

УДК 159.99

**СТУДЕНТАМ ПРОФИЛЯ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ О РУССКОЙ ИГРОВОЙ ЛЕКСИКЕ**

Полунина Людмила Игоревна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila2@yandex.ru

Баудер Галина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Обрядовые игры – это традиционное средство педагогики. Главная задача педагога – научить детей играть самостоятельно и активно. Уважительное отношение к культуре своей страны, положительная основа для развития национальных чувств, любовь и преданность Родине формируются у детей с помощью игр. Игры вместе с другими воспитательными средствами формируют всесторонне развитую активную личность, сочетающую в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Ключевые слова: обрядовые игры, обучающиеся, педагогика.

Обрядовые игры – это традиционное средство педагогики. Главная задача педагога – научить детей играть самостоятельно и активно. Уважительное отношение к культуре своей страны, положительная основа для развития национальных чувств, любовь и преданность Родине формируются у детей с помощью игр. Игры вместе с другими воспитательными средствами формируют всесторонне развитую активную личность, сочетающую в себе духовное богатство и физическое совершенство [1-7].

В настоящее время школа старается приблизить преподавание к требованиям жизни, формирующиеся на жизненных впечатлениях и наблюдениях. Это позволяет развивать наблюдательность, расширять кругозор, уточняет знания объективной действительности, даёт возможность систематически обогащать речь игровыми лексемами. Сознательно используя игровые лексемы в устной и письменной речи, учащиеся убеждаются в важности этих слов для русского литературного языка. Невозможно всесторонне познать русский язык (как и любой другой) без изучения диалектной речи [8-13].

Знакомство учащихся с лексикой русских обрядовых игр способствует выработке навыков работы с лексикографическими трудами, формирует умение уместного использования стилистических ресурсов русской лексики.

В рамках школьной программы можно рекомендовать следующие методы исследования. Метод непосредственного наблюдения за функционированием просторечных лексем в живой речи предполагает непосредственный контакт с информантами. Второй метод – работа с художественными текстами и лексикографическими источниками. Он предполагает выявление лексем методом сплошной выборки. Рекомендуется анализ игровой лексики, функционирующей в произведениях художественной литературы.

В говорах Тамбовской области наблюдаем функционирование структурно-семантических вариантов, источником которых может служить использование разных словообразовательных моделей. Например, в названиях

игры «прятки» наблюдаем различия, которые выражены в схеме: корневой элемент + дифференцирующие словообразовательные аффиксы. Например:

1. жмара – жмары – жмыры – жморы – жморье;
2. жмурки – жмурышки – жмуркишки – пожмурки – пожмурышки.

Мы наблюдаем структурные словообразовательные варианты, которые характеризуются наличием одного корня и разными морфемами, близкими или тождественными по значению.

Словообразовательные параллели состоят из различного количества составляющих их слов. Например:

1. двучленные ряды: жмукалки – жмукашки; жмакачки – жмаканцы, жмачки – жмачушки.
2. трехчленные ряды: жмурки – жмуркачи – жмуркавки, кулючки – кулюкушки – кулюкальцы.
3. многочленные ряды: хоронушки – хоронючки – хоронички – хоронилки – хоронышки – захоронышки; гулючи – гулючки – гулюкушки – гулюшеньки – гулюнюшки...

Можно утверждать, что в данных словообразовательных параллелях выявлена функциональная близость суффиксов на основе равенства лексико-семантического значения однокоренных лексем. Структура модели включает в себе единство трёх элементов:

1. синтез материальной стороны производящих слов;
2. синтез материальной стороны производных имён;
3. крайний элемент структуры модели определяется в ходе сравнения звуковых оболочек производных и производящих слов.

Конкретизация определяется в результате изменения отдельных структурных элементов.

В системе игровой лексики тамбовских говоров существуют следующие группы:

1. Слова, имеющие один корень, но различающиеся словообразовательным характером:

а. в суффиксальном оформлении: жмур-к-и – жмур-ышк-и; мизюр-к-и – мизюр-ышк-и; хорон-ушк-и – хорон-ичк-и – хорон-к-и; има-лк-и – им-ушк-и – им-к-и – има-льц-ы.

Заметим, в данных примерах суффиксы при одном корне как бы десемантизируются, однако функционируют в общей системе употребления, не теряя словообразовательной функции.

