

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Петряну Анфиса Ивановна¹

обучающийся магистратуры,
Социально – педагогический институт,

Сидорова Инна Владимировна²

к.п.н., доцент
Социально-педагогический институт

Мичуринский государственный аграрный университет
г. Мичуринск, Россия

Аннотация: статья посвящена тому, как формируются исторические представления на уроках истории у обучающихся общеобразовательных школ.

Ключевые слова: исторические представления, факты, наглядность, «лента времени», исторические карты.

¹Петряну А.И. anfisa.petrianu@yandex.ru

² Сидорова И.В. sidorova.innavladimirovna@yandex.ru

Колоссальную роль на протяжении образования и воспитания обучающихся общеобразовательных учреждений играет деятельность, нацеленная на становление исторических представлений на уроках истории. Их ценность состоит в том, что благодаря им можно более продуктивно решать и образовательные, и воспитательные задачи на уроках истории.

О необходимости формирования у обучающихся исторических представлений писал даже Константин Дмитриевич Ушинский. Педагог ратовал за обучение, строящееся не на абстрактных представлениях и фразах, а на четких образах, непринужденно воспринятых учеником [13, с. 265–266].

С усвоения фактов берет свое начало процедура обучения истории обучающихся общеобразовательных школ. С целью становления представлений о том или ином историческом факте не обойтись без ассоциативных взаимосвязей с уже сформированными у учеников понятиями о нынешних происшествиях и царящей в мире атмосфере.

Не допускается оторванность процедуры усваивания учащимися подлинных фактов от их осмысливания. Ведь ее нельзя отнести всего лишь к транслированию знаний, при котором проявляет активность лишь один учитель, а ученики пассивно улавливают преподносимую им информацию. В целях усвоения преподносимых педагогом фактов обучающиеся должны собрать в кулак волю, сконцентрировать внимание и заставить функционировать фантазию, формирующую в сознании образы из транслирующейся информации. Особенно об этом стоит помнить при использовании учениками пособий в целях поиска потребовавшейся им информации. Помимо этого, обучающиеся могут пользоваться и историческими источниками при условии владения методами работы с ними [8, с. 60–61].

Если заострить внимание на какой-либо группе фактов с полным отсутствием взаимосвязи между ними, то этим можно добиться лишь формализации знаний (без всякого их осмысления). Исходя из этого, можно прийти к выводу, что факты требуются не для зазубривания, а в целях

сопоставления и раскрытия внутренних взаимосвязей тех или иных явлений [10, с. 75].

Нельзя не добавить, что с отсутствием деятельности, нацеленной на формирование четких представлений по истории, немислим познавательный процесс у учащихся на наиболее высоких ее уровнях. Если не обращать внимание на такого рода проблему, то в итоге сформировываются знания, далекие от реальности. Кроме того, не хранящиеся долго в памяти, поскольку обучающиеся заучивают определения, не разобравшись в их смысле. Поэтому деятельность, нацеленную на формирование представлений по истории, лучше проводить на всех уроках и для обучающихся всех возрастов.

На продуктивность формирования исторических представлений колоссальное воздействие оказывает предметная наглядность, подразумевающая демонстрирование памятников старины, картин, схем, таблиц, набросков и так далее.

Овладевают преподносимой им информацией ученики на двух ступенях, таких как перцепция и творческое осознание сведений, об этом в своих работах пишут исследователи [3, с. 83, 4, с. 40, 5, с. 26, 6, с. 28, 7, с. 211, 11, с. 7, 14, с.1253]. Так, на стадии перцепции не обойтись без ранее упомянутой наглядности (например, таблицы, диаграммы). Другая же ступень подразумевает решение проблем познания. Однако и наглядностью злоупотреблять не следует, дабы не допустить картинно-изъяснительного освещения темы. Рациональнее всего – за действовать звенья проблемного обучения.

Главнейшая цель учителя истории – укоренять в сознании обучающихся соответствующие той или иной эпохе образы. Отсюда следует, что наглядный материал необходимо комбинировать со словесной подачей информации:

- Помещенные на страницы учебника картины показывают, как выглядели орудия труда, одежда и жилье людей какой-либо эпохи, монументы;

- на иллюстрациях из учебников зачастую отображены фрагменты значимых событий;
- благодаря нововведённым информационным технологиям можно отслеживать события прошлого в кинетике;
- экскурсии – ведущий источник знаний благодаря лицезрению разнообразных исторических памятников;
- наконец, внеклассная деятельность по истории, способствующая расширению кругозора обучающихся благодаря усваиваемым ими знаниям в области краеведения [9, с. 79–83].

В формировании у учащихся представлений по истории колоссальную роль играет всем знакомая «лента времени», которая содействует укоренению в сознании учеников представлений о продолжительности произошедшего в прошлом, сформировывает представления о столетиях и даже тысячелетиях. История — это та же философия, только в цифрах и фактах [1, с. 11].

