

УДК 373.33:372.881.111.1

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСЕННОГО
МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Каракещишян Александра Андреевна

магистрант

shura.shuleshko@mail.ru

Гончарова Наталья Александровна

доктор педагогических наук, профессор

nata-alexa@mai.ru

Кретинина Галина Вячеславовна

кандидат педагогических наук, доцент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. В статье рассмотрены основные моменты использования песенного материала в процессе обучения младших школьников английскому языку. Значимость использования песенного материала в обучении детей иностранным языкам подчеркивается легкостью овладения детьми иноязычными фонетическими, лексическими и грамматическими навыками. В статье подчеркивается эффективность использованию песенного материала в плане взаимодействия учителя и обучающихся для достижения наилучших результатов на уроках английского языка.

Ключевые слова. иностранный язык, иноязычные фонетические, лексические и грамматические навыки, младший школьный возраст, песенный материал.

Исследователями доказано, что использование песенного материала (печен, музыкальных игр и т.д.) на уроке английского языка с детьми, которые только начинают изучать английский язык в школе повышает интерес обучающихся к изучаемому языку. Так, заучивая наизусть английские детские песни, младшие школьники учатся со временем не только называть предметы и местонахождение данных предметов в пространстве, но также учатся общаться друг с другом на английском языке. Вместе с тем, песенный материал служит очень хорошим средством для формирования и коррекции иноязычных фонетических навыков обучающихся [5].

В силу своих возрастных особенностей и психического развития младшие школьники быстро устают, в результате чего в ходе изучения английского языка детям целесообразно и необходимо предлагать для прослушивания и заучивания несложные веселые запоминающиеся детские песенки и музыкальные игры, сопровождаемые простыми танцевальными движениями. Исследователями замечено, что различный песенный матери вполне естественно использовать в качестве элемента релаксации на уроке английского языка, а также можно включать в программу внеклассных мероприятий по английскому языку. Очевидно, что такая работа с младшими школьниками, как использование песенного материала, наиболее эффективна в начале обучения и вызывает у обучающихся желание улучшать фонетические навыки.

Исследователи [2, 3, 6] акцентируют внимание на том факте, что методика использования каждой песни и музыкальной игры на уроках английского языка в начальной школе предусматривает предварительное введение, активизацию и дальнейшее закрепление иноязычного фонетического, лексического и грамматического материала. Попутно заметим, что развитие артикуляционного аппарата находится в тесной взаимосвязи с развитием музыкального слуха, активизацией слухового внимания и слухового контроля [1, 4]. Также можно отметить, что песенный материал - это средство более прочного усвоения и эффективного расширения лексического запаса, так как включает новые иностранные слова и выражения. Можно констатировать, что

применение песенного и рифмованного материала на уроках иностранного языка способствует формированию стойких языковых навыков и повышает эффективность обучения.

Учитывая положительный эффект от песен и музыкальных игр в ходе изучения английского языка, нам хотелось бы подчеркнуть значимость использования именно музыки на занятиях по английскому языку, поскольку именно музыка является одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции младших школьников. Еще выдающийся чешский педагог Ян Амос Коменский в 17 веке писал: «Что тот, кто не знает музыки, уподобляется незнающему грамоты». В наше время также музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении иностранного языка в школе.

Полагаем, что песенный материал в самом начале обучения английскому языку можно использовать не только как паузу или физкультминутку, но и для формирования и отработки фонетических, лексических и грамматических навыков [2]. Учителю надо подбирать такой песенный материал, чтобы данный материал мог обеспечить повторение изученной фонетики, лексики и грамматики английского языка, чтобы предложения были не длинными и не короткими, а ритм и мелодия песенного материала легкими и запоминающимися. Также разумно при разучивании зарубежных песен отдавать предпочтение применению жестов и мимики [1, 4, 7]. Так, заучивая и исполняя песни на английском языке, обучающиеся сопровождают слова соответствующими действиями, показывают все то, о чем они поют. Мы уверены, что такое исполнение песен на изучаемом языке улучшает запоминание материала.

Учитель английского языка должен уделять большое внимание применению на уроке музыкальных дидактических игр для поддержания мотивации и интереса детей младшего школьного возраста к учебе. Играть любят все – «от мала до велика» [10]. Играя, а особенно музыкальна, оставляет в памяти обучающихся яркий след воспоминаний, а урок английского языка из формального становится намного интереснее и красочнее. Игра должна быть

неотъемлемой частью почти каждого урока, проводимого с детьми в начальной школе. Содержание песенного материала позволяет осуществлять различные виды деятельности и игры, которые формируют произносительные навыки и помогают многократному повторению лексического и грамматического материала, а главное, - создают условия для обучения общению на английском языке [8, 9]. И какую бы методику или материал не применял бы учитель на уроках иностранного языка – самое главное это построение взаимодействия между учителем и обучающимся, итогом которого (т.е. взаимодействия) является развитие всесторонне грамотной личности обучающегося.