Некоторые суффиксы (-ушк-, -ышк-, -ишк-, -юшк; -ичк-, -очек-, -еньк-...) относят к субъективно-оценочным, т.к. они добавляют дополнительные признаки к семантике мотивирующего слова. Придается значение ласкательности отглагольным образованиям с общим словообразовательным значением «отвлеченного состояния (действия), что чуждо литературному языку.

б. в префиксальном: жмурки – по-жмурки, имушки – по-имушки, прятки – с-прятки, хоронки – у-хоронки, ималки – по-ималки, во-ималки.

Данные образования соотносятся с корневыми суффиксальными и отличаются тем, что приставочные глаголы чаще всего бывают совершенного вида и в производных именах сохраняют значение ограниченного действия (ограничение пределами совершения). Корневые образования обозначают действие как совершающееся.

2. Слова, близкие по звучанию, имеющие некоторые фонематические и акцентные различия. Построение данных лексем возможно на звуковых ассоциациях с ключевым словом: курукальцы – курюкальцы – корухальцы; жмара – жморы.

Наблюдаются частные расхождения в фонемном составе: жмурки – журки, гулочки – кулочки, жмурышки – жмуркышки.

Мы наблюдаем в данном случае фонетические варианты, являющиеся модификацией слова в диалектах, не связанные с образованием новых слов.

Рассмотренные нами параллели, не имеющие семантических различий, номинируют игру «прятки» и в словарях чаще всего толкуются одно через другое.

Русские говоры предлагали общенародному языку несколько обозначений одного и того же понятия, подтверждая его богатство и лингвистическое могущество. Русская игровая «самобытность», реализуясь в материальных языковых формах, категориях, во всей структуре языка, сама является силой, энергией, называющей тип поведения в игре, дающей направление творчества всем играм.

Список литературы:

1. Баудер, Г.А. Воплощение психолого-педагогической самобытности национального характера в русских обрядовых играх / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Нефилология. - 2018. - Т. 4. - № 13. - С. 12-17.

2. Баудер, Г.А. Игровая деятельность как форма реализации потребностей человека / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений, 2019. - С. 11-14.

3. Баудер, Г.А. Игровая лексика как средство формирования сознания ребенка / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: материалы Областной научно-практической конференции, 2018. - С. 96-100.

4. Баудер, Г.А. К вопросу о воспитании этнолингвистической культуры современной молодежи / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0: материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области, 2017. - С. 44-49.

5. Баудер, Г.А. Отражение психолого-педагогической специфики национального характера в обрядовых играх русского народа / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Наука и Образование. - 2018. - Т. 1. - № 1. - С. 7.

6. Баудер, Г.А. Психолого-педагогический аспект национального характера в обрядовых играх русского народа / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина //

Неофилология. - 2018. - Т. 4. - № 14. - С. 11-17.

7. Баудер, Г.А. Функционирование игровой лексики в говорах Тамбовской области / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // Сб.: Экология языка и речи: материалы Международной научной конференции. - Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2014. - С. 281-283.

8. Корепанова, Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, Н.А. Юдин // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 2. – С. 139.

9. Кудрявцев, В.Ф. Детские игры и песенки в Нижегородской губернии. Этнографические материалы, собранные В.Ф. Кудрявцевым / В.Ф. Кудрявцев. – Н. Новгород, 1971. – 70 с.

10. Манаенкова, М.П. Развивающая образовательная среда вуза как условие формирования речевой компетентности у студентов / М.П. Манаенкова // Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: сборник материалов Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. – С. 122-125.

11. Покровский, Е.А. Детские игры, преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной) Е.А. Покровский. – М., 1887. – 87 с.

12. Полунина, Л.И. Нравственное воспитание школьников в процессе игровой деятельности / Л.И. Полунина, Г.А. Баудер // Сб.: Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений, 2019. - С. 60-63.

13. Попова, Т.И. К вопросу становления отечественной краеведческой работы в пространстве агро-бизнес образования / Т.И. Попова, А.С. Попов // Сб.: Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы XV Международной научно-практической Internet-конференции. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2019. – 379 с.

UDC 159.99

**FOR STUDENTS OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION
ABOUT THE RUSSIAN GAME VOCABULARY**

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila2@yandex.ru

Bauder Galina Anatolyevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The ritual of the game is a traditional means of education. The main task of the teacher is to teach children to play independently and actively. Respect for the culture of their country, a positive basis for the development of national feelings, love and devotion to the Motherland are formed in children through games. Games together with other educational means form a fully developed active personality, combining spiritual wealth and physical perfection.

Key words: ritual games, students, pedagogy.