

УДК 378.14:372.8

**ЖАНРОВО-ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ
ЧИСЛИТЕЛЬНОГО «ДВА» В ФОЛЬКЛОРЕ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КАК ЭЛЕМЕНТ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-
ФИЛОЛОГОВ**

Полунина Людмила Игоревна

кандидат филологических наук, доцент

Баудер Галина Анатольевна

кандидат филологических наук, доцент

tatmila@yandex.ru

Мичуринский государственный аграрный университет,
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: употребление числительных в фольклоре подчинено определённым закономерностям поэтико-структурного характера. Они функционируют в качестве микросистемы, составленной из единичных числительных, счетных и ассоциативных рядов. Их система подчинена общей поэтической системе выразительных и изобразительных средств и строго соответствует основным тенденциям фольклорной поэтики.

Ключевые слова: фольклор, числительное, студент-филолог.

В русском языке каждый предмет имеет характеризующие его признаки: число, время, цвет, расположение в пространстве и т.д. Признаки объективно существуют в предмете, и любой из них может быть положен в основу номинации. Число представляет собой один из важных признаков, номинирующих многие реалии литературного языка и говорков. Субъективным моментом является факт выбора числового признака [1, 3, 4, 11].

В подавляющем большинстве корневая часть отчислительных производных отражает соответствующий числовой признак. Выявлено, что обозначение по числу может соответствовать одному наименованию, наименованию по разным числовым признакам или вовсе не соответствовать признаку числа. Числовой признак широко распространен среди явлений окружающей действительности, поэтому отчислительные производные функционируют практически во всех сферах жизни человека [2, 5, 7, 8, 9]. В ходе изучения теоретической литературы и практического материала приходим к выводу, что чаще встречаются реалии с количественными признаками – два, три, четыре.

Жанрово-дифференцированным является употребление числительного «два». Это числительное в пределах четного ряда активно используется в частушках, песнях и былинах. Единичное количественное числительное «два» обычно функционирует в протяжных песнях: два колечка, два венка, два голубя, два молодца, две дочери и т.д. Например:

1. Выбей ты, пташка,
Два детёночка,
2. Два платка моих
Утопают во слезах.
3. Высиди, кукушка,
Две детёночки,
4. Две подушки мои
Потонули во слезах.

Возможно, лирический характер песен определяет преобладание числительного «два». Единичное числительное «два» в былинах встретилось нам дважды с существительными «вдова», «старица» и «чернявица». Возможно предположить, что данное числительное в былине появилось под влиянием песни. Свидетельствует этому предположению редкость употребления и вариативность числительного с существительным «чернявица».

1. И идут мне вдогонку

Две чернявицы...

2. А навстречу мне бредут

Две чернявицы...

3. А идут ему навстречу

Да две старицы...

В пределах узкого контекста возможно толкование числительных «два» и «три».

1. Недолго он жил –

Три денёчка,

Не долго он спал –

Да две ноченьки.

2. Он маленько пожил,

Да три денька,

И поспал всего

Да две ноченьки

3. Она год с ним жила,

Да два года жила,

А на третий годок

Да в поход с ним пошла..

4. Я годок там служил,

Да два года служил,

А на третий годок

По тебе затужил...

Данное толкование приводит к художественному алогизму, когда возможно комментирование устойчивого сочетания «два голубя» и композиционного приема «счетный ряд», основанного на триаде:

А у церковки два голубя сидит,
А один из них в часы говорит,
Другой голубь приговаривает,
А третий девушку уговаривает.

Числительное «два» в своем употреблении отчетливо дифференцируется по жанру. В былинах оно часто встречается в сочетании с существительным «сторона»:

1. Да там стоит слободушка –	Да две сторонушки,
Да два двора,	А на каждой сторонушке,
Да у каждого двора	По две кручинушки...
Да два окна...	3. Сушила ясны очи
2. У меня, молодушки,	Да по две ночи.
Всего лишь две заботушки...	4. Есть две заботушки:
У меня, молодушки,	Свекор да свекровушка...

Особый интерес вызывают ассоциативные ряды, в основном построенные по увеличивающийся числовой величине:

Немножко жил –
Два денёчка,
Недолго поспал –
Три ноченьки...

