

УДК 81.22; 81.373.47

**ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В НЕЯЗЫКОВОМ
ВУЗЕ**

Попова Елена Александровна

студент

Мелехова Наталья Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент

Захарова Светлана Васильевна

старший преподаватель

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация: Статья посвящена проблемам обучения аудированию в неязыковом вузе.

Ключевые слова: аудирование, аудитивные умения и навыки, аудиотекст.

Несмотря на очевидную важность развития аудитивных умений и навыков обучающихся с точки зрения формирования их иноязычной коммуникативной компетенции, аудированию по-прежнему уделяется недостаточное в условиях профессионального обучения иностранному языку. Это можно объяснить рядом причин организационно-методического характера: 1) отсутствие в вузовской практике традиций обучения слушанию речи на иностранном языке; 2) разрыв между результатами научных исследований по проблемам аудирования и внедрением этих результатов в повседневную вузовскую практику; 3) недостаток учебных пособий, отвечающих требованиям времени [1].

Недооценка аудирования, т.е. восприятия и понимания речи на слух, может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке обучающихся. Именно несформированность аудитивных умений и навыков часто являются причиной нарушения общения. Высказывания обучающихся о том, что они порой не понимают обращенных к ним вопросов, подтверждают тот факт, что пониманию речи на иностранном языке нужно учить специально [2, 3]. Умения и навыки аудирования формируются только в процессе восприятия речи на слух.

Обучение такому речевому умению предполагает учет факторов психологического и лингвистического характера.

К факторам психологического характера следует отнести особенности слуховой памяти обучающегося, ее «объем», т.е. возможность удерживать в сознании текст, предложение или абзац определенной длины и глубины.

Психологические трудности аудирования обуславливаются также видом аудируемой речи: ситуативной диалогической или монологической речи, речи знакомого или незнакомого человека. Качество аудирования зависит от характера речи. Ситуативная диалогическая речь более трудна для понимания, чем монологическая. К трудностям аудирования относятся также особенности голоса диктора (тембр, высота) и темп речи, который должен соответствовать темпу внутренней речи аудитора [2, 4, 5].

К лингвистическим относятся следующие трудности: фонетические, лексические и грамматические.

Целью обучения аудированию является формирование способности понимать иноязычную речь, которая в обычных условиях представлена в виде аудиотекста. К текстам для аудирования предъявляются следующие требования: 1) стилистическая нейтральность; 2) наличие знакомого языкового материала, входящего в состав активного минимума; 3) наличие простых синтаксических структур; 4) небольшой объем звучания ; 5) доступность содержания [4, 6, 7].

Для того, чтобы обеспечить наиболее успешное «привыкание» слуха обучающихся к аутентичной речи, необходимо в процессе обучения использовать также полуаутентичные и квазиаутентичные аудиотексты.

Основные требования к языковой форме текстов для аудирования является ее доступность для обучающихся, что обеспечивается градацией трудностей и постепенным их включение в тексты. Реализация этого основного требования достигается следующим образом [8]:

а) используется знакомый языковой материал, при этом необходимо учитывать его трудность для восприятия на слух;

б) ограничивается включение в тексты трудных языковых явлений(омонимов, многозначных слов);

в) количество незнакомых слов составляет 3 % от всех слов текста;

г) длина фразы в начале обучения не должна превышать 5-6 слов, к концу обучения должна составлять 10-12 слов;

д) переход от повествовательных текстов к описательным, от монологических к диалогическим. При выборе аудиотекста следует учитывать и его объем. Для того, чтобы не вызвать информационный перегрузки, объем текста должен соответствовать психическим возможностям обучающихся;

е) ясная и четкая структура сообщения; текст должен строиться так, чтобы легко выделялась главная мысль, а детали примыкали к ней.

Для успешного процесса аудирования важны также условия предъявления аудиотекста. Данные условия создают количество прослушиваний и темп речи говорящего. Несомненно, многократность прослушивания учебных аудиотестов будет способствовать лучшему пониманию воспринимаемого содержания [6, 8].

Одной из основных характеристик, от которой зависит успешность аудирования, является темп речи, который непосредственно влияет на количество воспринимаемой на слух информации. Чем ниже темп речи, тем проще ее понимать. Замедление темпа иноязычной речи в известной мере облегчает восприятие речи, позволяет слушающему сконцентрироваться на декодировании смысла звучащего текста, на анализе его акустического образа [9, 10].