Таким образом, мы можем сформулировать методические преимущества использования песенного материала в обучении младших школьников иностранному языку, в частности английскому языку:

Во-первых, песни - это не только эффективное средство в обучении иностранному языку. Песни во многом способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, стимулируют раскрытие творческих способностей обучающихся.

Во-вторых, использование песенного материала на уроках иностранного языка совершенствует и закрепляет иноязычные фонетические навыки, развивают музыкальный слух детей.

В-третьих, в песенном материале лучше всего активизируются и употребляются в речи грамматические конструкции.

В-четвертых, песни, музыкальные игры и другие музыкальные произведения являются стимулом для монологических и диалогических высказываний детей, служат определенной базой для активного формирования речемыслительной деятельности младших школьников, способствуют развитию как подготовительной, так и не подготовительной речи видов иноязычной речи.

Список литературы:

1. Аитов В.Ф. Аутентичные песни как один из элементов национально–культурного компонента содержания обучения иностранному

языку на начальном этапе / В. Ф. Аитов // Иностранные языки в школе. – 1996. – № 4. – С.14–21.

2. Белова С.И. Использование стихов и песен для закрепления и расширения лексики / С. И. Белова // Иностранные языки в школе. – 1990 - № 3 – С. 78-79.

3. Гончарова Н.А. Обучение студентов филологических факультетов педагогических вузов особенностям английского языка (на материале американского варианта английского языка: монография. – Мичуринск: Федеральное агентство по образованию, Гос. Образовательное учреждение высш. проф. образования «Мичуринский гос. пед. ин-т». - Мичуринск, 2007. - 168 с.

4. Гончарова, Н.А. Значимость внеклассной работы по предметам гуманитарного цикла с обучающимися начальной школы / Н.А. Гончарова, В.М. Швецова, Г.В. Крестина // В сб.: Методология, теория и практика инновационного развития регионального образования: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – М.: Издательство «Перо», 2019. – С. 75-79.

5. Гончарова, Н.А. Формирование воспитательного пространства вуза средствами иностранного языка / Н.А. Гончарова, Г.В. Крестина // В сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 10-12.

6. Еловская С.В. Формирование системных фонетических представлений у студентов-филологов педагогических ВУЗов (на материале британского, австралийского и американского вариантов английского языка): диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / С.В. Еловская. Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина. – 2004. – 308 с.

7. Елухина И.В. Интенсификация обучения аудированию на начальном этапе / И. В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 2004 - №5 – С.15-20.

8. Кретинина, Г.В. Аксиологический компонент процесса обучения студентов иностранным языкам / Г.В. Кретинина, Н.А. Гончарова // В сб.: Теория и методика обучения иностранным языкам: традиции и инновации. Шатиловские чтения. – сборник научных трудов. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Санкт-Петербург, 2018. – С. 121-123.

9. Кузнецова, Н.В. Самостоятельная работа как важная составляющая образовательного процесса в высшей школе / Н.В. Кузнецова, Ю.А. Федулова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК - продукты здорового питания. - 2019. - № 1. - С. 91-99

10. Чуксина О.В., Кретинина Г.В., Гончарова Н.А. Обучение англоязычному диалогическому общению: социокультурный аспект // Высшее образование в России. – М. - № 4 – 2007. – 176 с. – С. 160-162.

UDC 373.33:372.881.111.1

**EFFICIENCY OF USE SONG MATERIAL
IN THE PROCESS OF TEACHING PRIMARY SCHOOL CHILDREN
ENGLISH**

Karakeshishyan Alexandra Andreevna

master's student

shura.shuleshko@mail.ru

Goncharova Natalia Alexandrovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

nata-alexa@mai.ru

Kretinina Galina Vyacheslavovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article discusses the main points of using song material in the process of teaching English to younger students. The importance of using song material in teaching children foreign languages is emphasized by the ease of mastering foreign language phonetic, lexical and grammatical skills. The article emphasizes the effectiveness of using song material in terms of interaction between teachers and students to achieve the best results in English lessons.

Key words: foreign language, foreign language phonetic, lexical and grammatical skills, primary school age, song material.