В теоретической литературе по данной проблеме есть утверждение, что ассоциативные ряды возникают как средство организации художественного времени в фольклорном произведении. Обнаруживается, что существительные, обозначающие время, употребляются чаще всего с единичными числительными:

1. Ой, да за два годика
Полюбились с милым.

2. С два годочка, годочка,

Расставалась с ним

два часочка, часочка...

Также возможно их функционирование в ассоциативных рядах:

Дожидай меня

Ты два года,

Дожидай меня

Ты до конца...

Время может быть статистическим, неподвижным:

1 . Сидят – глядят 2 . Он недолго с ней жил – 3. Расставались с дружкой

Да две суточки. Два денька всего... Да два часика...

Время может быть динамичным, активным, подвижным:

1. Я должна кормить

2 . Два годочка к милому

Да до двух годов,

В домик не зайду,

А потом кормить

А на третий с радостью

До двенадцати,

Птахой залечу...

А с двенадцати –

До полна ума...

Употребление числительных в фольклоре подчинено определённым закономерностям поэтико-структурного характера. Они функционируют в качестве микросистемы, составленной из единичных числительных, счетных и ассоциативных рядов. Их система подчинена общей поэтической системе выразительных и изобразительных средств и строго соответствует основным тенденциям фольклорной поэтики. Знакомство студентов-филологов с анализируемой в данной работе проблемой является необходимым условием в плане подготовки их общекультурного профессионализма как будущих учителей.

Список литературы:

1. Баудер, Г.А. К вопросу о воспитании этнолингвистической культуры современной молодежи / Г.А. Баудер, Л.И. Полунина // В сб.:

Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0.: материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2017. – С. 44-49.

2. Коваль Н.А. Учебная деятельность как средство духовного развития будущего специалиста / Н.А. Коваль // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2019. №2 (283). - С.264-267.

3. Корепанова, Е.В. О подготовке студентов для работы в системе дополнительного образования детей / Е.В. Корепанова, Н.А. Юдин // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 2. – С. 139.

4. Корепанова Е.В. Психологическое сопровождение адаптации первокурсников в диаде «преподаватель-студент»: диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. - Тамбов, 2003. – 239 с.

5. Манаенкова, М.П. Развивающая образовательная среда вуза как условие формирования речевой компетентности у студентов / М.П. Манаенкова, Л.В. Лысикова // В сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 122-125.

6. Манаенкова, М.П. Инновационные технологии формирования речевой компетентности студентов неязыкового вуза / М.П. Манаенкова // Наука и Образование. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 51.

7. Никульшин, В.Я. Педагогические классы как перспективная форма профориентационной работы с обучающимися / В.Я. Никульшин, Ю.А. Федулова, Н.В. Кузнецова // Наука и Образование. - 2018. - № 3-4. - С. 10.

8. Попова, Е.Е. Подготовка кадров для развития аграрного туризма в Социально-педагогическом институте ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ / Е.Е. Попова, Л.П. Петрищева, Ю.А. Федулова // Наука и образование. – 2020. – Т. 3. – № 1. – С. 46.

9. Федулова, Ю.А. Развитие познавательной активности студентов в условиях компетентностного подхода / Ю.А. Федулова, Е.Е. Попова // European Social Science Journal. - 2018. - № 12-1. - С. 183-187.

10. Филин Ф.П. Очерки по теории языкознания/ Ф.П. Филин. - М.: Выс.шк., 1982. - 360 с.

11. Юлдашева Л.В. Методологические и методические аспекты проблемы языка как культурно-исторической среды/ Л.В. Юлдашева // Русский язык в школе. - 1990. - № 4. - С. 41-48.

UDC 378.14:372.8

**GENRE-DIFFERENTIATED USE OF THE NUMERAL "TWO" IN THE
FOLKLORE OF THE TAMBOV REGION AS AN ELEMENT OF LOCAL
HISTORY TRAINING OF PHILOLOGY STUDENTS**

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor

Bowder Galina Anatolyevna

Candidate of Philology Sciences, Associate Professor

tatmila@yandex.ru

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Annotation. The use of numerals in folklore is subject to certain laws of a poetic and structural nature. They function as a Microsystem made up of single numbers, counting and associative series. Their system is subordinated to the General poetic system of expressive and visual means and strictly corresponds to the main trends of folk poetics.

Key words: folklore, the numeral, the student-philologist.