматриваемой группы обучающихся выявляются суждения о пожертвовании жизни ради некоей идеи. Можно утверждать, что гармония такой личности с окружающей действительностью нарушается из-за чрезмерной увлеченности самопознанием и уходом из реального мира. Желание развиваться и самосовершенствоваться у этой группы испытуемых относится к приоритетным. Дисбаланс гармонии между мыслями и чувствами обусловлен явной склонностью к иррациональному, чувственному познанию. Немаловажное значение участники данной группы придают эстетическому, поскольку являются сторонниками тезиса Ф.М. Достоевского о том, что красота спасет мир.

Можно констатировать, что у 32,1 % участников эксперимента гармоничная картина мира окончательно еще не сформирована. Мирвосприятие носит разрозненный характер. Как следствие, наблюдается отсутствие стремления к гармонии с окружающей средой. Такой подход свидетельствует о незрелости мировоззрения как системы взглядов. Характерны слабое развитие познавательной потребности, отсутствие желания самосовершенствования.

Полученные результаты тестирования побуждают нас к поиску путей решения проблемы гармонизации личности. Затрагивая крайне актуальную для нынешнего времени проблему формирования гармонично развитой личности, мы обратились к произведению Глеба Успенского «Выпрямила». Писатель убеждает, что пристальное всматривание в окружающий нас реальный мир позволяет во всем открыть гармонию. О высочайшей гармонии, увиденной и воплощенной античным миром в вечном искусстве, повествует содержание очерка. Автор рассказывает о чудодейственном преображении безрадостного существа в полноценного человека. Не единожды приходил Тяпушкин, сельский учитель, в Лувр, чтобы понять происходящее с ним. Тяпушкина мучает вопрос о необъяснимом наполнении всего его существа покоем и свежестью от встречи с античной скульптурой Венеры Милосской.

Очерк Г. Успенского "Выпрямила" учит тому, что истинные шедевры искусства способны играть неоценимую роль в становлении человеческой души. Произведение искусства преображает человека, поднимая его до бесконечных высот духа. Справедливо утверждение Д.С. Лихачева о том, что «награжденный даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше, а, следовательно и счастливее. Ибо, награжденный через искусство даром доброго понимания мира, окружающих его людей, прошлого и далекого, человек легче дружит с другими народами, с другими культурами, с другими национальностями, ему легче жить» [9].

Таким образом, «...проблемные особенности молодёжной социокультурной среды однозначным образом выявляют

негативную тенденцию социальной деградации определенной части современной российской молодежи» [3]. Вышесказанное определяет направление дальнейшего исследования, связанного с аксиологической функцией искусства в гармонизации личности.

Список литературы:

1. Верховцев, А.А. Формирование профессионально-правовой компетентности будущего специалиста в образовательном процессе аграрного вуза / А.А. Верховцев, Г.В. Короткова, Н.И. Руднева // Сб.: Социально-экономические проблемы продовольственной безопасности: реальность и перспектива: материалы II Международной научно-практической конференции, 2017. - С. 135-142.

2. Захарова, М.М. Специфика патриотического воспитания младших школьников на основе восприятия произведений живописи военной тематики / М.М. Захарова // Педагогический форум: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2020. – С. 60.

3. Захарова, М.М. Формирование ценностно-смысловой сферы личности как основа патриотического воспитания. Великая победа: наследие и наследники / М.М. Захарова // Материалы VII Владимирских духовно-образовательных чтений. – Мичуринск - наукоград РФ, 2020. – С. 52.

4. Корепанова Е.В. Диалогизация педагогической деятельности в условиях агроэкологического вуза / Е.В. Корепанова, А.В. Козачек // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В.И. Вернадского. - 2018. - № 4 (70). - С. 90-96.

5. Корепанова Е.В. Моделирование процесса психологической подготовки студентов - будущих менеджеров педвуза на основе акмеологического подхода / Е.В. Корепанова, М.В. Порфирьева //Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного

пространства региона : материалы Областной научно-практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 130-134.

6. Корепанова, Е.В. Гуманизация взаимоотношений педагога с обучающимися в образовательной среде школы / Е.В. Корепанова // Наука и Образование. - 2018. - Т. 1. - № 3-4. - С. 23.

7. Корепанова, Е.В. Приоритетные векторы реализации теории и технологий компетентного подхода в образовательном пространстве СПИ Мичуринского ГАУ / Е.В. Корепанова, М.С. Невзорова, М.В. Судакова // Наука и Образование. - 2020. - Т. 3. - № 1. С. 30.

8. Коротков, А.А. Культура в аграрном образовании: бинарное единство в формировании профессионально-культурной компетентности будущего агрария / А.А. Коротков, Г.В. Короткова // Сб.: Нравственные ценности и будущее человечества: материалы V Владимирских духовно-образовательных чтений, 2018. - С. 264-275.

9. Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – АСТ, 2018. – 192 с.

10. Legal and professional competence in the preparation of agrarians: autonomy or synergy? / V.A. Solopov, A.A. Verkhovtsev, G.V. Korotkova [et al.] // International Journal of Engineering and Technology (UAE). - 2018. - Т. 7. - № 4. - С. 528-532.

UDC 373. 167. 1: 811. 161.1

**THE PROBLEM OF HARMONIZATION OF THE INNER WORLD
OF THE INDIVIDUAL**

Zakharova Margarita Mikhailovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University

marzakh54@mail.ru

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the issues of the formation of a harmoniously developed personality, the importance of values to the world, the results of the diagnosis of the attitude to the life values of students,

Key words: harmonization, cultural and spiritual values, anti-values.