

ИСКУССТВО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ КАК СРЕДСТВО ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РОССИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Жарая Анна Александровна¹

студентка 1 курса магистратуры

Факультет искусств и художественного образования.

Березкина Елена Николаевна²

кандидат педагогических наук

доцент кафедры хорового дирижирования и вокала

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный

педагогический университет»

г. Воронеж, РФ

Аннотация: В статье раскрывается образовательный потенциал искусства периода Великой Отечественной войны, обосновывается важная роль искусства в патриотическом воспитании школьников и рассматриваются возможности его изучения на уроках музыки. Особое внимание уделяется вопросу включения искусства Великой Отечественной войны в учебные и внеучебные виды деятельности школьников.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, виды искусства, урок музыки, внеклассные мероприятия.

В настоящее время наша страна находится в сложных условиях соперничества с западным миром. В связи с этим, замечаем усилившиеся тенденции пересмотра истории нашей Родины, а конкретно – происходит

¹ Жарая А.А. a.zharaya@mail.ru

² Березкина Е.Н. berozkinaelena@mail.ru

пересмотр истории Великой Отечественной войны, роль советского народа в победе во Второй мировой войне принижается.

СССР внес много сил для того, чтобы была победа. Если бы не СССР, то фашизм бы не уничтожил никто. Эта война по продолжительности большее время была, опять же, на нашей территории. Несопоставимые потери врагов были при борьбе с армией Советского Союза. СССР в ходе войны потерял около 26 600 000 человек. Нигде в мире не было столько крови и слез, сколько было у нас.

Особенно важно, чтобы дети понимали значимость этого исторического периода, уважительно и с трепетом и гордостью к нему относились. Они очень восприимчивы и доверчивы к подаваемой им информации, поэтому необходимо осторожно и очень грамотно давать подрастающему поколению знания о том историческом периоде. Школьники должны понимать свою уникальность, свою связь с теми людьми, которые мужественно сражались и одержали победу над врагом ради их светлого будущего. Необходимо формировать чувство гордости великое прошлое нашей страны.

Одним из важных общественных институтов, в котором возможно воспитать патриотизм и чувство сопричастности к великой истории и культуре Российской Федерации, является школа.

Но, к сожалению, в образовательной программе тема Великой Отечественной войны упоминается крайне редко.

В школе информацию об этом историческом периодешкольники получают на предмете «Окружающий мир» в 4 классе, «История» в 9 и 11 классах.

Конкретно с искусствомвоенного времени учащиесязнакомятся на предмете «Литература» в 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 классе, в некоторой мере, на предмете «Музыка» в 3 классе, если школьники учатся по программе В.В. Алеева.

Данное исследование позволяет говорить о том, что учащиеся

регулярно изучают только литературу о военном времени. Прочую информацию о Великой Отечественной войне во время обучения в школе школьники не изучают по школьной программе вообще, либо знакомятся с ней очень поверхностно.

Помимо этого мы наблюдаем, что существует четырехлетняя пауза в изучении истории – сначала школьники косвенно знакомятся с этой дисциплиной в 4 классе (и то, всего 2 часа), а затем аж в 9 классе.

В связи с этим, нами было проведено анкетирование о Великой Отечественной войне в разных возрастных группах с целью выявления степени сформированности знаний. Нам это было необходимо для того, чтобы понять, действительно ли школьники обладают таким маленьким количеством информации о Великой Отечественной войне. Также требовалось выявить какими знаниями владеют люди других возрастов, которые учились в разное время. Необходимо было узнать, может быть, в определенный период нашей истории школьная программа уделяла больше внимания этой теме, нежели сейчас и, если да, то каким образом.

Все анкетированные были нами разделены на возрастных групп по возрасту:

1 группа - люди с 13 до 18 лет. Количество участников - 10 человек. К этим людям мы относим тех, кто сейчас учится в школе.

2 группа - люди с 19 лет до 23 года. Количество участников - 16 человек. К ним мы относим студентов среднеспециальных и высших учебных заведений.

3 группа - с 24 до 30 лет. Количество участников - 4 человека. К ним мы относим граждан, которые получили образование в 1990-2000 годах.

4 группа – с 31 года до 45 лет. Количество участников - 7 человек. К ним мы относим людей, которые жили в раннеперестроечный период, получили образование в 90х годах.