На начальном этапе развития аудитивных умений и навыков положительный результат дает стратегия аудирования, смысл которой заключается в заполнении пропусков в словах прослушиваемых текстов.

Таким образом, создавая комплект аудиоматериалов для обучающихся, необходимо учитывать основные характеристики: а) объем аудиотекста; б) особенности его содержания; в) фонетические, лексические и грамматические трудности текста; г) уровень языковой подготовки в группе [11].

Вне естественной языковой среды примером иноязычной аутентичной разговорной речи могут служить диалоги и полилоги игрового кино. Использование фрагментов из художественных фильмов в процессе обучения аудированию имеет ряд преимуществ по сравнению с применением аудиозаписей, потому что видеоряд дополняет услышанное и содержит такую важную невербальную информацию, как мимика, артикуляция, жесты и т.д. Особое место имеет контекст и условия протекания коммуникаций [6, 12, 13].

Следует уделить особое внимание проблеме контроля результатов аудирования. В отличие от говорения или письма, где предметом оценки является речевое произведение, восприятие на слух слабо контролируется со

стороны. Результат слушания нередко реализуется в другом виде речевой деятельности- говорении или письме.

Для осуществления общего контроля понимания аудиотекста используют такие приемы как составление плана, ответы на вопросы, написание резюме.

Детальный контроль обычно проводится с помощью пересказа текста и ответов на вопросы по всем фактам.

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М. : Арти-Глосса, 2000

2. Еловская С.В. Актуальные проблемы обучения фонетике английского языка в ВУЗе / С.В. Еловская // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. – 2013. - № 1. – С. 163-165.

3. Трофимова Л.В. Формирование самостоятельной учебной деятельности студентов языкового факультета на основе развития учебной автономии: Дис...канд. пед. наук . – Тамбов ,2002.

4. Воропаева, В.А. Совершенствование навыков культуры общения в процессе обучения иностранному языку в неязыковом вузе / В.А. Воропаева // В сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2019. – С. 7-10.

5. Еловская, С.В. Особенности реализации речевого воздействия в процессе устной коммуникации / С.В. Еловская, Л.Г. Карандеева // Общественные науки. - 2017. - № 6. - С. 77-88.

6. Елухина, Н.В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления// Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. М., 1991.С.226-238

7. Елухина, Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи // Иностранные языки в школе. – 1996, №5 . С. 20-22.

8. Гончарова, Н.А. Обучение студентов филологических факультетов педагогических вузов особенностям английского языка (на материале американского варианта английского языка: монография. – Мичуринск: Федеральное агентство по образованию, Гос. Образовательное учреждение высш. проф. образования «Мичуринский гос. пед. ин-т». - Мичуринск, 2007. - 168 с.

9. Еловская, С.В. Целостность иноязычного образовательного пространства ВУЗа / С.В. Еловская, Л.А. Дёмина // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2017. - № 1 (5). - С. 14-16.

10. Формирование экологической компетентности на занятиях по иностранному языку в неязыковом ВУЗе / С.В. Еловская //В сборнике: Экологическая педагогика: проблемы и перспективы в свете развития технологий Индустрии 4.0 : материалы Международной научной школы, организованной при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области. – Мичуринск: Мичуринский государственный аграрный университет, 2017. - С. 160-164

11. Гончарова. Н.А. Логический подход к формированию филологической компетенции студентов магистратуры педагогических вузов (на материале национальных вариантов английского языка): диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / ГОУВПО «Ярославский государственный педагогический университет». - Мичуринск, 2011. – 489 с.

12. Воропаева, В.А. Использование приёма синквейн на занятиях по английскому языку в условиях аграрного вуза / В.А. Воропаева // Наука и Образование. – 2019. – Т. 2. – № 2. – С. 47.

13. Balint technology in pedagogy: Innovations or transfer of psychological experience / Rudneva, N.I., Korotkova, G.V., Sinerupova, O.S., Belyakova, S.V. // International Journal of Engineering and Advanced Technology, 2019, 9(1), с. 4506-4510

UDC 81.22; 81.373.47

**PROBLEMS OF TEACHING HEARING IN THE HIGH
EDUCATIONAL INSTITUTION**

Popova Elena Alexandrovna

student

Melekhova Natalia Vladimirovna

Candidate of Pedagogical Science, Associate Professor

Zakharova Svetlana Vasilievna

Senior Lecturer

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. The article is dedicated to the problem of listening comprehension teaching a non-linguistic institution of higher education.

Key words: listening comprehension, listening abilities and skills, audiotext.