

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ
ПАТРИОТИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОВЕСТИ «ОБЕЛИСК»**

В.В. БЫКОВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Шиrolапова Наталья Юрьевна¹,

кандидат филологических наук, доцент

Конобеева Полина Михайловна²,

студентка

Мичуринский государственный аграрный университет,

г. Мичуринск, Россия

Аннотация: Статья посвящена основам духовно-нравственного воспитания, вопросам патриотического воспитания, изучению художественных произведений о Великой Отечественной войне в современной школе, проблемам, поставленным в повести Василя Быкова «Обелиск», воздействию этого произведения на молодое подрастающее поколение, влиянию на формирование сознания молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, патриот, вопросы воспитания, проблемы воспитания, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, изучение художественной литературы о Великой Отечественной войне, воспитание в молодёжи, Василь Быков, «Обелиск», современная школа, воздействие литературы, формирование сознания молодёжи.

¹Шиrolапова Н.Ю. shirol-16@mail.ru

²Конобеева П.М. linakonobeeva@gmail.com

В 75-ю годовщину Великой Победы над немецко-фашистскими захватчиками каждый из нас, ныне живущих внуков и правнуков победителей, должен внести свою лепту. Послевоенное (современное) поколение знает о Великой Отечественной войне из книг, средств массовой информации (радио- и телепередач, интернета), воспоминаний и рассказов фронтовиков. Мы должны сохранить в памяти и передать потомкам.

В настоящее время осуществляются попытки переписать историю, пересмотреть результаты Второй мировой, умалить роль миллионов советских солдат, отдавших свои жизни за эту Победу (в просвещенной толерантной Европе оскверняются и сносятся памятники советским воинам и маршалам, их имена вычеркиваются из списков победителей, списки победителей пополняются новыми именами тех, кто зачастую и не участвовал в этой войне или чья роль была весьма сомнительной), идет информационная война, война за сознание людей, прежде всего молодых, война за реформатирование сознания подрастающего поколения. Вот почему важно, на наш взгляд, и внесение поправки в Конституцию Российской Федерации о статусе державы-победительнице в Великой Отечественной войне, и заниматься вопросами патриотического воспитания не только на государственном, региональном, муниципальном уровне, в образовательных, культурно-просветительских организациях и учреждениях, но и, прежде всего, в семье.

Вопросам патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания посвящено немало работ, проводятся конференции различного уровня, форумы, организуются выставки, публикуются многочисленные публицистические и научные статьи, в том числе и представителей Мичуринского государственного аграрного университета [2, 3, 5, 9, 11].

Что такое патриотизм? Безусловно, ответ на этот вопрос мы можем найти в различных лингвистических толковых словарях [8, с. 426; 7, с. 612]. Но патриотизм - это и нечто большее, это то, что воспитывается в человеке в семье и в школе, что формируется и развивается в сознании человека, имеет свои

основы, в том числе, духовно-нравственные, что становится основой, фундаментом, базой человеческой личности.

Важную роль в формировании национального самосознания играют язык и литература, о чем неоднократно отмечалось в научно-исследовательской литературе [3, 9, 10]. Ранее мы указывали на то, что «формирование и развитие личности, гражданина невозможно без семьи, вне семьи, без памяти о семье» [11, с. 318], но и отмечали роль школы и вуза, возможности использования образовательной среды, применения различных форм, методов, способов, приемов, средств [4, 5, 6].

Несомненно, важную роль играет литература, прежде всего - художественная. В школьную программу по литературе включены самые разные произведения о Великой Отечественной войне, в том числе и небольшая по объему повесть советского и белорусского писателя, «исполина мировой литературы», «человека, который выжил», участника Великой Отечественной войны Василя Владимировича Быкова «Обелиск», написанная им в 1971 году, за которую позднее он (Быков) был удостоен Государственной премии СССР. Но не только (и не столько) этими фактами привлекла нас эта повесть, а теми духовными, нравственными проблемами, перед которыми оказывается человек в сложнейших, нечеловеческих условиях войны. О тех внутренних, духовно-нравственных, моральных качествах человека, которые помогают «выжить» человеку (отдать свою жизнь, не предать, не продать, ценою жизни остаться человеком), о том как формируются эти качества, как проявляются, о том как ценой невероятных усилий одерживается победа Добра над Злом.