Однако не только «лента времени», но и таблицы по хронологии помогают разобраться в последовательности разного рода событий прошлого. Эти таблицы можно отыскать на форзацах учебников. Они располагают в себе события по принципу хронологической последовательности (в них прописан и век, и год). Еще один важный момент – это формирование в ученическом сознании пространственных представлений. С фактами они находятся в полной взаимозависимости. В то же время нереально знать историю без географической компетентности. Отсюда цель педагога – зарекомендовать карту в роли источника исторических знаний [12, с. 125].

В исторических картах посредством всевозможных условных знаков отображаются места битв, государственные границы, территории, заселенные тем или иным народом.

Абсолютно все разновидности карт по истории соотносятся с теми или иными способами преподнесения учебной информации. Если рассматривать

тематические карты, то их нереально представить без живописного описания территории либо образного рассказа. Если же обратиться к картам общим либо обзорным, то здесь не обойтись без рассмотрения под аналитическим углом, а также без рассуждения [2, с. 65–66].

Расширить представления обучающихся о каком-либо историческом пространстве педагог может, параллельно применяя всевозможные фото, пейзажи территории, а также включая работу с эпизодами из научной либо художественной литературы. Не стоит забывать и о той значимости, которую имеют контурные карты на занятиях по истории. Также учителю, стремящемуся сделать своих учеников картографически компетентными, надлежит организовывать методическую работу с обучающимися под собственным контролем, но параллельно и так, чтобы самостоятельность учеников преумножалась.

Таким образом, формирование исторических представлений у обучающихся общеобразовательных школ осуществимо, если на уроках истории идут в ход такие принципы, как нацеленность на воспитание, наглядность, научность. Кроме этого, неотъемлемыми элементами образования представлений по истории являются связь с реальностью и опытом прошлого, а также креативность и инициативность обучающихся.

Список литературы

1. Алёхина Ф.Н., Сидорова И.В. Правление Николая II – за и против в формировании критического мышления обучающихся // Государство, власть, общество: от истории к современности: сб. науч. стат. науч. семинара / под ред. Г.В. Коротковой, О.С. Синепуповой и др. – Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2018. – С. 10–15.

2. Галкович Б. Д. К вопросу об историко-картографическом методе исследования. – Ереван : Изд-во АН Армянской ССР, 1980. – С. 48–67.

3. Еловская С.В., Черняева Т.Н. Интерактивное обучение в высшем образовании // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т. 8. № 1 (29). С. 83-87.

4. Еловская С.В. Использование интерактивных образовательных технологий при обучении иностранному языку в вузе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 23. № 176. С. 39-45.

5. Еловская С.В., Кулик Л.В. Развитие творческой личности на уроках английского языка в условиях ограниченности ресурсов // В сборнике: Актуальные вопросы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков. сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции. 2018. С. 26-31.

6. Еловская С.В. Развитие критического мышления на уроках иностранного языка // В сборнике: Лингводидактика и межкультурная коммуникация: актуальные вопросы и перспективы исследования. Сборник научных статей. Ответственные редакторы Н.В. Кормилина, Н.Ю. Шугаева. Чебоксары, 2018. С. 27-30.

7. Еловская С.В., Борzych И.И.. Обучение милосердию на уроках иностранного языка // В сборнике: Вопросы лингводидактики и переводоведения. Сборник научных статей . Чебоксары, 2017. С. 211-214.

8. Коровкин Ф.П. Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 1978. – Ч. 1. – 288 с.

9. Короткова М. В. Наглядность на уроках истории. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 176 с.

10. Методика начального обучения истории / под ред. М.С. Васильевой. – М.: Просвещение, 1964 – 271 с.

11. Сидорова И.В., Милованова А.В. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) // Наука и образование: Мичуринский ГАУ. –№ 1, 2019. – С. 6

12. Студеникин М. Т. Методика преподавания истории в школе: учебник для студ. высш. учеб.заведений.– М.: ВЛАДОС,2003.– 240 с.

13. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: Наука, 1949. – Т. 6. – 394 с.

14. Balint technology in pedagogy: innovations or transfer of psychological experience / N.I. Rudneva, G.V. Korotkova, O.S. Sinepupova, S.V. Belyakova // International Journal of Engineering and Advanced Technology. - 2019. - Т. 9. - № 1. - С. 4506-4510.

FORMATION OF HISTORICAL IDEAS AMONG STUDENTS OF SECONDARY SCHOOLS

Petrianu Anfisa Ivanovna
the student of a magistracy,
Socio-pedagogical Institute

Sidorova Inna Vladimirovna,
PhD, associate Professor
Socio-pedagogical Institute

Michurinsk State Agrarian University,
Michurinsk, Russia.

Abstract: the article is devoted to how historical ideas are formed in the history lessons of students of secondary schools.

Keywords: historical views, evidence, visualization, «time tape», historical map.