5 группа – люди от 46 лет. Они получили советское образование.

Проанализировав данные, нам стало известно, что о Великой

Отечественной войне школьники практически ничего не знают. Другая ситуация в 5 возрастной группой – это те люди, которые учились во время Советского Союза. Печальная картина у 4 возрастной группы, получается, что у детей 90х знания о Великой Отечественной войне практически отсутствуют, либо находятся на очень поверхностном уровне, и, при этом, написанные с ошибками. Например, «Линенград», «Сталенград». Считаем, что это бедственно, потому что эта возрастная группа – родители современных школьников. Человека воспитывает не только образовательная организация, но и все люди и все обстоятельства, которые их окружают, в том числе такая социальная группа как семья, где, нами было исследовано, что, очень часто родители знают крайне мало фактов об истории своей Родины, но, к счастью, в семье же есть и люди более старшего поколения, те, которые относятся к 5 возрастной группе - бабушки и дедушки, которые получили образование в Советском Союзе. Они, вероятней всего, воздействуют на своих внуков – современных школьников, положительным примером. Если дома обсуждают темы истории и конкретно – историю Великой Отечественной войны, то школьник будет знать историю своей Родины, сможет понимать какой вклад внесла наша страна ради мира на земле, будет знать персоналии войны. Добавим, что современные студенты и люди, которые учились во время СССР, в своих анкетах давали оценку значению Великой Отечественной войны, в отличие от других возрастных категорий. Радостным отметим то, что мы выяснили, что абсолютно все анкетированные знают песни военного времени, и даже те люди, которые о том историческом периоде совершенно ничего не знают. Наиболее упоминаемой во всех возрастных группах является песня времен Великой Отечественной войны - «Катюша».

13 анкетированных из 43 опрошенных абсолютно не обладают никакими знаниями о своих родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной войне, это печально, т.к теряется связь поколений, люди хоронят историю своей малой Родины, своей семьи.

Поэтому считаем возможным и более эффективным изучать историю Великой Отечественной войны посредством искусства того времени. Искусство, по определению, являясь одним из способов отражения действительности, даёт индивиду право художественного, эстетического, нравственного познания мира, который его окружает через изучение богатства культуры своей Родины и присвоение духовного опыта поколений.

Нам стало ясно, что в школе, среди остальных общеобразовательных дисциплин предмет «Музыка» даёт и педагогу и школьникам огромные возможности для знакомства с временем Великой Отечественной войны. Прежде всего, школьники знакомятся с песнями военных лет, также восприятие музыкальных произведений и совместная с детьми деятельность – урочная и внеурочная, такая как слушание, создание патриотических концертов, инструментальное, сольное, хоровое исполнительство. Всё это позволяет формировать у школьников эмоционально-ценностное отношение к истории своей Родины.

Широкие возможности изучения искусства Великой Отечественной войны даёт внеучебная деятельность. К ней можно отнести различные формы, которые позволяют школьникам всех возрастных групп использовать разнообразные виды художественной деятельности, создает условия межпредметных связей с другими учебными дисциплинами, даёт возможность использовать и реализовывать школьную самодеятельность.

Тематические классные часы, музыкальные гостиные могут быть подготовлены педагогом совместно с учениками. Выбор тем достаточно широк, например: «Рода войск и военные профессии Великой Отечественной войны», «Фронтной юмор», «Лирика Великой Отечественной войны», «Великая Победа Великой войны», «Женские образы Великой Отечественной войны», «Военное детство», «География Великой Отечественной войны», «История одной песни», «История одного стихотворения», «История одной картины», «История одного города», «По страницам творческих биографий известных композиторов и поэтов»,

«Фронтальная поэзия», «По следам героев», «История Великой Отечественной войны в песнях», «История Великой Отечественной войны в произведениях искусства». При подготовке важно вовлекать учащихся в активную познавательную деятельность посредством различных заданий. Например, выяснить, пользуясь литературой, или интернетом, год создания, историю создания произведения (песни, стихотворения, картины, фильма), найти на карте населенные пункты, которые упоминаются в художественных произведениях. Подготовка внеклассных мероприятий на различные темы может осуществляться совместно с учителями других учебных предметов: изобразительного искусства, МХК, истории, литературы.