Общеизвестна библейская истина «Нет больше той любви, аще кто положит душу свою за други своя» [Ин. 13:15]. Как положили свои жизни герои повести «Обелиск» «близнята Кожаны - Остап и Тимка, потом однофамильцы Смурный Коля и Смурный Андрей» [1], Бородич. Вот как описывает обелиск Василь Быков: «Обелиск часто менял свой вид, неизменной оставалась лишь черная металлическая табличка с пятью именами школьников, совершивших известный в нашей местности подвиг в годы войны. Я уже не

вчитывался в них, я их знал на память. Но теперь удивился, увидев, что тут появилось новое имя - Мороз А.И., которое было не очень умело выведено над остальными белой масляной краской» [1].

Какой же подвиг совершили эти школьники, почему, кто воспитал их? Где истоки? А истоки - в народе, который подарил своей земле этих отроков, в непреходящих духовно-нравственных ценностях, труде, правильном воспитании, в мудром учителе, в великой русской литературе.

В повести ясно прослеживается и роль учителя в воспитании этих мальчишек - Алесь Иванович Мороза, который был назначен в Сельцо учителем в октябре 1939 года, «не поддерживает дисциплины, как равный ведет себя с учениками, учит без необходимой строгости, не выполняет программ наркомата и самое главное - говорит ученикам, что не надо ходить в костел, пусть туда ходят бабушки» [1], как следует из донесения коллеги учителя пани Ядвиги. Складывается впечатление, что Алесь Мороз пренебрегает своими обязанностями, игнорирует как дореволюционную систему воспитания, так и советскую. Но знакомство проверяющего из района Тимофея Титовича Ткачука с учителем начинается с общего дела, за которым он застал Мороза - Алесь Иванович вместе с ребятами занимался распиливанием старого дерева, заготовкой дров на зиму, в эту работу включился и Ткачук. «Как равный ведет себя с учениками» - совместно с ними занимается физическим трудом. И не только, Алесь Иванович ищет возможности пополнения библиотеки, из старой помещичьей усадьбы привозит книги на русском языке, в том числе произведения Л.Н.Толстого, которые потом читает своим ученикам.

Наипервейшую свою педагогическую обязанность А.И. Мороз видел в том, чтобы «постигать то самое главное, что приобщает людей к вершинам национальной и общечеловеческой культуры» [1]. И он делал из них не отличников учебы, не послушных зубрил, а прежде всего людей. Сказать такое, конечно, легко, труднее это понять, а еще труднее - добиться. Такое в программах не предусмотрено. И Мороз сказал, что достичь этого можно

только личным примером в процессе взаимоотношения учителя с учениками [1].

И таких личных примеров было довольно-таки много в жизни Алесь Ивановича, и как он лично провожал девочек-учениц от школы до деревни, в которой те проживали, помогал их родителям, и как ограждал своего ученика Павлика Миклашевича от рук отца-буяна, заступался за ребятешек перед различными органами. И как в тяжелую годину «он и на оккупацию как бы изнутри смотрел и видел то, что мы не замечали. И главное, он её больше морально ощущал, с духовной, так сказать, стороны» [1]. Мудрый Алесь Иванович понимал, что он несет ответственность перед детьми, перед теми, «кого приручил», что он должен продолжать свою работу, иначе вместо него придет другой «учитель», который будет вдальбивать в головы мальчишкам совсем иное, будет оболванивать их, сделает рабами. И когда фашисты обыскивали жилье Мороза, то ничего компрометирующего его в глазах немецкой власти не нашли. Но и самое, пожалуй, главное, - это тот выбор, который сделал учитель. После неудавшейся диверсии мальчишек вычислили, захватили в плен, били. Фашисты понимали, что за ними стоит кто-то из взрослых (хотя ребята самостоятельно совершили этот поступок), а именно - их учитель, предложили обмен за жизнь детей жизнь Мороза. Мороз оказывается перед страшным морально-нравственным выбором, и он делает его - он добровольно сдается в плен немцам (хотя прекрасно понимает, что добровольная сдача - предательство в глазах советской власти, понимает, что немцы не отдадут детей матерям, но он откликается на мольбу отцов и матерей ребятешек - отдать себя во имя спасения их детей). И перед самой казнью Алесь Иванович спасает одного из своих учеников Павлика Миклошевича, который потом станет учителем, духовным и профессиональным преемником. Павел Иванович Миклашевич посвятил свою жизнь не только обучению детей, но и добивался реабилитации своего учителя, добровольно сдавшегося в плен.

