

УДК 712:711.4

ВЛИЯНИЕ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ НА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Кузнецов Александр Игоревич

магистрант

s.a.n.e.k1337@yandex.ru

Чесноков Николай Николаевич

старший преподаватель

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, Россия

Аннотация. Данная статья рассматривает, какое влияние ландшафтная архитектура оказывает на градостроительство.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, города, градостроительство.

Ландшафтная архитектура - это особый вид архитектурной деятельности, которая связана с работой на открытых пространствах. Главная роль принадлежит элементам природы и внешнего благоустройства, при котором возможно создание и формирование таких объектов, как лесопарки, парки, сады, скверы, бульвары, районы отдыха и многое другое, то есть мест, пригодных и благоприятных для жизни, деятельности и отдыха человека [1].

Градостроительство - это теория и практика, предназначенная для планировки застройки городских территорий. Градостроительство также можно определить, как область архитектуры и строительства, эта область предназначается для формирования материально пространственной среды жилищных построек в городах и селах.

Целью городской ландшафтной архитектуры перво-наперво является поиск гармонии между урбанизацией и природой. Гармония в этом случае может подразумевать перед собой поиск способов изменения ландшафта и развитие городской среды, это делается для минимальной потери природы и восстановление «зеленые уголки на просторах бетона и металла». Это преобразования естественной среды и ее максимальным сохранением и гармонией с человеком, создание уютной для его жизнедеятельности обстановки [2].

Главная задача, стоящая перед ландшафтными архитекторами является облагораживание зоны жизнедеятельности людей. В этот список можно отнести не только создание благоустроенного со стороны эстетического восприятия, но также нужно заниматься сохранением и воссозданием экологической среды, которую можно будет считать благоприятной в «городских джунглях», изменение ландшафтной среды для обеспечения наибольшей функциональности и комфорта для людей. Сюда также можно отнести охрану природных памятников [3].

В настоящее время абсолютно не тронутых природных ландшафтов, в большей степени не осталось. Но в практике этот термин употребляется, как противоположный антропогенному. Но стоит отметить то, что он не был

изменен людьми целиком и обладает в основном естественным развитием (крупные лесные массивы или горные реки). Отличительной чертой антропогенного ландшафта является то, что в его формировании главную роль сыграла хозяйственная деятельность человека [4].

В парках, лесопарках и садах, прежде всего, можем увидеть, существенное звено в системе связей человека с окружающей природой. Города будущего, основные концепции которых уже закладываются сейчас, должны находиться в системе этих связей, они не должны быть противопоставлением природе, а должны тесно взаимодействовать с ней. А сами границы между городами и их окружением теряет свою жесткость и однозначность. Озеленение открытых пространств, становится одним из важнейших принципов развития городов. Одни и наиболее крупных городов включают в себя большие лесные массивы, водоемы, парки размером в несколько сотен гектар (например, Центральный парк Нью-Йорка). В них необходимо сохранять и подчеркивать все богатство естественного ландшафта, чтобы житель города мог удовлетворить свои стремления к природной среде, не покидая пределы города. Создание объектов ландшафтной архитектуры – скверов, парков, бульваров и т.д., это очень сложный и продолжительный по времени процесс, состоящий из поэтапного создания; проектирования, строительства, надлежащего содержания и эксплуатации [5].

Ландшафт, окружающий город, разделяют по преобладающему виду; сельскохозяйственные, лесные, техногенные. В настоящее время почти полностью освоены пригодные территории. Характеризующиеся тем или иным соотношением искусственных и естественных компонентов, их можно рассматривать в качестве объектов проектирования ландшафтной архитектуры. На первом месте среди них стоят места массовой реорганизации населения. [6]

Главной целью ландшафтного проектирования является создание условий которые будут наиболее благоприятны для человека и имеющие все необходимые функции; эстетические и экологические свойства. В основе этого лежит целенаправленные изменения тех или иных природных ландшафтов. Для

разумного совершенствования среды обитания человека, оказывая влияние то или иное составляющее ландшафта (растительность вода, земля, воздух и т.д.) нужно заблаговременно и более точно представить себя, направление в котором будут меняться все составляющие. Будет мало лишь сделать оценку ландшафта, с точки зрения его достоинств, необходимо еще проводить анализ физико-географическую структуры. Для архитектора эта структура во многих случаях имеет не меньшее значение, природно-климатические данные. Эти данные позволяет, позволяют определять закономерность размещения объектов, его внешний вид, содержание объекта и условия развития.

Список литературы:

1. Анискина, М.Д. Взаимосвязь градостроительства и ландшафтной архитектуры / М.Д. Анискина, Ю.А Черных, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 1 . - С. 55.

2. Митрохин, М.А. Тладианта сомнительная (*Thlandiantha dubia* Bunge) как перспективная культура для использования в ландшафтной архитектуре и производства продуктов здорового питания / М.А. Митрохин, Н.Н. Чесноков, Т.П. Подгорная, В.А. Щекочихина // Сб.: Агротехнологические процессы в рамках импортозамещения: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения заслуженного работника высшей школы РФ, доктора с.-х. наук, профессора Ю.Г. Скрипникова. – Мичуринск, 2016. - С. 194-196.

3. Забелина, К.М. Современные тенденции ландшафтной архитектуры / К.М. Забелина, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. -Т. 2. - № 3 .- С.18.

4. Фролов, Р.В. Тенденции современного экологического направления ландшафтной архитектуры / Р.В. Фролов, Н.Н. Чесноков // Наука и Образование. - 2019. - Т. 2. - № 1. - С. 54.

5. Чесноков, Н.Н. Основы градостроительства и планировка населённых мест: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, И.Б. Кирина. - Мичуринск - наукоград РФ: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2019. - С. - 73.

6. Чесноков, Н.Н. АРТ Ландшафты / Н.Н. Чесноков, В.А. Щекочихина, В.Н. Чеснокова // Наука и Образование. - 2019. - № 1. - С. 42.

UDC 712: 711.4

INFLUENCE OF LANDSCAPE ARCHITECTURE ON URBAN PLANNING

Kuznetsov Alexander Igorevich

undergraduate

s.a.n.e.k1337@yandex.ru

Chesnokov Nikolay Nikolaevich

Senior Lecturer

nikolai.chesnokov.59@bk.ru

Michurinsk State Agrarian University

Michurinsk, Russia

Annotation. This article examines the impact that landscape architecture has on urban planning.

Key words: landscape architecture, cities, urban planning.