Таким образом, изучение школьниками искусства Великой Отечественной войны позволяет решать многие образовательные задачи - воспитание в молодежи патриотизма через сохранение памяти о событиях и героях войны, изучение и сохранение культурно-исторического наследия той эпохи, расширение и углубление знаний этого героического периода в истории нашей страны. Искусство, являясь одним из способов отражения действительности, предоставляет человеку возможность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира через освоение непреходящих ценностей отечественной культуры и присвоение духовного опыта поколений.

Список литературы

1. Аболина, Р.Я. Советское искусство периода гражданской войны и первых лет строительства социализма / Р. Я. Аболина. – Москва: Издательство академии художеств СССР, 1962. – 79с.
2. Алеев, В. В. Музыка. 4 класс. Учебник в 2 частях / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. – Москва: Дрофа, 2015. – 187с.
3. Веретенников, Г. С. Артисты в погонах: воспоминания артистов театра Краснознаменного Балтийского флота / Г. С. Веретенников. – Ленинград: Лениздат, 1985. – 207с.
4. Железный, А. Песенная летопись Великой Отечественной войны

/ А. Железный, Л. Шемета. – Москва: Современная музыка, 2010. – 342с.

5. Коровина, В. Я. Литература. 5 класс. Учебник в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2015. – 304с.

6. Коровина, В. Я. Литература. 6 класс. Учебник в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2015. – 304с.

7. Коровина, В. Я. Литература. 7 класс. Учебник в 2 частях / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – Москва: Просвещение, 2015. – 304с.

8. Красильщик, С. Музы вели в бой. Деятели литературы и искусства в годы Великой Отечественной войны / С. Красильщик. – Москва: АПН, 1985. – 343с.

9. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1-4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Москва: Просвещение, 2009. – 207с.

10. Лебедев, П.И. Советское искусство в период иностранной военной интервенции и гражданской войны / П. И. Лебедев. – Москва: Искусство, 1949. – 152с.

11. Михайлов, И. Е. Песни Великой Победы. – Москва: Эксмо, 2015. – 27с.

12. Плешаков, А. А. Примерное планирование учебного материала по курсу "Мир вокруг нас". 4 класс / А. А. Плешаков. – Москва: Просвещение – 2005. – 74с.

13. Семенова, А. Н. Чтобы музы не молчали. Искусство в годы Великой Отечественной войны / А. Н. Семенова, И. М. Борисова. – Москва: Музыка в школе, 2010. – 78с.

14. Сороко-Цюпа, О. С. Всеобщая история. Новейшая история. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / О. С. Сороко-Цюпа, А. О. Сороко-Цюпа. – Москва: Просвещение, 2011. – 303с.

15. Суздалев, П.К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы / П.К. Суздалев. – Москва: Издательство академии художеств СССР, 1963. – 84с.
16. Суздалев, П. К. Советское искусство периода Великой Отечественной войны / П. К. Суздалев. – Москва: Советский художник, 1965. – 468 с.
17. Уколова, Г. В. Песни нашей Победы / Г. В. Уколова / Г. В. Уколова. – Москва: Основа, 2015. – 38с.
18. Школяр, В. А. Музыкальное образование в школе: учеб.пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / В.А.Школяр. – Москва: Академия, 2001. – 232с.
19. Окружающий мир. Великая Отечественная война [Электронный ресурс]. – infourok.ru/videouroki/1676. – Смоленск: Инфоурок, 2019.

ART OF THE GREAT PATRIOTIC WAR AS A MEANS OF STUDYING THE HISTORY OF RUSSIA IN SECONDARY SCHOOLS

Zhary Anna Aleksandrovna,

the student of 1 course of a magistracy

Faculty of arts and art education.

Berezkina Elena Nikolaevna,

candidate of pedagogical Sciences

associate Professor of choral conducting and vocals

Voronezh state UNIVERSITY pedagogical University

Voronezh, Russia

Abstract: The article reveals the educational potential of art during the Great Patriotic War, substantiates the important role of art in the patriotic

education of schoolchildren, and considers the possibilities of studying it in music lessons. Particular attention is paid to the inclusion of the art of the Great Patriotic War in the educational and extracurricular activities of schoolchildren.

Key word: Great Patriotic War, art forms, music lesson, extra-curricular activities.