Повесть «Обелиск» - это не просто рассказанная история о войне, описание одного из эпизодов великой эпопеи. Эта и история жизни, история

духовно-нравственного воспитания, непрерывность поколений. Несмотря на то, что это произведение советского писателя, в нем четко прослеживаются христианские мотивы. И не только отдать жизнь за други своя, ценой своей жизни искупить страдания других, принесение себя в жертву во имя жизни. Несколько дней, всю страстную седмицу учителя и учеников били, пытали, истязали, а казнили в воскресенье, на первый день Пасхи, да и виселицу сделали наподобие креста [1].

В повести есть и мотив покаяния. По сути дела, вся повесть - это покаяние, покаяние живых перед теми, кто отдал жизнь за други своя, перед погибшими. Ведь рассказ Тимофея Ткачука о Морозе - это своего рода запоздалое покаяние (пусть запоздалое, но покаяние) перед Павлом Ивановичем Миклошевичем, это то, что терзало его душу всю жизнь, это своеобразная исповедь, это очищение, катарсис. Это то, что не втискивается ни в какие схемы, рамки, программы.

Таким образом, основами патриотического воспитания являются духовно-нравственные ценности, христианские ценности, преемственность поколений, семейное воспитание, семейное чтение, изучение художественной литературы в современной школе, в том числе и литературы о Великой Отечественной войне, роль учителя в формировании, становлении и развитии личности, молодёжи, личный пример в общении учителя с учениками.

Список литературы:

1. Быков В. Обелиск. - [<https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/istoriya/literature-history/17997-vasil-bykov-obelisk.html>. - 28.04.2020].
2. Гончарова Н.А. Истоки формирования концепта «патриотизм» в сознании подрастающего поколения // Сб.: Идея патриотизма в системе воспитания подрастающего поколения: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 101-105.
3. Кирпичева Е.В. Формирование профессиональных компетенций будущего педагога в области духовно-нравственного воспитания обучающихся на

основе базовых национальных ценностей / Е.В. Кирпичева, М.С. Городкова // Молодежь: свобода и ответственность: материалы VI Владимирских духовно-образовательных чтений, 2019. – С. 26-31.

4. Еловская С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в ВУЗе / С.В. Еловская // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2018. - Т. 23. - № 176. - С. 39-45.
5. Короткова Г.В. Мотивационно-чувственный компонент профессионально-культурной компетентности будущего специалиста / Г.В. Короткова, О.С. Синепупова // Научно-исследовательские публикации. - 2014. - № 1 (5). - С. 9-16.
6. Корепанова Е.В. Организация исследовательской деятельности будущего педагога в пространстве высшей школы / Е.В. Корепанова // Сб.: Современному АПК - эффективные технологии : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации Валентины Михайловны Макаровой. – Ижевск: изд-во Ижевской государственной сельскохозяйственной академии, 2019. - С. 326-330.
7. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 976 с.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1984. – 797 с.
9. Рыбальченко О.И. Роль художественного текста в духовно-нравственном воспитании обучающихся // Нравственные ценности и будущее человечества. Материалы V Владимирских духовно-образовательных чтений. Составитель Р.С. Леонов. – 2018, С. 59-64.
10. Широлапова Н.Ю. Изучение языка художественной литературы в школе и в вузе / Н.Ю. Широлапова // Сб.: Современные педагогические технологии в организации образовательного пространства региона: материалы

Областной научно-практической конференции. – Мичуринск: ООО «БИС», 2018. - С. 193-198.

11. Широлапова Н.Ю. Патриотическое воспитание в семье / Н.Ю. Широлапова, П.М. Конобеева // Сб.: Актуальные проблемы образования и воспитания: интеграция теории и практики: материалы Национальной контент-платформы. - Мичуринск, - 2019. - С. 316-319.

**SPIRITUAL AND MORAL FOUNDATIONS OF EDUCATION
PATRIOTISM IN THE STUDY OF THE STORY "OBELISK"
V. V. BYKOV IN the MODERN SCHOOL**

Shirolapova Natalya Yuryevna

Candidate of Philology, Associate Professor

Konobeeva Polina Mikhailovna,

student

Michurinsk State Agrarian University,

Michurinsk, Russia

Abstract: the Article is devoted to the basics of spiritual and moral education, issues of Patriotic education, the study of works of art about the great Patriotic war in modern schools, the problems posed in the story of Vasil Bykov "Obelisk", the impact of this work on the younger generation, the influence on the formation of youth consciousness.

Keywords: patriotism, patriot, issues of education, problems of education, Patriotic education, spiritual and moral education, the study of fiction about the great Patriotic war, education in youth, Vasil Bykov, "Obelisk", modern school, the impact of literature, the formation of youth consciousness.